

**Poesia catalana medieval****2014/2015**

Codi: 100673

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500247 Llengua i literatura catalanes	OB	3	2
2500792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	3	0
2500792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	4	0
2500801 Estudis de Català i Espanyol	OT	3	0
2500801 Estudis de Català i Espanyol	OT	4	0
2500902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	0
2500902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	0
2500818 Estudis de Francès i Català	OT	4	0

**Professor de contacte**

Nom: Lluís Cabré Ollé

Correu electrònic: Lluís.Cabre@uab.cat

**Utilització de llengües**

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

**Equip docent**

Josep Pujol Gómez

**Prerequisits**

No n'hi ha.

**Objectius**

L'assignatura ofereix una introducció a la poesia catalana dels segles XIV i XV, centrada en la figura d'Ausiàs March. Fonamentalment, l'assignatura aprofundeix en la pràctica del comentari de textos poètics antics, i vol familiaritzar l'estudiant amb els contextos cortesans de la poesia medieval i amb la seva transmissió en cançoners.

A l'acabament del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:

- Comprendre l'evolució històrica de la lírica cortesana dels segles XIV i XV i la configuració de tradicions literàries.
- Tenir una visió suficient de la llengua, les formes i els temes poètics de la lírica posttrobadoresca.
- Tenir una visió articulada del conjunt de la poesia d'Ausiàs March.
- Produir comentaris orals i escrits de textos poètics medievals i conèixer la bibliografia bàsica.

## Competències

- Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en les quals s'inscriu.
- Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literària a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Elaborar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatives sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana.
- Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques (estilístiques, lingüístiques, etc.) i comparatives.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda daquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Valorar de manera argumentada i rigorosa les tendències principals i els autors i les obres més representatius de la literatura catalana.

## Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques.
2. Comentar textos literaris, aplicant els instruments adquirits, atenent el context històric i sociocultural
3. Demostrar, a nivell bàsic, coneixements de llengua catalana medieval, i redactar versions al català modern de textos medievals.
4. Descriure i interpretar la tradició cultural occidental, de l'època clàssica al final de l'edat mitjana, i reconèixer en un text medieval els trets de la tradició occidental.
5. Dur a terme treballs escrits i presentacions orals efectius i adaptats al registre adequat.
6. Elaborar textos crítics sobre les tendències, els autors i les obres de poesia i de prosa més significatius de la literatura catalana medieval, i redactar assaigs originals, amb domini de la bibliografia pertinent, sobre autors i obres del període medieval.
7. Explicar el context de la literatura catalana medieval i relacionar obres literàries amb el seu context històric i cultural.
8. Exposar els coneixements sobre la història, l'art o altres moviments culturals.
9. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística
10. Identificar temes i motius de la tradició clàssica i medieval europea en qualsevol de les seves manifestacions literàries i artístiques, i reconèixer en un text català medieval temes i motius de la tradició europea.
11. Interpretar críticament obres literàries tenint en compte les relacions entre els diferents àmbits de la literatura i la relació de la literatura amb les àrees humanes, artístiques i socials.
12. Interpretar textos en profunditat i aportar arguments per fer-ne l'anàlisi crítica
13. Mantenir una actitud de respecte cap a les opinions, valors, comportaments i pràctiques dels altres.
14. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica de textos literaris i lingüístics
15. Utilitzar la informació d'acord amb l'ètica científica.

## Continguts

1. L'herència dels trobadors. La poesia cortesana de Pere II el Gran (1276-85) fins a Pere III el Cerimoniós (1336-87). Cerverí de Girona. El Consistori de Tolosa. El cançoner Sg. Jaume March. Pere March. La llengua poètica. La versificació.
1. La poesia cortesana des de Joan I (1387-96) fins als primers anys del regnat d'Alfons IV el Magnànim (1416-1432). El Consistori de Barcelona. Influència francesa i revival de trobadors clàssics. Motius de la tradició litaliana. Gilabert de Próixita. Andreu Febrer. Poetes menors. Lectura de Jordi de Sant Jordi.
1. La poesia d'Ausiàs March. Context cortesà i transmissió de l'obra. La dama als cicles "Plena de seny" i "Llir entre cards". Llenguatge espiritual. Motius i fonts del sentimentalisme. La teoria amorosa: escolàstica i ficció literària. El cicle "Oh, foll Amor". Els "cants de mort".
1. La poesia a les corts Trastàmara de 1432 a 1478: Alfons IV el Magnànim, Joan II I Carles de Viana. Pere Torroella. La tradició ausiasmarquiana. Joan Roís de Corella. Els certàmens literaris. La poesia en temps de Ferran II (1479-1516). Romeu Llull.

---

## Metodologia

Es tracta d'un curs teòric-pràctic en el qual l'estudiant:

-Llegirà textos poètics medievals catalans, que seran comentats lingüísticament i històricament a classe;

-Debatrà sobre el sentit i el valor d'aquests textos;

-Redactarà exercicis de traducció al català modern o de comentari d'aquests textos. Es posarà l'accent en la comparació entre textos i la identificació de temes i formes.

-Farà servir una bibliografia dirigida que el familiaritzarà amb edicions crítiques, visions històriques i comentaris.

L'objectiu prioritari del curs és que l'estudiant millori la seva capacitat de comprensió lectora de textos poètics medievals i al mateix temps sàpiga comprendre l'evolució de la poesia catalana antiga en el seu context.

---

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Comentari de textos a classe	17,5	0,7	2, 10, 11, 12
Exposició del programa	30	1,2	4, 7, 8, 10, 11
Tipus: Supervisades			
Presentació oral de comentari de text	9	0,36	5, 9
Tipus: Autònomes			
Cerca de documentació	10	0,4	1
Lectura de textos	30	1,2	14

## Avaluació

Les competències d'aquesta matèria seran avaluades per mitjà d'exàmens i treballs individuals escrits (comentaris de text, traduccions, recensions).

El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- Mòdul de lliurament de treballs, en què s'avaluaran un o més treballs amb un pes global del 30%.
- Mòdul de presentacions, anàlisis i discussions de textos a l'aula, amb un pes global del 10%.
- Mòdul de proves escrites, amb un pes global del 60%.

S'establiran uns requisits mínims de compliment a partir dels quals l'estudiant estarà en condicions de superar la matèria.

L'estudiant només es podrà presentar a la reavaluació si ha obtingut una qualificació mínima de 4.

---

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exposició oral	10%	1	0,04	2, 5, 7, 12
Proves escrites: preparació i examen	60%	28,5	1,14	2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14
Redacció de treball	30%	24	0,96	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

## Bibliografia

-Riquer, Martí de, Història de la literatura catalana: part antiga, 3 vols. (Barcelona: Ariel, 1964); també en 4 vols. (Barcelona: Planeta, 1984).

-Badia, Lola, Tradició i modernitat als segles XIV i XV: estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March (Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993).

-Andreu Febrer, Poesies, ed. M. de Riquer (Barcelona: Barcino: 1951).

-Riquer, Martí de, i Lola Badia (eds.), Les poesies de Jordi de Sant Jordi (València: Tres i Quatre, 1984).

-March, Ausiàs, Poesies, ed. Pere Bohigas (Barcelona: Barcino, 2000).

-Repertorio informatizzato dell'Antica Letteratura Catalana (RIALC): [www.rialc.unina.it](http://www.rialc.unina.it) (biblioteca virtual de la poesia catalana medieval).

-Per a l'estudi de la literatura medieval, amb enllaços a altres pàgines, consulteu l'espai [www.narpan.net](http://www.narpan.net)