

Semàntica de l'espanyol avançada**2014/2015**

Codi: 100615

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500248 Llengua i literatura espanyoles	OT	3	0
2500248 Llengua i literatura espanyoles	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Angel J Gallego Bartolomé

Correu electrònic: Angel.Gallego@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Dado que el estudiante ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias, haber adquirido las competencias básicas, deberá ser capaz de expresarse con corrección oralmente y por escrito. Por esta razón, los eventuales errores ortográficos y de expresión que pudiera cometer comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen acarreará, automáticamente, la calificación de suspenso (0).

Asimismo se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, podrá aplicar las normas específicas que pueda indicarle el profesor de la asignatura, si así lo cree necesario.

Objectius

"Semántica avanzada del español" se integra en el conjunto de la materia Lingüística española sincrónica y forma parte de los 54 créditos optativos que el estudiante debe cursar en el tercer o cuarto cursos del Grado de Lengua y Literatura españolas. Se trata de una de las asignaturas ofrecidas dentro de la mención de Lengua española, reconocimiento que recibe el estudiante si cursa al menos 30 de los 54 créditos optativos entre las asignaturas asignadas específicamente a dicha mención.

El objetivo fundamental de la asignatura es familiarizar al estudiante con los mecanismos interpretativos (semánticos) de las lenguas naturales, su interacción con otros componentes gramaticales, y su aplicación al español. Habrá fenómenos específicos del español que servirán para explorar estas cuestiones.

Competències

Llengua i literatura espanyoles

- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Resultats d'aprenentatge

1. Fer presentacions orals utilitzant un vocabulari i un estil acadèmics adequats.
2. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.
3. Resoldre problemes de manera autònoma.
4. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina.

Continguts

1. Interpretación y gramática

Los mecanismos interpretativos de la gramática. Ámbito y perspectivas de la semántica. La noción de "(condición de) interfaz". Sintaxis y (micro-)composicionalidad semántica. Aspectos interpretativos no configuracionales: rasgos y palabras. Relaciones entre: semántica y léxico, semántica y sintaxis, y semántica y pragmática.

2. La semántica de los tipos de predicados

Las nociones de predicado, argumento y adjunto. Descomposición léxica y atomismo. Primitivos semánticos / conceptuales. Tipos de predicados: clasificaciones semánticas y clasificaciones sintácticas. La distinción P-individuo / P-estado. La distinción transitivo / intransitivo. Otras tipologías de predicados y sus consecuencias para la selección.

3. Modificación

La noción de modificador. Tipos de modificadores: modificadores del N, modificadores del V y modificadores oracionales. Tipos de composición.

4. Cuantificación

Cuantificadores como predicados. Propiedades y tipos de cuantificadores. Fenómenos interpretativos asociados a la cuantificación: genericidad, ascenso de cuantificadores, movimiento *wh-* y procesos enfáticos/afectivos (foco, polaridad, etc.). Cuantificación verbal en español.

Metodologia

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.

Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis lingüístico.

Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.

Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Clases magistrales y sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor	52,5	2,1	1, 2, 3, 4
Trabajo autónomo	75	3	1, 2, 3, 4
Tutorías programadas	15	0,6	1, 2, 3, 4

Avaluació

El profesor evaluará a los alumnos de manera continuada mediante dos pruebas escritas, que supondrán el 50 % de la nota final (cada una de ellas). También se tendrá en cuenta la participación en la asignatura (asistencia a clase, entrega de ejercicios, entrevistas con el profesor, intervención activa en las sesiones, etc.).

Para superar la asignatura, el alumno debe obtener una nota final igual o superior a 5. Para calcular la nota final se aplicarán los porcentajes arriba indicados. Para poder aplicar estos porcentajes es imprescindible no tener ninguna prueba con una nota inferior a 4.

Se considerará "No presentado" aquella situación en la que el estudiante no realice ninguna de las actividades/pruebas. La elaboración de una única actividad/prueba supone, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación.

Se podrá optar a la reevaluación tan solo en el caso de que el alumno haya suspendido (o haya obtenido un "No presentado" en) aquellas actividades/pruebas que en su conjunto no comporten más de un 50% del total de la nota final de la asignatura.

La realización de faltas de ortografía (acentuación, puntuación, léxico, etc.) tendrá una penalización de 0,2 cada una (sin límite) sobre la nota final en las actividades y en los exámenes. Las faltas repetidas también descuentan.

Obviamente, todas las actividades, trabajos, etc., deben ser originales y no está permitida la copia total o parcial de materiales ya publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su origen, la calificación de la actividad o trabajo será automáticamente de suspenso (0).

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Dos pruebas escritas	100 %	7,5	0,3	2, 3, 4

Bibliografia

A continuación se ofrece una lista de referencias bibliográficas básicas. A lo largo del curso se proporcionará bibliografía más específica sobre cada uno de los temas.

BOSQUE, I. y J. Gutiérrez-Rexach. 2009. Fundamentos de sintaxis formal. Madrid: Akal.

ESCANDELL, M. V. 2004. Fundamentos de semántica composicional. Barcelona: Ariel.

ESPINAL, M. Teresa et al. 2014. Semántica. Madrid: Akal.

GALLEGO, A.J. (ed.). 2015. Perspectivas de sintaxis. Madrid: Akal.

RAMCHAND, G. 2011. "Minimalist Semantics". En C. Boeckx (ed.). The Oxford Handbook of Linguistic Minimalism. Oxford: Oxford University Press.

URIAGEREKA, J. 2008. Syntactic Anchors. On Semantic Structuring. Cambridge: Cambridge University Press.