

Art grec

2014/2015

Codi: 100427

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500239 Història de l'art	OB	2	1
2500243 Estudis clàssics	OT	3	0
2500243 Estudis clàssics	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Montserrat Claveria Nadal

Correu electrònic: Montserrat.Claveria@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Equip docent

Montserrat Claveria Nadal

Prerequisits

Coneixement de l'anglès, el francès i l'italià a nivell de lectura. És requisit indispensable per poder portar a terme el treball de l'assignatura.

Objectius

Adquisició dels coneixements fonamentals d'índole estilístic, tècnic, iconogràfic i històric de les produccions artístiques prehel·lèniques i de la civilització grega antiga.

Es capacita a l'estudiant perquè sàpiga analitzar aquestes produccions, les pugui emplaçar en el seu període de producció i relacionar amb el context cultural de la seva època.

Competències

- Analitzar amb esperit crític, a partir dels coneixements adquirits, l'obra d'art en les seves diferents facetes: valors formals, significat iconogràfic, tècniques i procediments artístics, procés d'elaboració i mecanismes de recepció.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Interpretar l'obra d'art en el context en el qual es va gestar i relacionar-la amb altres formes d'expressió cultural
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi
- Reconèixer l'evolució de la imatge artística des de l'antiguitat fins a la cultura visual contemporània.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els creadors dun fenomen artístic en un determinat context cultural
2. Analitzar els receptors dun fenomen artístic en un determinat context cultural
3. Analitzar les idees artístiques sobre un fenomen artístic en un determinat context cultural.
4. Analitzar una imatge artística i situar-la en el seu context cultural.
5. Aplicar els coneixements iconogràfics a la lectura de la imatge artística
6. Definir i explicar amb precisió un objecte artístic amb el llenguatge propi de la crítica d'art.
7. Distingir les tècniques i el procés d'elaboració d'un objecte artístic
8. Estimular la creativitat i fomentar idees innovadores.
9. Examinar una imatge artística i distingir-ne els valors formals, iconogràfics i simbòlics.
10. Explicar els mecanismes de recepció d'una obra d'art.
11. Identificar i explicar escenes, motius, déus i altres personatges mítics en les seves representacions artístiques al llarg de l'antiguitat
12. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística
13. Reconstruir el panorama artístic d'un determinat context cultural
14. Relacionar una imatge artística amb altres fenòmens culturals de la seva època.
15. Saber exposar amb eficàcia els coneixements, oralment i per escrit.
16. Treballar en equip, respectant les opinions alienes i dissenyant estratègies de col·laboració.

Continguts

1. Art prehel·lènic
 - 1.1. Art ciclàdic
 - 1.2. Art minoic
 - 1.3. Art micènic
2. Els inicis de l'Edat del Ferro
 - 2.1. L'art submicènic
 - 2.2. Estructures arquitectòniques, ceràmica i arts de l'objecte a les èpoques protogeomètrica i geomètrica.
 - 2.3. L'art al període orientaltitzant
3. L'Època Arcaica
 - 3.1. Arquitectura: Materials i tècniques. La gènesi del temple grec i el seu desenvolupament.
 - 3.2. Escultura
 - 3.3. Ceràmica
 - 3.4. Arts de l'objecte
4. De l'Època Clàssica a l'Hel·lenisme
 - 4.1. Arquitectura
 - 4.2. Escultura
 - 4.3. Ceràmica
 - 4.4. Arts de l'objecte
5. Aspectes fonamentals de la iconografia grega

6. Una reflexió a l'entorn de les fonts per al coneixement i l'estudi de l'art grec .

Metodologia

Classes teòriques

Tutories programades

Elaboració de treballs i consultes de documentació i bibliogràfiques

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques a l'aula	45	1,8	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14
Tipus: Supervisades			
Tutories programades de suport a l'aprenentatge i a l'elaboració del treball	2	0,08	8, 12, 15, 16
Tipus: Autònomes			
Elaboració de treballs, consultes documentals i bibliogràfiques, estudi personal	70	2,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16

Avaluació

El reflex en l'examen de les lectures i consultes bibliogràfiques fetes durant el curs sobre la matèria donada es valora amb un 10% del pes total de l'examen.

