

Pensament modern i contemporani de l'Àsia Oriental

2014/2015

Codi: 101536

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500244 Estudis de l'Àsia Oriental	OB	3	1

Professor de contacte

Nom: Sean Valentine Golden

Correu electrònic: Sean.Golden@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Montserrat Crespín Perales

Prerequisits

Per realitzar aquesta assignatura és aconsellable haver superat tots els crèdits del primer i segon curs del grau i especialment haver cursat l'assignatura 101.537 Pensament clàssic d'Àsia Oriental. És absolutament necessari tenir un nivell adequat de comprensió lectora en anglès per realitzar un bon seguiment de les lectures de caràcter obligatori i complementari.

Objectius

Objectius generals del títol

L'objectiu general és que l'estudiant adquireixi els coneixements i les habilitats lingüístiques, culturals i instrumentals específiques que li permetin resoldre problemes propis de les situacions de contacte intercultural. Els objectius específics són adquirir coneixements bàsics de les estructures socials, econòmiques i polítiques, així com dels costums, creences, ideologies i cultures d'Àsia Oriental, sostinguts en el domini de les llengües d'estudi. Aquests objectius es concreten que en acabar el títol els estudiants seran capaços de

- Demostrar que posseeixen una perspectiva interdisciplinària per a la comprensió dels aspectes socials, econòmics, polítics, històrics, culturals, de pensament, art i literatura d'Àsia Oriental, així com el domini de les seves llengües, juntament amb una base sòlida dels fonaments d'antropologia, economia, història, política i sociologia, així com de les tecnologies de la informació i la comunicació, necessaris tant per a la pràctica professional en múltiples àmbits socials, econòmics i polítics relacionats amb Àsia Oriental com per a la possible continuïtat del treball acadèmic tradicional i d'avantguarda.
- Aplicar els seus coneixements de forma professional i eficient en el seu treball relacionat amb Àsia Oriental, bé sigui dins de l'àmbit específic de la llengua, o de l'àmbit d'economia, política i societat, per donar resposta a les demandes actuals en tot el relacionat amb Àsia Oriental, demostrant les competències necessàries per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de l'esmentada àrea.
- Reunir i interpretar dades rellevants del camp d'estudi d'Àsia Oriental i àrees afins, mitjançant la integració interdisciplinària de les mateixes, per a emetre judicis que incloguin una reflexió sobre

temes rellevants d'economia, política, societat i cultura, amb una perspectiva científica i/o ètica, incloent la sensibilitat davant d'aspectes relacionats amb el gènere i amb d'interculturalitat.

- Transmetre i comunicar informació, idees, problemes i solucions, així com defensar propostes i justificar resultats en l'àmbit d'Estudis d'Àsia Oriental a un públic tant especialitzat com no especialitzat, de forma oral i escrita.
- Aplicar les seves competències per emprendre estudis posteriors especialitzats en l'àmbit d'Estudis d'Àsia Oriental amb un alt grau d'autonomia, així com en la investigació aplicada a diversos àmbits de l'economia, política, societat i cultura d'Àsia Oriental.

Objectius generals de la UAB

Les competències generals de la Universitat Autònoma de Barcelona desenvolupades pels graduats de la titulació d'Estudis d'Àsia Oriental els portaran a:

- desenvolupar un pensament i un raonament crític i saber comunicar-los de manera efectiva, tant a les llengües pròpies com a una tercera llengua;
- desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom;
- respectar la diversitat i pluralitat d'idees, persones i situacions;
- generar propostes innovadores i competitives en la investigació i en l'activitat professional.

Objectius específics de l'assignatura

Al terminar l'assignatura, els alumnes demostraran:

- conèixer i comprendre els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a partir de lectures de traduccions de textos primaris i de material docent explicatiu;
- aplicar coneixements i comprensió dels conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a través de l'elaboració i defensa d'arguments;
- poder emetre judicis sobre la interpretació dels conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental i sobre la seva aplicació a la resolució de problemes socials, econòmics i polítics, a través de reunir i interpretar dades rellevants;
- poder comunicar informació, idees, problemes i solucions relacionades amb els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental;
- haver adquirit les capacitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia en el camp del pensament d'Àsia Oriental.

Les qualificacions que indiquen la consecució dels objectius de l'assignatura s'atorguen als alumnes que:

- hagin demostrat conèixer i comprendre els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a partir de lectures de traduccions de textos primaris i de material docent explicatiu del camp del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental;
- sàpiguin aplicar els seus coneixements i comprensió dels conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a casos concrets a partir de l'elaboració i defensa d'arguments i de la resolució de problemes a l'àmbit del pensament d'Àsia Oriental;
- tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants relacionades amb els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social o ètica;
- puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions relacionades amb els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental a un públic tant especialitzat com no especialitzat;
- hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors en el camp del pensament d'Àsia Oriental amb un alt grau d'autonomia.

Competències

- Actuar seguint un codi deontològic propi de la pràctica professional.
- Conèixer els grans corrents i moviments literaris, filosòfics i artístics de l'Àsia oriental.
- Conèixer i comprendre el pensament clàssic, modern i contemporani de l'Àsia oriental.
- Conèixer, comprendre, descriure i analitzar els valors, les creences i les ideologies de l'Àsia oriental.
- Conèixer, comprendre, descriure, analitzar i valorar la història, el pensament i la literatura de l'Àsia oriental.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Resoldre problemes de comunicació intercultural.
- Resoldre situacions de conflicte.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Respectar la igualtat de gènere.
- Ser flexible i saber adaptar-se a noves situacions.
- Tenir habilitats en les relacions interpersonals.
- Treballar en equip en un context internacional multilingüe i multicultural.
- Treballar en grups interdisciplinaris i interculturals.
- Vetllar per la qualitat del propi treball

Resultats d'aprenentatge

1. Actuar seguint un codi deontològic propi de la pràctica professional.
2. Conèixer els grans corrents i moviments literaris, filosòfics i artístics de l'Àsia oriental.
3. Conèixer i comprendre el pensament clàssic, modern i contemporani de l'Àsia oriental.
4. Conèixer, comprendre, descriure i analitzar els valors, les creences i les ideologies de l'Àsia oriental.
5. Conèixer, comprendre, descriure, analitzar i valorar la història, el pensament i la literatura de l'Àsia oriental.
6. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
7. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
8. Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
9. Resoldre problemes de comunicació intercultural.
10. Resoldre situacions de conflicte.
11. Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
12. Respectar la igualtat de gènere.
13. Ser flexible i saber adaptar-se a noves situacions.
14. Tenir habilitats en les relacions interpersonals.
15. Treballar en equip en un context internacional multilingüe i multicultural.
16. Treballar en grups interdisciplinaris i interculturals.
17. Vetllar per la qualitat del propi treball.

Continguts

Advertiments:

Per tal de garantir una presentació equilibrada del pensament modern i contemporani xinès, d'una banda, i del pensament modern i contemporani japonès, de l'altra, aquest assignatura s'imparteix en equip. El professor Seán Golden impartirà la primera meitat de l'assignatura (del 15 de setembre de 2013 fins el 12 de novembre de 2014) i es dedicarà al pensament modern i contemporani de la Xina. La professora Montserrat Crespín impartirà la segona meitat de l'assignatura (del 17 de novembre de 2014 fins el 26 de gener de 2015) i es dedicarà al pensament modern i contemporani de Japó.

Característiques de la primera meitat de l'assignatura:

Aquesta és una assignatura bimodal. Això vol dir que combina les classes presencials amb l'ús de pàgines Web de docència a través del Campus Virtual de l'Autònoma Interactiva.

Cal llegir les lectures obligatòries (si no, no serien obligatòries, evidentment) i és molt recomanable llegir les lectures recomanades també (si no, no serien recomanades, evidentment).

A més de les lectures obligatòries, hi ha apunts i dossiers, disponibles al Campus Virtual, que cal consultar.

La docència d'aquesta assignatura té 5 bases: 1) el material docent, els apunts i les lectures obligatòries, 2) les classes presencials; 3) el treball escrit; 4) les tutories, presencials o electròniques (per correu electrònic); i 5) la participació en el Fòrum de l'assignatura.

El "Fòrum" de l'assignatura és un espai que complementa l'espai de l'aula. Aquest Fòrum és un espai que ens permet organitzar consultes i debats sobre els temes relacionats amb l'assignatura. Permet la interacció entre alumne i professor, d'una banda, i entre alumnes, de l'altra. La participació al Fòrum és tant important com la lectura de la bibliografia, i és per aquesta raó que un 20% de la nota final de l'assignatura correspondrà a la participació activa al Fòrum. Ja que no hi ha classes presencials el segon semestre, tampoc no hi haurà Fòrum el segon semestre. Per tant, no hi ha segona convocatòria pel Fòrum de l'assignatura.

Perquè funcioni bé, aquesta docència requereix un seguiment regular i acumulatiu de part de l'alumne. Cal seguir l'ordre de lectures i d'activitats que consta al Material docent de l'assignatura. Aquest material docent proposa un desenvolupament ordenat i coordinat del temari de l'assignatura, que vol facilitar l'assimilació i la comprensió dels continguts de l'assignatura. Per tant, és molt important seguir i mantenir el ritme de presentació del material docent marcat per la proposta docent.

Continguts de la primera meitat de l'assignatura:

Dinasties Tang-Song: Les bases del pensament xinès tardoimperial

El desenvolupament del daoisme popular, del budisme xinès i del neoconfucianisme al llarg de les dinasties Tang i Song. La consolidació del neoconfucianisme com a fusió dels tres corrents del pensament xinès (confucianisme, daoisme, budisme) i com a base de l'ortodòxia tardoimperial. Les escoles del budisme xinès: Tres Tractats, Consciència Sola, Lotus, Terra Pura, Meditació. El Gran Codi Tang (de lleis). Els neoconfucians: Han Yu, Li Ao, Ouyang Xiu, Cheng Yi, Cheng Hao, Zhang Zai, Su Xun, Wang Anshi, Su Shi, Sima Guang, Zhu Xi, Fan Zuyu, Chen Dong, Chen Liang, Zhou Dunyi, Shao Yong, Zhang Zai, Liu Jiuyuan, Zhen Dexiu, Xu Heng, Wang Yonglin.

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de materials de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.
- Historia del pensamiento chino. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítols 14, 15 i 16 (pel buisme); 17, 18 i 19 (pel neoconfucianisme). (Aquest és un llibre text per a tota l'assignatura.)
- Wang, Yinglin. Sanzijing. El Clásico de Tres Caracteres, trad. Daniel Ibáñez Gómez, Madrid: Trotta, 2000.

Lectures recomanades:

- Kumarajiva. Sutra de Vimalakirti, Presentación, traducción y notas de Laureano Ramírez Bellerín a partir de la versión china de Kumarajiva, Barcelona: Kairos, 2004.
- Hui Neng. Sutra del Estrado (Tan Jing), traducción del chino, introducción y notas de Laureano Ramírez. Barcelona: Kairos, 1999.
- Feng Yulan [Fung Yu-lan]. Breve historia de la filosofía china, Mexico, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1987.
- Creel, Herrlee Glessner. El pensamiento chino desde Confucio hasta Mao Tse-tung, Madrid: Alianza, 1976.
- Kaltenmark, Max. La filosofía china, Madrid: Morata, 1982.

Dinasties Ming-Qing: Els reptes del pensament xinès tardoimperial

El sorgiment d'alternatives a l'ortodòxia tardoimperial: Wang Yangming, Li Zhi, Liu Qishun, Chen Jian, Lü Kun, l'Acadèmia Donglin, Gu Xiancheng, Liu Zongzhou, Huang Zongxi, Lü Liuliang, Wang Fuzhi, Gu Yanwu. Els missioners jesuïtes com a pont intercultural: Matteo Ricci, Niccolò Longobardi, Yang Guangxian, Zhang Xingyao. Resistència político-intel·lectual al govern Manchú: Chen Hongmou, Hong Liangji, Gong Zizhen, Wei Yuan, Han Learning. L'Ambaixada MacCartney i el començament de la confrontació entre la Xina i les noves potències industrialitzades i imperialistes d'Europa i de Nord-Amèrica.

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de materials de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- Historia del pensamiento chino. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítol 20.
- Spence, Jonathan D. En busca de la China moderna , traducció de Jordi Beltrán Ferrer, Barcelona: Tusquets, 2011; capítols I.1-6. (Aquest és un llibre text per a tota l'assignatura.)
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

L'època reformista (segle XIX)

El xoc d'imperis i les seves conseqüències pel pensament xinès tardoimperial. Lin Zexu i les guerres de l'opi. La Rebel·lió dels Taiping. El moviment d'auto-enfortiment (Feng Guifen, Zeng Guofan, Li Hongzhang, Xue Fucheng, Zhang Zhidong). Intel·lectuals reformistes (Wang Tao, Yan Fu, Lin Shu, Kang Youwei, Tan Sitong, Liang Qichao, Zhang Binglin).

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de materials de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- Historia del pensamiento chino. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítol 21.
- Spence, Jonathan D. En busca de la China moderna , traducció de Jordi Beltrán Ferrer, Barcelona: Tusquets, 2011; capítols II.7-10.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

L'època revolucionària (segle XX)

La radicalització dels reformistes i el rebuig al passat. El debat sobre alternatives revolucionàries (Sun Yat-sen, Hu Hanmin, Luo Longji, Jiang Tingfu, Hu Shi, Lin Yutang, Chiang Kai-shek). El Moviment de la Nova Cultura (Chen Duxiu, Hu Shi, Gu Jiegang, Zhang Junmai, Ding Wenjiang, Wu Zhihui, Liang Shuming, Sa Mengwu, He Zhen, Han Yi, Lu Xun). El Moviment del 4 de Maig. Moviments literaris. El Moviment de la Nova Vida. Senyors de la guerra, guerra civil, ocupació japonesa. L'adaptació del pensament marxista-leninista a les circumstàncies de la Xina (Chen Duxiu, La Dazhao, Chu Qiubai). El sorgiment de Mao Zedong com a ideòleg de la revolució socialista i els debats interns del moviment comunista xinès (Li Lisan, Liu Shipei, Wang Shiwei, Liu Shaoqi, Ding Ling, Peng Dehuai, Wu Han). La Revolució Cultural com a rebuig de la tradició xinesa.

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de materials de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- Historia del pensamiento chino. Anne Cheng, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002; capítol 22.
- Spence, Jonathan D. En busca de la China moderna , traducció de Jordi Beltrán Ferrer, Barcelona: Tusquets, 2011; capítols III.12-16, IV.17-21.
- Citas del Presidente Mao Tse-Tung, Ediciones en Lenguas Extranjeras Pekin <<http://www.marxists.org/espanol/mao/citas-indice.htm>>.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

L'època actual (segle XXI)

El rebuig del maoisme radical i el retorn a la modernització pragmàtica. Les Quatre Modernitzacions i els debats de les reformes i l'obertura (Zhou Enlai, Deng Xiaoping, Chen Yu). El Mur de la Democràcia (poesia Menglong, art Xingxing,

Wei Jinsheng). La febre de la cultura. Elegia per un riu (Su Xiaokang i Wang Luxiang). La rebel·lió dels universitaris (Fang Lizhi). El Nou Confucianisme (Mou Zongsan, Feng Youlan, Bo Yang, Li Zehou, Gu Mu, Du Weiming, Yu Yingshi). La vida intel·lectual després de 1989 (Wang Hui, Cui Zhiyuan, Xudong Zhang, Gan Yang).

Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de materials de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- Spence, Jonathan D. En busca de la China moderna , traducció de Jordi Beltrán Ferrer, Barcelona: Tusquets, 2011; capítols V.22-25.
- Golden, Seán. China en perspectiva. Anàlisis e interpretacions, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2012.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

Lectures recomanades:

- Wang, Hui. El nuevo orden de China, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2008.

Continguts de la segona meitat de l'assignatura:

N.B. Tant les lectures obligatòries com la bibliografia i fonts addicionals es lliuraran/s'indicaran a través del Campus Virtual.

Metodologia

Se hará uso de las herramientas más habituales del Campus Virtual como entorno de comunicación, enseñanza y aprendizaje: correo electrónico, foros de discusión, wiki, noticias, agenda, tutorías, espacios virtuales para la publicación de materiales, notas, y entrega de trabajos, además de otros recursos tecnológicos y multimedia disponibles.

Programació de l'assignatura:

La classes dedicades al pensament modern i contemporani de la Xina comencen el dia 15/09/2014 i acaben el dia 12/11/2014. Hi haurà recuperació d'hores de classe perdudes i/o reprogramació per absències previstes.

La classes dedicades al pensament modern i contemporani del Japó comencen el dia 17/11/2014 i acaben el dia 26/01/2015. Hi haurà recuperació d'hores de classe perdudes i/o reprogramació per absències previstes.

Metodologia (Xina):

Per tal de garantir una presentació equilibrada del pensament modern i contemporani xinès, d'una banda, i del pensament modern i contemporani japonès, de l'altra, aquest assignatura s'imparteix en equip. El professor Seán Golden impartirà la primera meitat de l'assignatura (del 15 de setembre de 2013 fins el 12 de novembre de 2014) i es dedicarà al pensament modern i contemporani de la Xina. La professora Montserrat Crespín impartirà la segona meitat de l'assignatura (del 17 de novembre de 2014 fins el 26 de gener de 2015) i es dedicarà pensament modern i contemporani de Japó.

Característiques de la primera meitat de l'assignatura:

Aquesta és una assignatura bimodal. Això vol dir que combina les classes presencials amb l'ús de pàgines Web de docència a través del Campus Virtual de l'Autònoma Interactiva.

Cal llegir les lectures obligatòries (si no, no serien obligatòries, evidentment) i és molt recomanable llegir les lectures recomanades també (si no, no serien recomanades, evidentment).

A més de les lectures obligatòries, hi ha apunts i dossiers, disponibles al Campus Virtual, que cal consultar.

La docència d'aquesta assignatura té 5 bases: 1) el material docent, els apunts i les lectures obligatòries, 2) les classes presencials; 3) el treball escrit; 4) les tutories, presencials o electròniques (per correu electrònic); i 5) la participació en el Fòrum de l'assignatura.

El "Fòrum" de l'assignatura és un espai que complementa l'espai de l'aula. Aquest Fòrum és un espai que ens permet organitzar consultes i debats sobre els temes relacionats amb l'assignatura. Permet la interacció entre alumne i professor, d'una banda, i entre alumnes, de l'altra. La participació al Fòrum és tant important com la lectura de la bibliografia, i és per aquesta raó que un 20% de la nota final de l'assignatura correspondrà a la participació activa al Fòrum. Ja que no hi ha classes presencials el segon semestre, tampoc no hi haurà Fòrum el segon semestre. Per tant, no hi ha segona convocatòria pel Fòrum de l'assignatura.

Perquè funcioni bé, aquesta docència requereix un seguiment regular i acumulatiu de part de l'alumne. Cal seguir l'ordre de lectures i d'activitats que consta al Material docent de l'assignatura. Aquest material docent proposa un desenvolupament ordenat i coordinat del temari de l'assignatura, que vol facilitar l'assimilació i la comprensió dels continguts de l'assignatura. Per tant, és molt important seguir i mantenir el ritme de presentació del material docent marcat per la proposta docent.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classe magistral	52,5	2,1	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17
Tipus: Supervisades			
Fòrum de l'assignatura	5	0,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Tipus: Autònomes			
Treball autònom	49,5	1,98	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 17

Avaluació

L'alumnat que pretén fer aquesta assignatura a distància haurà de convenir amb el professorat les activitats docents que caldrà dur a terme.

