

Literatura nord-americana moderna**2014/2015**

Codi: 100247

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis anglesos	OB	3	1
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	3	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	4	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	3	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	4	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	3	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Andrew Monnickendam

Correu electrònic: Andrew.Monnickendam@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Equip docent

Laura Gimeno Pahissa

Prerequisits

1) Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver cursat 'Literatura Anglesa del s. XX' de primer del Grau Estudis Anglesos i "Literatura americana del segle XIX".

2) Cal un nivell inicial d'anglès B2 del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, segons el qual l'estudiant pot entendre les idees principals de temes concrets i abstractes, incloses les argumentacions tècniques en el seu camp d'especialització (en aquest cas, la Literatura). A més, l'estudiant ha de poder interactuar amb parlants nadius amb fluïdesa i espontaneïtat sense gran esforç i produir textos argumentatius clars i detallats on expressi opinions.

3) Aquest curs es complementa amb una assignatura que els estudiants han cursat l'any anterior: Història i cultura dels EUA.

Objectius

1) L'assignatura 'Literatura nord-americana moderna' ofereix una introducció a la narrativa i poesia publicades als Estats Units durant la primera meitat del segle XX, mitjançant la lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació de textos escrits pels principals autors d'aquell moment.

2) La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura Nord-americana al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.

3) En completar l'assignatura "Literatura nord-americana moderna", l'estudiant podrà:

- Demostrar una molt bona comprensió lectora de la narrativa i poesia de la primera meitat del s. XX en anglès dels Estats Units
- Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs i presentacions
- Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria estudiada.
- Expressar una valoració informada sobre els textos literaris que llegeixi.

Competències

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa i en altres llengües, per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- Utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i en altres llengües, i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell bàsic textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
2. Analitzar i interpretar a un nivell mitjà els textos sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
3. Aplicar a la feina en un entorn en llengua anglesa les metodologies de planificació del treball adquirides.
4. Aplicar a la recerca en llengua anglesa les metodologies científiques i de planificació del treball adquirides.
5. Aplicar els coneixements adquirits a millorar el coneixement públic general de la diversitat lingüística i/o cultural.
6. Aplicar la informació en llengua anglesa localitzada a Internet, en bases de dades, etc., als entorns de treball i/o recerca.
7. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
8. Comparar a un nivell mitjà les metodologies de la crítica literària en anglès.

9. Comprendre textos avançats, acadèmics o professionals en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
10. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès anteriors a l'època contemporània en l'entorn històric i cultural corresponent.
11. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès anteriors a l'època contemporània en l'entorn lingüístic corresponent.
12. Demostrar un coneixement sòlid dels temes relacionats amb l'estudi de la literatura i la cultura.
13. Descriure l'evolució històrica i temàtica dels textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània
14. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
15. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos primaris i secundaris relacionats amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
16. Emetre judicis de valor en relació amb la crítica literària en anglès relacionada amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
17. Emetre valoracions crítiques pertinents basades en la comprensió de la informació rellevant sobre temes relacionats amb la lingüística d'interès social, científic o ètic.
18. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics.
19. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
20. Fer presentacions orals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània
21. Generar estratègies que facilitin l'augment i la millora del respecte mutu en entorns multiculturals.
22. Identificar els corrents literaris, els autors, els gèneres i els textos literaris principals en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
23. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
24. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, en bases de dades, etc.
25. Participar en debats presencials i virtuals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
26. Redactar assaigs argumentatius d'extensió mitjana, o comentaris de text en anglès sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
27. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques relacionades amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.

Continguts

Unitat 1: Henry James: Washington Square

Unitat 2 Kate Chopin: The Awakening

Unitat 3: Francis Scott Fitzgerald: The Great Gatsby

Unitat 4: Ernest Hemingway: A Farewell to Arms

Unitat 5: Poesia modernista, Frost, Hughes, Moore, St Vincent Millay etc.

Brief description

Literatura nord-americana moderna (Modern American Literature) provides an overview to the fiction and poetry written by American authors during Modernism. The subject involves the reading, analysis, debate and interpretation of the selected works.

On successfully completing Literatura nord-americana moderna, students will be able to:

- Demonstrate a good level of reading knowledge as regards the key literary works of American Modernism.

- Produce literary criticism through essays and presentations.
- Use the resources of any university library relating to material on the literature of American Modernism.
- Express an informed opinion on the literary texts studied throughout this course.

The course is divided into five units

Unit 1: Henry James: Washington Square

Unit 2 Kate Chopin: The Awakening

Unit 3: Francis Scott Fitzgerald: The Great Gatsby

Unit 4: Ernest Hemingway: A Farewell to Arms

Unit 5: Poesia modernista, Frost, Hughes, Moore, St Vincent Millay etc.

Assessment consists of a mid-term exam after unit 3 and a second exam after unit 5; class attendance and participation will also be taken into account.

For the first four set texts, please procure an annotated edition with notes and introduction, such as OUP or Penguin Classics.

Metodologia

1. Les sessions s'organitzaran a partir de les explicacions del context històric, literari i cultural dels Estats Units a la primera meitat del segle XX així com amb la discussió a classe dels textos en qüestió. Per això es demana als estudiants que s'hagin llegit els textos amb antel·lació per tal de poder participar en les discussions activament.
2. L'estudi de la literatura requereix una lectura, profunda, detallada i exhaustiva dels textos primàries.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Activitats dirigides a l'aula	50	2	2, 5, 7, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 26
Supervisades	25	1	2, 3, 8, 9, 10, 11, 13, 21, 25, 27
Tipus: Autònomes			
Activitats autònomes	50	2	1, 3, 4, 6, 12, 14, 17, 18, 19, 22, 23, 24

Avaluació

1. Avaluació escrita: Exàmens (2) = 80% (2 x 40%).

L'estudiant haurà de redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès sobre temes relatius a la literatura americana del s.XX

2. Avaluació participativa: inclou discussions a classe, fòrums, etc. = 20%

L'estudiant haurà d'interpretar, comunicar i presentar en anglès les seves pròpies idees sobre els textos.

3. Atenció:

- L'avaluació serà continuada.
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS.

- La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4.
- El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de No presentat com a nota final del curs.
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final.
- Re-avaluació: Només poden anar a la re-avaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques. Només són re-avaluables els comentaris i els exàmens (NO ho són ni la participació, ni l'assistència, ni els quiz de lectura).
- MOLT IMPORTANT: El plagiat (= còpia) total o parcial de qualsevol dels exercicis d'altres fonts es considerarà automàticament un SUSPENS de l'assignatura.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Avaluació escrita	80%	4	0,16	2, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 26, 27
Avaluació participativa	20%	21	0,84	12, 19, 20, 25

Bibliografia

LECTURES

1. Henry James, Washington Square

Penguin:

<http://www.bookdepository.com/Washington-Square-Henry-James/9780141441368>

Oxford:

<http://www.bookdepository.com/Washington-Square-Henry-James/9780199559190>

2. Kate Chopin: The Awakening

Penguin:

<http://www.bookdepository.com/Awakening-Selected-Stories-Kate-Chopin/9780142437322>

Oxford:

<http://www.bookdepository.com/Awakening-Kate-Chopin/9780199536948>

Norton critical edition:

<http://www.bookdepository.com/Awakening-Kate-Chopin/9780393960570>

3. F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby

Penguin:

<http://www.bookdepository.com/Great-Gatsby-Scott-Fitzgerald/9780141182636>

Oxford:

<http://www.bookdepository.com/Great-Gatsby-Scott-Fitzgerald/9780199536405>

4. Ernest Hemingway, A Farewell to Arms

Arrow (no intro):

<http://www.bookdepository.com/Farewell-Arms-Ernest-Hemingway/9780099910107>

<http://www.bookdepository.com/Farewell-Arms-Ernest-Hemingway/9780099273974>

<http://www.bookdepository.com/Farewell-Arms-Ernest-Hemingway/9780099582564>

5. Seleccions de poesia modernista

Bibliografia secundària

(La bibliografia específica per a cada autor es proporcionarà als estudiants durant el curs)

Bigsby, C. The Cambridge Companion to Modern American Culture. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Cowley, M. Exile's Return: A Literary Odyssey of the 1920s. New York: Penguin, 1994.

Gray, R. J. A History of American Literature. Malden, MA: Blackwell, 2004.

Kalaidjian, W. The Cambridge Companion to American Modernism. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Lewis, P. The Cambridge Introduction to Modernism. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

Sollors, W. (ed.). A New Literary History of America. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

Biblioteca digital (UAB)

The Cambridge Companion to Kate Chopin

The Cambridge Companion to F. Scott Fitzgerald

The Cambridge Companion to Hemingway

The Cambridge Companion to Henry James