Es fa reavaluació

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Acompliment de la tutorització del treball de curs	10%	1	0,04	8, 12, 15
Examen	60%	2	0,08	4, 5, 7, 9, 11, 13, 14, 15
Treball sobre un aspecte artístics de l'art grec	30%	30	1,2	4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16

Bibliografia

BIBLIOGRAFIA Bàsica

Fatás, G., Borrás, G.M., Diccionafrio de términos de arte y arqueología, Barcelona, 1980 (hi ha edicions més actuals).

Ocampo, E., Diccionario de términos artísticos y arqueológicos, Barcelona, 1988.

- Ginouvé, R., Martin, R., Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine, roma-Atenas, 1985.
- Enciclopedia dell'Arte antica, clásica e orientale (=EAA), vols. I-VII et supp., Roma, 1958-1985. Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae(= LIMC), vols. I-VIII, Zurich-Munich, 1981-1998.
- Falcón Martínez et alt., Diccionario de mitología clásica, 2 vols., Madrid, 1997.
- Grimal, P., Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, 1986 (hi ha edicions posteriors).
- Barletta, B.A., The origin of the greek architectural orders, Cambridge, 2001.
- Bianchi Bandinelli, R., Introducción a la arqueología clásica como historia del arte antiguo, Madrid, 1982.
- Bianchi Bandinelli, R., Storicità dell'arte classica, Florència, 1943.
- Boardman, J., Athenian black figure vases. A handbook, Londres, 1974.
- Boardman, J., Athenian red figure vases. The Archaic Period, Londres, 1975.
- Boardman, J., Greek sculpture. The Archaic period, Londres, 1978.
- Boardman, J., Greek sculpture. The Classical period, Londres, 1985.
- Boardman, J., Greek sculpture. The late Classical period, Londres, 1995.
- Boardman, J., El arte griego, Barcelona, 1991.
- Charboneaux, J., Martin, R., Villard, F., Grecia arcaica (620-480 a C.), Madrid, 1969.
- Charboneaux, J., Martin, R., Villard, F., Grecia clásica (480-330 a C.), Madrid, 1970.
- Dickinson, O., The Aegean Bronze Age, Cambridge, 1994.
- Doumas, C., Cycladic art, Washington, 1979.
- Graham, J.W., The palaces of Crete, Pirnceton, 1987 (ed. Revisada).
- Hamilakis, Y. (Ed.), Rethinking "Minoan" Achaeology, Atenas, 2002.
- Hellmann, M.C., L'Architecture Grecque, 2 vols., París, 2002.
- Martin, R., Architecture et urbanisme, Roma, 1987.
- Moreno, P., Pittura greca. Da Polignoto ad apelle, Milan, 1987.
- Moreno, P., Scultura Hellenistica, Roma, 1994.
- Pausanias, Descripción de Grecia, introducción, traducción i notes de M.C. Herrero Ingelmo, Madrid, 1994.
- Pitarch, J. A. Et alt. (ed.), Arte Antiguo. P'roximo Oriente, Grecia y Roma. Fuentes y documentos para la Historia del Arte, Barcelona, 1982.
- Pollit, J.J., The art of Greece, 1400-31 B.C., Nova Jersey, 1965.
- Pollitt, J.J., Arte y experiencia en la Grecia clásica, Bilbao, 1984.
- Richter, G.M.A., El arte griego. Una revisión de las artes visuales de la antigua Grecia, Barcelona, 1980.
- Ridgway, B.S., The severe style in Grek sculpture, Princeton, 1970.
- Ridgway, B.S., Fifth century styles in Grek sculpture, Princeton, 1981.

Robertson, M., El arte griego, una introducción a su historia, Madrid, 1985.

Rolley, C., La sculpture Grecque, vols. I-II, 1999.

Schroeder, S., Museo del Prado. Catálogo de la escultura clásica, vol. II, Madrid, 2004.

Torrego, M.E., Plinio el Viejo. Textos de historia del arte, Madrid, 1988.

Warren G. Moon, Polykleitos, The Doriphoros, and Tradition, Londres, 1995.

Whitley, J., The Archaeology of Ancient Greece, Cambridge, 2001.

VV.AA., El mundo micénico. Cinco siglos de la primera civilización europea 1600-1100 a C., Madrid, 1991.

VV.AA., Klassische Plastik. Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst, vols. I-III, Mainz am Rhein, 2004.