

Comentari de textos literaris**2014/2015**

Codi: 100582

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500248 Llengua i literatura espanyoles	OB	3	2
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OB	3	2
2501802 Estudis d'Espanyol i Clàssiques	OB	3	2
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OB	3	2
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OB	3	2

Professor de contacte

Nom: Carme Riera Guilera

Correu electrònic: Carme.Riera@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Equip docent

Guillermo Serés Guillén

Maria Fernanda Bustamante Escalona

Prerequisits

Dado que el estudiante ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias, haber adquirido las competencias básicas, deberá ser capaz de expresarse con corrección oralmente y por escrito. Por esta razón, los eventuales errores ortográficos y de expresión que pudiera cometer comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen acarrearía, automáticamente, la calificación de suspenso (0).

Asimismo se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, podrá aplicar las normas específicas que pueda indicarle el profesor de la asignatura, si así lo cree necesario.

Objectius

"Comentario de textos literarios" se integra en el conjunto de la materia Comentario de textos, que forma parte de los 108 créditos de formación obligatoria del Grado de Lengua y Literatura españolas, y que el estudiante cursa junto con otras asignaturas de lengua y literatura españolas.

Los principales objetivos del curso son familiarizar al alumnado con el comentario de texto dotándole de las herramientas necesarias para ello, de manera que al finalizar el cuatrimestre haya consolidado las destrezas necesarias para realizar un comentario de texto de cualquiera de las épocas de la literatura española.

Competències

- Dominar les tècniques i els mètodes del comentari literari de textos i de l'anàlisi crítica d'obres en conjunt, així com de les disciplines afins: retòrica i poètica.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar retòricament textos de qualsevol època.
2. Aplicar els diferents instruments d'anàlisi a diferents tipus d'obres literàries.
3. Argumentar sobre diversos temes i problemes literaris a propòsit d'obres diferents i avaluar els resultats.
4. Comentar textos literaris, aplicant els instruments adquirits, atenent el context històric i sociocultural.
5. Construir un text escrit amb correcció gramatical i lèxica.
6. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
7. Identificar les principals figures d'expressió i contingut, en tots els gèneres: poesia, teatre i prosa.
8. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.
9. Reconèixer els grans gèneres des de la perspectiva de la poètica i la seva evolució al llarg dels segles.
10. Resoldre problemes de manera autònoma.

Continguts

- 1- La delimitación del texto literario.
- 2- Los recursos de la lengua literaria. Del verso a la prosa.
- 2 - Acerca de los modos de abordar un texto.
- 3- Principales enfoques críticos.
- 3- Las técnicas del comentario de texto.

Metodología

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis literario.
- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.

- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Clases magistrales, prácticas y seminarios	60	2,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Tipus: Supervisades			
Tutorías supervisadas	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Tipus: Autònomes			
Elaboración de trabajos, estudio personal, preparación	75	3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Avaluació

La evaluación consistirá en dos comentarios de texto, uno oral, expuesto en clase, y el otro escrito, entregado a lo largo del curso, y una prueba final escrita.

Para aprobar la asignatura es necesario que la nota de la prueba final sea como mínimo un 5.

La nota final de la asignatura se calculará haciendo promedio entre los dos comentarios y la nota de la prueba.

Las faltas de ortografía y de redacción bajan puntos.

Las actividades propuestas son obligatorias. Por tanto, quien no las realice se considerará como no presentado.

Habrá reevaluación. Es necesario haber realizado todas las pruebas y ejercicios de evaluación para poderse reevaluar.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Prueba escrita final	40%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
comentario 1	30%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
comentario 2	30%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Bibliografia

Actes du Ve Colloque du S.E.L.: Teoría del discurso poético (1986), Toulouse, Universidad de Toulouse-Le Mirail.

AA. VV. (1973), El comentario de textos, 1, Madrid, Castalia.

AA. VV. (1977), El comentario de textos, 2. De Galdós a García Márquez, Madrid,

Castalia.

AA. VV. (1983), El comentario de textos, 4. La poesía medieval, Madrid, Castalia.

Azaustre, Antonio, y Juan Casas, (1997), Manual de retórica española, Ariel, Barcelona.

Clavería, G.; Poch, D. (2010), Al otro lado del espejo. Comentario lingüístico de textos literarios, Barcelona, Ariel.

Domínguez Caparrós, J. (1977), Introducción al comentario de textos, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.

Marchese, Angelo, y Joaquín Forradellas (1986), Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel.

Navarro Durán, R. (1995), La mirada al texto, Barcelona, Ariel.

Pozuelo, J.M. (1988), Teoría del lenguaje literario, Madrid, Cátedra (ediciones posteriores).

Segre, C. (1985), Principios de análisis del texto literario, Barcelona, Crítica