

**Sintaxi de l'espanyol: l'oració composta****2014/2015**

Codi: 100584

Crèdits: 6

| Titulació                                  | Tipus | Curs | Semestre |
|--|-------|------|----------|
| 2500248 Llengua i literatura espanyoles    | OB    | 3    | 1        |
| 2500243 Estudis de Català i Clàssiques     | OT    | 3    | 0        |
| 2500243 Estudis de Català i Clàssiques     | OT    | 4    | 0        |
| 2501802 Estudis d'Espanyol i Clàssiques    | OT    | 3    | 0        |
| 2501802 Estudis d'Espanyol i Clàssiques    | OT    | 4    | 0        |
| 2501856 Estudis de Francés i de Clàssiques | OT    | 4    | 0        |
| 2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques   | OT    | 3    | 0        |
| 2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques   | OT    | 4    | 0        |

**Professor de contacte**

Nom: Lluïsa Hernanz Carbó

Correu electrònic: Luisa.Hernanz@uab.cat

**Utilització de llengües**

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

**Prerequisits**

Dado que el estudiante ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias, haber adquirido las competencias básicas, deberá ser capaz de expresarse con corrección oralmente y por escrito. Por esta razón, los eventuales errores ortográficos y de expresión que pudiera cometer comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen acarreará, automáticamente, la calificación de suspenso (0).

Asimismo se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, podrá aplicar las normas específicas que pueda indicarle el profesor de la asignatura, si así lo cree necesario.

**Objectius**

"Sintaxis del español: la oración compuesta" se integra en el conjunto de la materia Lengua española: sincronía, que forma para parte de los 108 créditos de formación obligatoria del Grado de Lengua y Literatura españolas, y que el estudiante cursa junto con otras asignaturas de lengua y literatura españolas.

Entre los objetivos formativos básicos se pretende que el estudiante adquiera un conocimiento profundo de las estructuras sintácticas cuyo análisis excede el marco de la oración simple. El curso se centrará en el análisis de las oraciones subordinadas (sustantivas, adjetivas y adverbiales), y se aportarán las herramientas teóricas fundamentales para su adecuada comprensión.

## Competències

- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

## Resultats d'aprenentatge

1. Construir textos normativament correctes
2. Fer prediccions i inferències sobre el contingut d'un text.
3. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
4. Identificar els errors normatius, estilístics o argumentatius d'un text.
5. Interpretar, a partir d'un text, el significat de les paraules desconegudes.
6. Resumir les característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius.

## Continguts

### 1. 1. De la oración simple a la oración compuesta

La arquitectura de la oración. El sintagma verbal (SV) y la predicación. El sintagma flexión (SFLEX): las marcas de tiempo y de concordancia. El sintagma complementante (SCOMP): las marcas de la subordinación. La modalidad.

### 1. 2. La oración compuesta: caracterización general

Coordinación y subordinación. La clasificación de las oraciones subordinadas: subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. Los nexos y la temporalidad. Tipos de nexos subordinantes.

### 1. 3. La subordinación sustantiva

La subordinación sustantiva: caracterización general y tipología. Los predicados que seleccionan subordinadas sustantivas. Los nexos de la subordinación sustantiva. La temporalidad: alternancia entre formas verbales finitas y no finitas. Las formas finitas: indicativo vs. subjuntivo. Modalidad y subordinación sustantiva: interrogativas y exclamativas indirectas. Las cláusulas cuantificadas.

### 1. 4. La subordinación adjetiva

La subordinación adjetiva: caracterización general y tipología. Las marcas de la subordinación adjetiva: el estatuto de los pronombres relativos. Las relativas libres o "sustantivadas". Relaciones entre oraciones interrogativas, exclamativas y relativas.

### 1. 5. La subordinación adverbial

La subordinación adverbial: el enfoque funcional tradicional. Las marcas de la subordinación adverbial. Clases de nexos subordinantes. Las construcciones absolutas. Subordinadas adverbiales propias e improprias. El análisis formal de la subordinación adverbial.

## Metodología

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis lingüístico.
- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.

## Activitats formatives

| Títol  | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|--|-------|------|--------------------------|
| <b>Tipus: Dirigides</b>  |       |      |                          |
| Classes magistrals, sessions de seminaris i pràctiques dirigides pel professor | 52,5  | 2,1  |                          |
| <b>Tipus: Supervisades</b>   |       |      |                          |
| Tutorías programadas   | 15    | 0,6  |                          |
| <b>Tipus: Autònomes</b>  |       |      |                          |
| Treball autònom  | 75    | 3    |                          |

## Avaluació

1. Ejercicio puntuado (40%)
2. Prueba final (60%)

En el proceso de evaluación se tomarán asimismo en consideración:

1. La realización de ejercicios puntuales (facultativos)
2. El dominio de la expresión escrita

El estudiante podrá acceder a una prueba de reevaluación si la nota media resultante del ejercicio puntuado y la prueba final no es inferior a 4 puntos.

El ejercicio puntuado y la prueba final son de realización obligatoria para poder acceder a la prueba de reevaluación. En caso contrario, la calificación final será de NO PRESENTADO.

## Activitats d'avaluació

| Títol                                 | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|---------------------------------------|-----|-------|------|--------------------------|
| Presentacions orals i proves escrites | 5%  | 7,5   | 0,3  | 1, 2, 3, 4, 5, 6         |

## Bibliografia

Bibliografía básica

Alcina, J. & J.M. Blecua (1975): Gramática española. Barcelona, Ariel.

Bello, A. (1847 / 1874): Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos. [Estudio y edición de R. Trujillo, con las Notas de R.J. Cuervo: Madrid, Arco Libros, 1988].

Bosque, I. (1989): Las categorías gramaticales. Madrid, Síntesis.

Bosque, I & V. Demonte, eds. (1999): Gramática descriptiva de la lengua española, 3 vols. Madrid, Espasa Calpe.

Bosque, I. & J. Gutiérrez-Rexach (2009): Fundamentos de Sintaxis Formal. Madrid, Akal.

RAE (2009): Nueva gramática de la lengua española. Madrid, Espasa.

RAE (2010): Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid, Espasa.

Rodríguez Ramalle, T.M. (2005): Manual de Sintaxis del Español. Madrid, Castalia.

Zagona, K. (2002): The Syntax of Spanish. Cambridge, Cambridge University Press. Trad. esp.: Sintaxis Generativa del español. Madrid, Visor, 2006.

#### Bases de datos

Corpus de Referencia del Español Actual [CREA]: <http://www.rae.es>

Corpus del Español de M. Davies[CE]: <http://www.corpusdelespanol.org/>

DRAE: <http://buscon.rae.es/draeI/>

Diccionario panhispánico de dudas: <http://buscon.rae.es/dpdI/>