

Literatura catalana del segle XIX**2014/2015**

Codi: 100695

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500247 Llengua i literatura catalanes	OB	3	1
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	3	0
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	4	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	3	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	4	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	0
2501818 Estudis de Francès i Català	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Enric Cassany Cels

Correu electrònic: Enric.Cassany@uab.cat

Equip docent

Ramon Panyella Ferreres

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Prerequisits

No n'hi ha

Objectius

Aquesta assignatura tracta de donar una visió panoràmica de la literatura catalana del segle XIX. Es treballarà sobre aspectes socioliteraris (situació de la literatura en català fins al 1859; Renaixença a partir d'aquesta data) i estèticoculturals (romanticisme, realisme). Es reflexionarà sobre la naturalesa i evolució dels gèneres literaris i s'analitzaran obres dels autors més rellevants.

L'assignatura ha de posar un fonament sòlid a la visió de l'estudiant sobre la literatura catalana contemporània i té com a objectiu plantejar, al costat de l'anàlisi estètica, la historicitat del fenomen literari.

Competències

- Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en les quals s'inscriu.
- Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literària a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Elaborar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatives sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana.
- Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques (estilístiques, lingüístiques, etc.) i comparatives.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Valorar de manera argumentada i rigorosa les tendències principals i els autors i les obres més representatius de la literatura catalana.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques.
2. Comentar textos literaris, aplicant els instruments adquirits, atenent el context històric i sociocultural
3. Descriure el context històric de la literatura catalana contemporània i relacionar obres literàries amb el seu context històric i cultural.
4. Dur a terme treballs escrits i presentacions orals efectius i adaptats al registre adequat.
5. Elaborar textos crítics sobre les tendències principals i els autors i les obres més representatius de la literatura catalana contemporània, i redactar assaigs originals, amb domini de la bibliografia pertinent, sobre autors i obres del període contemporani.
6. Exposar els coneixements sobre la història, l'art o altres moviments culturals.
7. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística
8. Interpretar críticament obres literàries tenint en compte les relacions entre els diferents àmbits de la literatura i la relació de la literatura amb les àrees humanes, artístiques i socials.
9. Interpretar la tradició cultural occidental a partir del segle XIX i fins a l'actualitat, i reconèixer en un text contemporani els trets de la tradició occidental.
10. Interpretar textos en profunditat i aportar arguments per fer-ne l'anàlisi crítica
11. Mantenir una actitud de respecte cap a les opinions, valors, comportaments i pràctiques dels altres.
12. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica de textos literaris i lingüístics
13. Reconèixer textos literaris des de bases filològiques i comparatistes, aplicar-les als textos de la literatura catalana contemporània i redactar anàlisis de la llengua literària de textos catalans contemporanis.
14. Redactar assaigs històrics i interpretatius sobre la tradició literària catalana contemporània, i exposar i argumentar visions de conjunt sobre fenòmens de la literatura catalana contemporània.
15. Utilitzar la informació d'acord amb l'ètica científica.

Continguts

I. LA LITERATURA CATALANA, 1789-1859

El lloc de la literatura.

Abans i després de la introducció del Romanticisme.

Posicions davant la llengua catalana. Distribució de funcions amb la llengua espanyola.

Literatura en llengua catalana: culta/popular, set-centista/romàntica.

II. LITERATURA CATALANA I RENAIXENÇA, 1859-1893

Els Jocs Florals.

La Renaixença: grups, ideari, etapes.

La literatura catalana als territoris del domini lingüístic.

Instrumentació simbòlica i usos de la llengua catalana.

Renaixença i cultura popular

Popularisme, progressisme i literatura catalana

Romanticisme i realisme.

Triomfs de la Renaixença

III. LA POESIA

L'ús del català en la poesia culta.

Perduració del set-cents i romanticisme.

"La pàtria", d'Aribau

Els Jocs Florals.

Romanticisme i crisi del Romanticisme.

Gèneres i temes.

Funció i circulació de la poesia.

Joaquim Rubió i Ors. Marià Aguiló. Víctor Balaguer. Teodor Llorente, Jacint Verdaguer,

Miquel Costa i Llobera, Apel·les Mestres.

IV. LA NARRATIVA

Abans i després de 1862.

La novel·la històrica.

El costumisme.

Narrativa sentimental.

L'òrbita realista.

Del romanticisme a la crisi del naturalisme.

Robert. Robert, Emili Vilanova, Martí Genís i Aguilar, Josep Pin i Soler, Narcís Oller, Marià Vayreda.

V. EL TEATRE

El teatre als territoris de parla catalana.

La línia de teatre popular. La tradició del sainet.

Teatre històric, melodrama i comèdia de costums.

Tragèdia i drama romàntic.

Entre el romanticisme i el realisme.

Josep Robrenyo, Josep Bernat i Baldoví, Pere d'A. Penya, Eduard Escalante, Frederic Soler, Àngel Guimerà, Josep Pin i Soler.

Metodologia

- ◇ Classes expositives
- ◇ Debats
- ◇ Realització d'activitats pràctiques
- ◇ Elaboració de treballs
- ◇ Estudi personal

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes expositives	30	1,2	2, 6, 8, 10
Discussió de textos teòrics i literaris	15	0,6	1, 2, 6, 8, 10
Tipus: Supervisades			
Elaboració del treball escrit	15	0,6	1, 2, 6, 8, 10
Preparació de l'exposició oral	10	0,4	1, 2, 6, 8, 10
Tipus: Autònomes			
Consulta bibliogràfica i estudi personal	75	3	1, 2, 6, 8, 10

Avaluació

El professor presentarà les grans línies de la literatura catalana del segle XIX, en relació amb els fets històrics, corrents estètics, gèneres i autors més significatius.

Cada estudiant haurà de:

- Fer, amb acord previ del professor, la presentació a classe d'un document o d'un text literari (haurà de lliurar el text escrit d'aquesta presentació, amb les referències bibliogràfiques utilitzades).
- Presentar per escrit, amb acord previ del professor, un comentari d'un text literari.
- Fer un examen final de comentari de text

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen	40%	3	0,12	2, 4, 6, 8, 10
Exposició oral d'un comentari oral d'un text	20%	1	0,04	1, 2, 4, 6, 8, 10
Participació en el debat sobre els textos comentats a classe	20%	1	0,04	2, 6, 8, 10
Presentar per escrit, amb acord previ del professor, un comentari d'un text literari	20%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Bibliografia

Vegeu a E. Cassany (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana*, vol. IV (Vicens Vives, 2009) les "Introduccions" i les "Bibliografies" signades per R. Cabré, E. Cassany, J.M. Domingo, J. Molas, C. Morell, R. Pinyol, R. Torrents i X. Vall; així com la selecció de textos crítics.

Una bibliografia escollida, materials i enllaços es podran trobar al Campus Virtual.