

Fonètica catalana**2014/2015**

Codi: 100699

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500247 Llengua i literatura catalanes	OB	3	1
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	3	0
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	4	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	3	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	4	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	0
2501818 Estudis de Francès i Català	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Eulàlia Bonet Alsina

Correu electrònic: Eulalia.Bonet@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Prerequisits

Cal tenir coneixements bàsics de fonètica, fonologia i morfologia de la llengua catalana, i un cert domini de la tècnica de transcripció fonètica.

Objectius

Aquesta assignatura forma part de la matèria obligatòria Llengua catalana: sincronia, que també inclou Fonologia Catalana, Lexicologia i semàntica, Sintaxi Catalana i Morfologia Catalana, la majoria cursades prèviament. Els objectius formatius són els següents: (i) que l'alumne pugui identificar les propietats acústiques i articulatòries dels sons del català, en espectrogrames i en palatogrames, respectivament; (ii) que pugui transcriure fonèticament fragments de varietats dialectals diferents; (iii) que pugui discernir quines són les propietats fonètiques més adequades per a un text oral formal i les pugui dur a la pràctica.

Competències

- Analitzar, amb l'ajuda dels conceptes de la teoria lingüística i les aportacions de la lingüística aplicada quan correspongui, les principals propietats fonètiques, fonològiques, morfològiques, sintàctiques, lèxiques i semàntiques de la llengua catalana, la seva evolució al llarg de la història i la seva estructura actual.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar adequadament els coneixements adquirits per obtenir dades i utilitzar fonts documentals aplicables a l'estudi de la llengua i la literatura catalanes.
2. Aplicar adequadament i reflexivament els principis prescriptius de la llengua catalana estàndard oral i escrita.
3. Construir un text escrit amb correcció gramatical i lèxica
4. Construir un text oral amb correcció gramatical i lèxica
5. Conèixer les característiques articulatòries dels sons del català.
6. Dominar l'expressió oral i escrita en llengua catalana.
7. Expressar-se amb correcció ortofònica en català estàndard.
8. Treballar autònomament en l'estudi sincrònic i diacrònic de la llengua i la literatura catalanes.

Continguts

1. Introducció: fonètica articulatòria i fonètica acústica. Transcripció fonètica ampla i transcripció fonètica estreta.
2. Propietats articulatòries i acústiques dels sons del català: vocals, consonants, sons en contacte. Implementació fonètica dels processos fonològics. Diferències dialectals en la realització de sons.
3. Trets prosòdics: accent i entonació.
4. Qüestions d'ortofonia i estàndard oral. Relació entre qüestions de fonètica catalana i la fixació de l'estàndard oral. La importància de l'entonació en l'adequació del text oral.

Metodologia

Les sessions d'explicació de la matèria, més teòriques, es combinaran amb sessions d'anàlisi acústica de sons i de seqüències de parla amb l'ús del programa Praat i amb sessions d'interpretació de palatogrames. També es faran pràctiques de transcripció fonètica de varietats dialectals diferents i presentacions a classe, en les quals s'hauran de posar a la pràctica les indicacions que s'hagin fet sobre l'adequació fonètica dels textos orals formals.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Exposició de temes i pràctiques	63,5	2,54	1, 2, 4, 5
Tipus: Supervisades			
Assessorament per al treball i les presentacions	9	0,36	1, 2, 5, 6
Tipus: Autònomes			
Estudi personal, elaboració del treball i preparació de les presentacions	74	2,96	5, 8

Avaluació

(a) Treball sobre fonètica acústica, dintre del termini que s'estableixi: 40%

(b) Presentacions orals: 10%

(c) Prova escrita parcial: 10%

(d) Prova escrita final: 40%

Es tindrà un 'no presentat' quan no s'hagi fet (a) o (d). La data de les proves s'anunciarà amb prou antelació a classe i al Campus Virtual. La prova final es podrà fer en una data diferent de l'establerta només quan hi hagi raons de força major, que s'hauran de justificar apropiadament.

Es podrà accedir a una reavaluació quan s'hagi tret més d'un 4 però menys d'un 5 de nota final; la reavaluació consistirà en una prova escrita.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Lliurament de treball	40%	0	0	1, 2, 3, 5, 6, 8
Presentacions orals	10%	0,5	0,02	1, 2, 4, 6, 7
Proves escrites	50%	3	0,12	1, 2, 3, 5, 6, 8

Bibliografia

Bonet, Eulàlia i Maria Rosa Lloret. 1998. Fonologia catalana. Barcelona, Ariel.

Bonet, Eulàlia, Maria Rosa Lloret i Joan Mascaró. 1997. Manual de Transcripció fonètica. Bellaterra: Publicacions de la Universitat Autònoma.

Institut d'Estudis Catalans, Secció Filològica. 2009. Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana, I. Fonètica. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans.

Prieto, Pilar. 2004. Fonètica i fonologia. Els sons del català. Barcelona, Editorial UOC.

Recasens, Daniel. 1996. Fonètica descriptiva del català. Assaig de caracterització de la pronúncia del vocalisme i consonantisme del català al s. XX. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans. 2a. edició.

Recasens i Vives, Daniel. 2014. Fonètica i fonologia experimentals del català. Vocals i consonants. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans.