

**Literatura catalana medieval I****2014/2015**

Codi: 100676

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500247 Llengua i literatura catalanes	OB	2	1
2500792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	3	0
2500792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	4	0
2500801 Estudis de Català i Espanyol	OT	3	0
2500801 Estudis de Català i Espanyol	OT	4	0
2500902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	0
2500902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	0
2500818 Estudis de Francès i Català	OT	4	0

**Professor de contacte**

Nom: Lluís Cabré Ollé

Correu electrònic: Lluís.Cabre@uab.cat

**Equip docent**

Josep Pujol Gómez

**Utilització de llengües**

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

**Prerequisits**

No n'hi ha.

**Objectius**

Aquesta assignatura inicia l'estudiant en l'estudi de la literatura catalana medieval, tant en el seu aspecte històric com en la pràctica de la lectura i comentari de textos antics, normalment breus. Això vol dir que l'estudiant aprendrà a entendre un text en el context cultural de la seva època i que entrarà en contacte amb la llengua antiga.

A l'acabament del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:

- (a) conèixer i situar històricament els autors, els gèneres i les obres més importants estudiats;
- (b) comprendre el sentit de la tradició literària;
- (c) entendre i comentar oralment els textos llegits;
- (d) produir breus comentaris escrits sobre aquests textos.

Complir aquests objectius facilita l'accés a l'assignatura "Literatura catalana medieval 2", del segon semestre.

## Competències

- Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en les quals s'inscriu.
- Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literària a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Elaborar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatives sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana.
- Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques (estilístiques, lingüístiques, etc.) i comparatives.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Valorar de manera argumentada i rigorosa les tendències principals i els autors i les obres més representatius de la literatura catalana.

## Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques.
2. Comentar textos literaris, aplicant els instruments adquirits, atenent el context històric i sociocultural
3. Demostrar, a nivell bàsic, coneixements de llengua catalana medieval, i redactar versions al català modern de textos medievals.
4. Descriure i interpretar la tradició cultural occidental, de l'època clàssica al final de l'edat mitjana, i reconèixer en un text medieval els trets de la tradició occidental.
5. Dur a terme treballs escrits i presentacions orals efectius i adaptats al registre adequat.
6. Elaborar textos crítics sobre les tendències, els autors i les obres de poesia i de prosa més significatius de la literatura catalana medieval, i redactar assaigs originals, amb domini de la bibliografia pertinent, sobre autors i obres del període medieval.
7. Explicar el context de la literatura catalana medieval i relacionar obres literàries amb el seu context històric i cultural.
8. Exposar els coneixements sobre la història, l'art o altres moviments culturals.
9. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística
10. Identificar temes i motius de la tradició clàssica i medieval europea en qualsevol de les seves manifestacions literàries i artístiques, i reconèixer en un text català medieval temes i motius de la tradició europea.
11. Interpretar críticament obres literàries tenint en compte les relacions entre els diferents àmbits de la literatura i la relació de la literatura amb les àrees humanes, artístiques i socials.
12. Interpretar textos en profunditat i aportar arguments per fer-ne l'anàlisi crítica
13. Mantenir una actitud de respecte cap a les opinions, valors, comportaments i pràctiques dels altres.
14. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica de textos literaris i lingüístics
15. Utilitzar la informació d'acord amb l'ètica científica.

## Continguts

1. La poesia trobadoresca

La fina amor i la metàfora feudal. Gèneres dels trobadors. La promoció reial a la Corona d'Aragó. Trobadors catalans.

2. Les cròniques de l'expansió

El Llibre de Jaume I (†1276). El Llibre del rei En Pere (1283-85) de Barnat Desclot. La crònica (1325-28) de Ramon Muntaner.

3. Ramon Llull (1232-1316)

Vida: reforma i Art. Formes literàries a l'obra lul·liana.

4. La lírica posttrobadoresca fins a principis del segle XV

El Cançoneret de Ripoll (1320-1350). El manuscrit Sg. El Cançoner Vega-Aguiló (ca. 1426).

5. La narrativa en vers

El lai i la ventura. Presència de la matèria de Bretanya. La falla de Guillem de Torroella i altres relats.

---

## Metodologia

Es tracta d'un curs teòric-pràctic en el qual l'alumne:

- (a) aprendrà història de la literatura;
- (b) llegirà molts textos breus, comentats històricament i lingüísticament a classe;
- (c) practicarà el debat sobre el valor d'aquests textos;
- (d) redactarà breus exercicis de comentari o de comparació entre més d'un text.

L'objectiu prioritari del curs és que l'alumne obtingui un coneixement bàsic d'història de la literatura medieval i alhora aconseguixi millorar la seva capacitat de comprensió lectora.

---

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Comentari de textos a classe	17,5	0,7	2, 10, 11, 12
Exposició del programa	30	1,2	4, 7, 8, 10, 11
Tipus: Supervisades			
Exposició oral de comentari de text	9	0,36	5, 9
Tipus: Autònomes			
Cerca de bibliografia, consulta de la pàgina web de LCM (Campus Virtual)	10	0,4	1
Lectura de textos, seguint les pautes indicades pel professor	30	1,2	14

## Avaluació

Les competències d'aquesta matèria seran avaluades per mitjà d'exàmens i treballs individuals escrits (comentaris de text, traduccions, assajos).

El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- Mòdul de lliurament de treballs, en què s'avaluaran un o més treballs amb un pes global del 30%.
- Mòdul de presentacions, anàlisis i discussions de textos a l'aula, amb un pes global del 10%.
- Mòdul de proves escrites, amb un pes global del 60%.

S'establiran uns requisits mínims de compliment a partir dels quals l'estudiant estarà en condicions de superar la matèria.

L'estudiant només es podrà presentar a la reavaluació si ha obtingut una qualificació mínima de 4.

---

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exposició oral de comentari de text	10%	1	0,04	2, 5, 7, 12
Proves escrites: preparació i examen	60%	28,5	1,14	2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14
Redacció de treball	30%	24	0,96	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

## Bibliografia

Riquer, Martí de, *Història de la literatura catalana: part antiga*, 3 vols. (Barcelona: Ariel, 1964); també en 4 vols. (Barcelona: Planeta, 1984).

Riquer, Martín de, *Los trovadores: historia literaria y textos*, 3 vols. (Barcelona: Planeta, 1975).

Cingolani, Stefano Maria, *La memòria dels reis. Les quatre grans cròniques i la historiografia catalana, des del segle X fins al XIV* (Barcelona: Base, 2007).

Riquer, Martí de, *Llegendes històriques catalanes* (Barcelona: Quaderns Crema, 2000).

Badia, Lola, i Anthony Bonner, *Ramon Llull: vida pensament i obra literària* (Barcelona: Empúries, 1988).

Badia, Lola (ed.), *Tres contes meravellosos del segle XIV* (Barcelona: Quaderns Crema, 2003).

[Lectura obligatòria]

NB Hi ha una bibliografia completa a la pàgina web de la matèria al Campus Virtual. També al Campus Virtual, s'hi troba una pàgina web multimèdia amb tots els textos llegits al llarg del curs (i molts d'altres), a més de textos crítics, mapes, esquemes, imatges i música..

## Enllaços

Per a l'estudi de la literatura medieval (catalana o no), consulteu l'espai [www.narpan.net](http://www.narpan.net). Hi trobareu també molts enllaços.

Existeix una biblioteca virtual amb tots els textos en vers: Repertorio Informatizzato dell'Antica Letteratura Catalana (RIALC): [www.rialc.unina.it](http://www.rialc.unina.it)

