

Literatura victoriana**2014/2015**

Codi: 100246

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis anglesos	OB	2	1
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OB	3	1
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OB	3	1
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OB	3	1
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OB	3	1

Professor de contacte

Nom: Sara Martín Alegre

Correu electrònic: Sara.Martin@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Equip docent

Esther Pujolras Noguer David Owen

Prerequisits

- Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver aprovat 'Literatura Anglesa del s. XX' de primer del Grau Estudis Anglesos.
- Es recomana tenir presents en tot moment els coneixements adquirits a l'assignatura 'Història i Cultura de les Illes Britàniques.'
- Cal un nivell inicial C1- del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, segons el qual l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

Objectius

- L'assignatura 'Literatura Victoriana' ofereix una introducció als principals gèneres literaris publicats a la Gran Bretanya en el període 1837-1901 (regnat de la Reina Victòria), mitjançant la seva lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació.
- La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura Anglesa al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.

En completar l'assignatura Literatura Victoriana, l'estudiant podrà:

- Demostrar una molt bona comprensió lectora dels gèneres literaris del s. XIX (1837-1901) en anglès
- Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs
- Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria Literatura Victoriana

Expressar una valoració informada sobre el textos literaris que llegeixi

Competències

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa i en altres llengües, per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- Utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i en altres llengües, i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell bàsic textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
2. Analitzar i interpretar a un nivell mitjà els textos sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
3. Aplicar a la feina en un entorn en llengua anglesa les metodologies de planificació del treball adquirides.
4. Aplicar a la recerca en llengua anglesa les metodologies científiques i de planificació del treball adquirides.
5. Aplicar els coneixements adquirits a millorar el coneixement públic general de la diversitat lingüística i/o cultural.
6. Aplicar la informació en llengua anglesa localitzada a Internet, en bases de dades, etc., als entorns de treball i/o recerca.
7. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
8. Comparar a un nivell mitjà les metodologies de la crítica literària en anglès.
9. Comprendre textos avançats, acadèmics o professionals en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
10. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès anteriors a l'època contemporània en l'entorn històric i cultural corresponent.
11. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès anteriors a l'època contemporània en l'entorn lingüístic corresponent.
12. Demostrar un coneixement sòlid dels temes relacionats amb l'estudi de la literatura i la cultura.

13. Descriure l'evolució històrica i temàtica dels textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània
14. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
15. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos primaris i secundaris relacionats amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
16. Emetre judicis de valor en relació amb la crítica literària en anglès relacionada amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
17. Emetre valoracions crítiques pertinents basades en la comprensió de la informació rellevant sobre temes relacionats amb la lingüística d'interès social, científic o ètic.
18. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics.
19. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
20. Fer presentacions orals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània
21. Generar estratègies que facilitin l'augment i la millora del respecte mutu en entorns multiculturals.
22. Identificar els corrents literaris, els autors, els gèneres i els textos literaris principals en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
23. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
24. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, en bases de dades, etc.
25. Participar en debats presencials i virtuals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
26. Redactar assaigs argumentatius d'extensió mitjana, o comentaris de text en anglès sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
27. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques relacionades amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.

Continguts

UNITAT 1 - Lectura d'Oliver Twist (1838) de Charles Dickens - Els anys 1830s-1840s

UNITAT 2 - Lectura de The Tenant of Wildfell Hall (1847) d'Anne Brontë - Els anys 1850s-1860s

UNITAT 3 - Lectura de The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (1886) de Robert Louis Stevenson- Els anys 1870s-1880s

UNITAT 4 - Lectura de Heart of Darkness (1895) de Joseph Conrad - Els anys 1890s-1900

A més: Lectura d'un recull d'assaigs i poemes victorians

BRIEF DESCRIPTION OF SUBJECT

'Victorian Literature' offers an introduction to the fiction published in Great Britain during the reign of Queen Victoria (1837-1901) by means of reading, analysis, debate and interpretation of 4 texts.

This compulsory subject trains students, above all, in reading and interpreting a selection of texts. The training offered is essential to follow all subsequent English Literature subjects.

