

Prosa llatina clàssica

2014/2015

Codi: 100393

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500243 Estudis Clàssics	OB	2	1
2501792 Estudis de Català i Clàssiques	OB	2	1
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OB	2	1
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OB	2	1
2501907 Estudis d'Anglès i Clàssiques	OB	2	1

Professor de contacte

Nom: Josep Maria Escolà Tuset

Correu electrònic: JosepMaria.Escola@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Prerequisits

Coneixements bàsics de la morfologia i de la sintaxi llatines ben assimilats.

Objectius

-Traducció i comentari d'alguns discursos de Ciceró (preferiblement, les Catilinàries) i d'una selecció de l'obra historiogràfica de Sal·lusti, amb especial atenció a la sintaxi llatina d'aquests textos.

-Relació d'aquests autors amb el seu context sociopolític i literari.

Competències

- Aplicar els coneixements gramaticals adquirits a l'anàlisi i la comprensió dels textos grecs i llatins.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Interpretar textos llatins i grecs, escrits en prosa i en vers, aplicant el mètode filològic.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Resultats d'aprenentatge

1. Adquirir tècniques ràpides de comprensió basades en la semàntica (arrels, formacions derivades i compostes).
2. Aplicar l'anàlisi morfosintàctica a la lectura de textos llatins, identificant, si escau, les característiques pròpies del gènere literari o de la variant lingüística corresponents.
3. Contextualitzar en el seu marc cultural el gènere corresponent, la seva gènesi i la seva evolució.
4. Demostrar el coneixement de les tècniques filològiques aplicades als textos antics.

5. Elaborar un comentari gramatical, mètric i de realia d'un text llatí del gènere corresponent.
6. Explicar el context, les obres (personatges, tòpics) i la tradició posterior dels autors i els gèneres estudiats.
7. Organitzar el temps i els propis recursos per a la feina: dissenyar plans establint prioritats d'objectius, calendaris i compromisos d'actuació.
8. Reconèixer la importància de controlar la qualitat dels resultats del treball i de la seva presentació.
9. Traduir correctament un passatge dels autors proposats, adequant-se al registre propi del gènere corresponent.

Continguts

pater linguae latinae. Ciceró orador. Discursos in Catilinam.

Sal-lusti. El seu concepte del gènere historiogràfic. Particularitats del seu estil.

Metodologia

L'assignatura és presencial i les classes seran eminentment pràctiques.

La base serà la lectura, traducció i comentari de la selecció de textos programada, amb el protagonisme dels estudiants, els quals portaran preparat el text seleccionat per a cada sessió.

El professor completarà els comentaris esmenant el que calgui.

A banda de la intervenció a classe, cada alumne haurà de presentar un exercici escrit de comentari d'un text que li assignarà el professor.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Anàlisi, traducció i comentari de textos	45	1,8	1, 2, 3, 6, 7, 9
Tipus: Supervisades			
Anàlisi, traducció i comentari de textos	30	1,2	2, 4, 5, 8, 9
Tipus: Autònomes			
Anàlisi, traducció i comentari de textos	75	3	2, 3, 5, 6, 9

Avaluació

L'avaluació serà continuada.

El seu resultat final serà conseqüència de totes les activitats realitzades a classe i fora d'aquesta.

Hi haurà dos exercicis finals escrits, un sobre un text de Ciceró, i un altre sobre un text de Sal·lusti.

Tots els exercicis han de ser aprovats per tenir dret a l'avaluació final.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exercicis de control (2)	20%	0	0	2, 4, 6, 8, 9
Exercicis finals (2)	50%	0	0	2, 4, 6, 9
Treball escrit sobre un text assignat	30%	0	0	2, 3, 5, 8

Bibliografia

La bibliografia aquí exposada és bàsicament instrumental.

Albrecht, Michael von, *Historia de la literatura romana*, Barcelona, 1997.

Albrecht, Michael von, *Grandes maestros de la prosa latina: de Catón a Apuleyo*, Universidad de Murcia, 2013

.

Codoñer, C. (ed.), *Géneros literarios latinos*, Salamanca, 1987.

Conte, G.B., *Latin literature: a history*, Baltimore, 1999.

Estefanía, D. - Pociña, A. (eds.), *Géneros literarios romanos*, Madrid, 1996.

Ciruelo, J.I., *Salustio: política e historiografía*, Barcelona, 1973.

Narducci, E., *Introduzione a Cicerone*, Roma, 1997.

Tiffou, E., *Essais sur la pensée morale de Salluste à la lumière de ses prologues*, Paris, 1974.

Bassols de Climent, M., *Sintaxis latina*, Madrid, 1956 (2 vols.).

Sánchez Salor, E., *Semántica y sintaxis: la oración compuesta latina*, Salamanca, 1993.

Valentí Fiol, E., *Sintaxi llatina*, Barcelona, 1987.