

Cultura i Mentalitats a l'Època Moderna**2014/2015**

Codi: 100375

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500501 Història	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Ricardo García Cárcel

Correu electrònic: Ricardo.Garcia@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: Sí

Prerequisits

Conviene conocer los capítulos sobre cultura de las historias universales, historia de España e historia de Cataluña estudiadas en el bachillerato.

Objectius

La asignatura pretende abordar el estudio de la cultura y mentalidades a lo largo de la época moderna (siglos XVI, XVII y XVIII). Los objetivos específicos son:

1. Conocimiento de las aportaciones o legado de cada una de las tres grandes corrientes culturales que surcan el periodo estudiado: Renacimiento, Barroco e Ilustración.
2. Anàlisis de los medios o cauces de difusión de la cultura, fundamentalmente imprenta en todas sus vertientes y educación.
3. Estudio de las mentalidades, entendidas como manifestaciones o expresiones de la vertiente no racional del hombre: el sentido lúdico y trágico de la vida, la religiosidad popular, los sentimientos...

Competències

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Aprendre de manera autònoma.
2. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
3. Organitzar i planificar la cerca d'informació històrica.

4. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.
5. Reconèixer la diversitat i la multiculturalitat.
6. Utilitzar correctament el lèxic específic de la història.
7. Utilitzar els recursos informàtics propis de l'àmbit d'estudi de la història.

Continguts

1. Concepto de cultura y mentalidades. Tipos de cultura. La cultura popular. La trayectoria de la historia cultural.
2. Las relaciones familiares y su incidencia en la cultura.
3. Alfabetización y posesión del libro. Del folleto a los orígenes de la prensa.
4. Inquisición y cultura. La censura. Las víctimas de la Inquisición.
5. La educación en el Antiguo Régimen. La enseñanza universitaria.
6. El miedo y las actitudes ante la muerte.
7. Las fiestas y el sentido lúdico de la vida.
8. La cultura material. Alimentación y vestido.

Metodologia

1. Clases teóricas con comentarios de textos seleccionados.
1. Elaboración de dossiers de artículos fundamentales para la preparación de aspectos no abordables en las clases.
1. Se contempla la posibilidad de conocer alguna colección documental interesante como los Fullets Bonsoms de la Biblioteca de Cataluña.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques	39	1,56	3, 5, 6
Ejercicios pautados en clase o a través del Campus Virtual	18	0,72	2, 3, 5, 6
Tipus: Supervisades			
Tutories	15	0,6	
Tipus: Autònomes			
Preparacion y estudio individual de la materia	40	1,6	1
Redaccion de trabajos y preparacion de comentarios, reseñas	35	1,4	3, 4, 6, 7

Avaluació

La materia se evaluará aplicando los siguientes procedimientos:

- Prueba escrita, tanto parcial como examen escrito final. 70%
- Realización de trabajos, reseñas, resúmenes y preparación de comentarios orales y seminarios. 20%
- Exposición y comentarios orales en los seminarios de discusión. 10%
- Solo será reevaluables los ejercicios escritos referidos a la parte teórica que suponen el 70 % de la nota final, siempre y cuando el alumno se haya presentado a tales ejercicios durante el proceso de evaluación continuada.
- La reevaluación se realizará en las fechas fijadas en el calendario por la Facultad. Solo pueden presentarse a la misma los alumnos que tengan alguna parte teorica no superada durante la evaluación continuada y no aquellos alumnos que ya tengan superada la asignatura. En ningun caso la reevaluación implica la posibilidad de subir la nota obtenida durante la evaluación continuada, solo la de valorar si el alumno es apto o no en aquella parte ue le reste por superar.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Presentaciones y participación activa en clase	10%	0	0	6
Pruebas escritas teoricas	70%	3	0,12	2, 5, 6
Trabajos y reseñas	20%	0	0	2, 3, 4, 6, 7

Bibliografia

- Ricardo García Cárcel, Las culturas del Siglo de Oro, Editorial Historia 16, Madrid, 1989.
 - Gloria Franco, Cultura y mentalidad en la edad moderna, Editorial Mergablum, Sevilla, 1998.
 - L. E. Rodríguez-San Pedro y J. L. Sánchez Lora, Los siglos XVI-XVII. Cultura y vida cotidiana, Editorial Síntesis, Madrid, 2000.
 - P. Saavedra y H.Sobrado, El Siglo de las Luces. Cultura y vida cotidiana, Síntesis, Madrid, 2004.
-