On completion of 'Victorian Literature', students will be able to:

Show a solid reading comprehension of Victorian literary fiction

- Produce basic literary criticism (papers with secondary sources)
- Use the resources of any university library in relation to the subject-matter Victorian Literature
- Express an informed assessment of the Victorian literary texts s/he may read

SYLLABUS

UNIT 1 - Reading *Oliver Twist* (1838) by Charles Dickens - The 1830s-1840s

UNIT 2 - Reading *The Tenant of Wildfell Hall* (1847) by Anne Brontë - The 1850s-1860s

UNIT 3 - Reading *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (1886) by Robert Louis Stevenson- The 1870s-1880s

UNIT 4 - Reading *Heart of Darkness* (1895) by Joseph Conrad - The 1890s-1900

- In addition: A selection of Victorian essays and poems

ASSESSMENT

Assessment is based on:

- Paper on either *Oliver Twist* or *The Tenant of Wildfell Hall* (1, 1000 words with three secondary sources) = 50% [10% proposal, 40% final paper]
- Exams (1, on Stevenson and Conrad) = 35%
- Quiz = 5%
- Class participation = 10%

You'll find Guidelines and other information in English in our Moodle classroom of Virtual Campus

Please, note:

- All the subjects in this degree follow continuous assessment.
- All the exercises are **COMPULSORY**. An exercise not handed in or an exam the student has not sat will count as an 'NP' ('no presentado' or 'no evidence'), that is to say a 0.
- The student's command of English will be taken into account when marking all exercises and for the final mark. It will count as 25% of this mark for all the exercises and will be assessed as follows:

Grammar (morphology and syntax): 30%

Vocabulary (accuracy and variety): 15%

Cohesion (among sentences and paragraphs): 15%

Organization (sound argumentation of ideas): 20%

Style (expression and register): 15%

Spelling: 5%

Reviewing procedure: Students have a right to review their exercises with the teacher in a personal tutorial, on the set dates, never later than 2 weeks after the exercise/exam is marked, including re-assessment. The student loses this right if s/he fails to collect the exercise/exam within the period announced by the teacher.

- Re-assessment conditions: Students whose final average mark is 4'5 to 4'9 and who have completed Continuous Assessment may take re-assessment. This consists of a two-hour written exam on matters related to the subject. The exam is awarded a Pass/Fail mark and the maximum possible final mark is a 5. The quizz and the exam may be re-assessed for justified medical reasons.

VERY IMPORTANT: Partial or total plagiarising will immediately result in a FAIL (0) for the plagiarised exercise (first-year subjects) or the **WHOLE SUBJECT** (second-, third- and fourth-year subjects).

PLAGIARISING consists of copying text from unacknowledged sources -whether this is part of a sentence or a whole text- with the intention of passing it off as the student's own production. It includes cutting and pasting from internet sources, presented unmodified in the student's own text. Plagiarising is a **SERIOUS OFFENCE**. Students must respect authors' intellectual property, always identifying the sources they may use; they must also be responsible for the originality and authenticity of their own texts.

Metodologia

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

- Comentari crític de text ('paper', 1,000 paraules amb 3 cites de fonts secundàries) (1) sobre una novel·la, a triar entre Oliver Twist i The Tenant of Wildfell Hall = 50% [10% presentació de proposta, 40% treball final] NOTA: Trobareu una guia sobre com escriure el comentari crític a l'aula Moodle del Campus Virtual. Cal aplicar lo après en la confecció de la Bibliografia per 'Literatura Anglesa del s. XX'.
- Exàmens (1, sobre les obres de Stevenson i Conrad, una pregunta per cada text a contestar en 350 paraules). = 35%
- Quiz sobre el llibre de Maureen Moran, Victorian Literature and Culture (Introductions to British Literature and Culture). = 5%
- Participació als debats presencials a l'aula, nota per auto-avaluació (veure punt 11.2) = 10%

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques	30	1,2	1, 2, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 22
Lectura i debat dels textos a l'aula	20	0,8	1, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 25
Tipus: Supervisades			
Altres activitats d'avaluació (participació a l'aula, examen)	15	0,6	1, 2, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 26
Redacció de comentaris crítics (paper')	10	0,4	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 26, 27
Tipus: Autònomes			
Estudi personal	15	0,6	1, 2, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 22, 23, 24, 27
Lectura de textos individual	35	1,4	1, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 22

Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

- Comentari crític de text ('paper', 1,000 paraules amb 3 cites de fonts secundàries) (1) sobre una novel·la, a triar entre Oliver Twist i The Tenant of Wildfell Hall = 50% [10% presentació de proposta, 40% treball final]NOTA: Trobareu una guia sobre com escriure el comentari crític a l'aula Moodle del Campus Virtual. Cal aplicar lo après en la confecció de la Bibliografia per 'Literatura Anglesa del s. XX'.
- Exàmens (1, sobre les obres de Stevenson i Conrad, una pregunta per cada text a contestar en 350 paraules). = 35%
- Quiz sobre el llibre de Maureen Moran, Victorian Literature and Culture (Introductions to British Literature and Culture). = 5%
- Participació als debats presencials a l'aula, nota per auto-avaluació (veure punt 11.2) = 10%

Atenció:

- L'avaluació serà continuada.
 - Tots els exercicis són OBLIGATORIS. Un NP a un exercici resultarà en un NP com a nota final per l'assignatura. El lliurament de qualsevol dels ítems d'avaluació (treball/exercici/examen) exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de No Presentat com a nota final del curs.
 - El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis, i s'avaluarà tal com s'especifica al final d'aquesta guia (punt 11).
 - Procediments de revisió d'exercicis: L'estudiant té el dret a revisió en tutoria personal al despatx del docent, dins els terminis anunciats, que mai seran més tard de dues setmanes un cop fet l'exercici i/o la re-avaluació. L'estudiant perd el dret a revisió si no recull l'exercici retornat en el termini anunciat pel docent.
 - Reavaluació: La re-avaluació consisteix en un exàmen de síntesi dels continguts de l'assignatura, de dues hores, en horari programat per la Facultat. És condició imprescindible per re-avaluar haver completat l'avaluació continuada. Re-avaluen els estudiants la nota mitjana dels quals per l'assignatura està entre un 4'5 i un 4'9. Per sota d'un 4'5 l'assignatura es considera suspesa. L'exàmen es qualifica Apte/No apte. Si l'estudiant aprova la re-avaluació la seva nota final és un 5. No es pot re-avaluar per millorar nota. En casos justificats per malaltia, un estudiant podrà re-avaluar el quizz o l'exàmen en la data acordada amb el professor.

MOLT IMPORTANT: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspèn l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Comentari crític ('paper')	50%	15	0,6	1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 26, 27
Examen	35%	2	0,08	1, 2, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 24, 26, 27
Participació a classe	10%	6	0,24	1, 2, 7, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 25
Quiz	5%	2	0,08	9, 10, 11, 12, 22, 24

Bibliografia

LECTURES OBLIGATÒRIES

CAL COMPRAR ELS LLIBRES ABANS QUE COMENCI EL CURS

Si feu servir edicions electròniques, es recomanen les del Project Gutenberg (<http://www.gutenberg.org/>)

INTRODUCCIÓ GENERAL A L'ÈPOCA VICTORIANA: Moran, Maureen. Victorian Literature and Culture (Introductions to British Literature and Culture). London: Continuum, 2006 (2009). On comprar-lo: <http://www.bookdepository.co.uk/book/9780826488848/Victorian-Literature-and-Culture>

UNITAT 1: Lectura d'Oliver Twist (1838) de Charles Dickens. Penguin edition. On comprar-la: <http://www.bookdepository.co.uk/book/9780141439747/Oliver-Twist>

Recomanats: Charles Dickens, Great Expectations, Elizabeth Gaskell, North and South

UNITAT 2: Lectura de The Tenant of Wildfell Hall (1848) d'Anne Brontë. Oxford World's Classics edition. On comprar-la: <http://www.bookdepository.co.uk/book/9780199207558/The-Tenant-of-Wildfell-Hall>

Recomanats: Emily Brontë, Wuthering Heights, Charlotte Brontë, Jane Eyre

UNITAT 3: Lectura de The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (1886) de Robert Louis Stevenson. Penguin Classics. On comprar-la:

<http://www.bookdepository.co.uk/Strange-Case-Dr-Jekyll-Mr-Hyde-Other-Tales-Terror-Robert-Louis-Stevenson>

Recomanats: R.L. Stevenson, Treasure Island, Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray

UNITAT 4: Lectura de Heart of Darkness (1895) de Joseph Conrad. Penguin Classics. On comprar-la: <http://www.bookdepository.co.uk/Heart-Darkness-Joseph-Conrad/9780141441672>

Recomanats: H.G. Wells, The War of the Worlds, Bram Stoker, Dracula

A MÉS: Lectura d'un recull d'assaigs i poemes Victorians, disponible a l'aula Moodle del Campus Virtual

Webs

The Victorian Web, <http://www.victorianweb.org/>

English Literature on the Web: <http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/EngLit.html>

Voice of the Shuttle: <http://vos.ucsb.edu/index.asp>

BUB Link: English Literature General: <http://bubl.ac.uk/Link/e/englishliterature-general.htm>

IMPORTANT: La Wikipedia i altres webs que ofereixen notes de estudi es poden consultar, però MAI utilitzar per substituir els exercicis dels estudiants. Plagiar (=copiar) es considera una FALTA MOLT GREU que porta a un SUSPENS. Pensa també que a) Wikipedia no és sempre fiable, b) els docents saben identificar els plagis fàcilment.

Altres textos: Per cada novel·la es llegirà com a mínim 1 article acadèmic, disponible a l'aula Moodle del Campus Virtual. Aquests articles s'han de fer servir com a fonts secundàries pels treballs crítics.