Normatives de l'avaluació de la Facultat de Traducció i d'Interpretació:

1. En l'avaluació no pot haver cap prova que compti més del 40% de la nota final
2. No es pot avaluar l'assistència a classe amb una nota que formi part de la nota final. La docència és presencial, però l'assistència no és obligatòria i no pot ser avaluada amb nota.
3. Es considera "No presentat" a qui no hagi realitzat el 70% de les proves d'avaluació o de les proves / treballs que equivalguin al 70% de la nota final.

4. Els alumnes que obtinguin una nota final entre 4 i menys de 5, i que hagin realitzat el 70% de les proves d'avaluació han de tenir la possibilitat, entre les setmanes 16 i 18 inclusivament del semestre, de realitzar algun tipus de prova o treball específic de recuperació per intentar aprovar.

Avaluació de la primera meitat de l'assignatura - Xina:

La nota d'aquesta meitat de l'assignatura comptarà com a 50% de la nota final de l'assignatura.

A mitjans d'octubre de 2014 hi haurà una prova sobre el pensament de les dinasties Song-Qing que valdrà un 10% de la nota final.

A mitjans de novembre de 2014 hi haurà una prova sobre el pensament dels segles XIX-XX que valdrà un 10% de la nota final.

Hi haurà un treball escrit, d'una extensió de 1500 paraules (5 fulls, doble espai, 12 pt), que caldrà lliurar a mitjans de desembre de 2014, sobre un tema que caldrà convenir amb el professor, i que valdrà un 15% de la nota final. Les pautes del treball es publicaran oportunament al Fòrum de l'assignatura. El treball ha d'incloure una bibliografia de les obres consultes o de les pàgines Web consultades. No hi ha res de dolent en utilitzar les idees i/o les paraules d'un altre autor per il·lustrar una exposició pròpia, però cal indicar amb cometes ("...") les paraules o les idees d'un altre autor, i cal el nom de l'autor i la font, sigui llibre o sigui pàgina Web. Qualsevol cas de plagi, és a dir, l'ús d'un text d'un altre autor, sense indicar el nom de l'autor i la font de la informació, i sense indicar amb cometes el text copiat o les idees copiades, rebrà la nota de 0 (SUSPENS) automàticament. Caldrà lliurar el treball a través de l'eina de "lliurament de treballs" a la pàgina Web de l'assignatura. Els treballs que arriben tard rebran una reducció de la nota.

El mes de gener de 2014 hi haurà una prova presencial o no presencial sobre els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani d'Àsia Oriental que valdrà un 15% de la nota final.

Avaluació de la segona meitat de l'assignatura:

La calificación obtenida en este módulo de la asignatura se corresponde con el 50% de la nota final.

Actividades formativas

Se valorará muy positivamente la participación en clase (reflexiones sobre lecturas, contribuciones, actitud). Para potenciar la participación activa y el trabajo colectivo en el aula, es posible que el docente requiera a los alumnos que realicen alguna breve presentación, como mínimo de un texto de lectura obligatoria, para iniciar la discusión en clase. Estas presentaciones pueden consistir en una síntesis que sirva como base para iniciar la discusión conjunta y guiada en clase, destacando los puntos principales del texto/s y proponiendo preguntas a partir de su lectura.

Actividad 1: El estudiante deberá leer atentamente el siguiente artículo académico:

GOTO-JONES, C.S., "If the past is a different country, are different countries in the past? On the Place of the Non-European in the History of Philosophy", *Philosophy*, Vol. 1, 2005, pp.29-51.

Después de haber hecho una lectura detallada del ensayo arriba indicado, deberá realizar lo siguiente:

1. Resumir brevemente las principales ideas del texto y cómo aparecen relacionadas entre sí.
2. Contestar a las siguientes cuestiones: ¿Cómo plantea el autor del texto resolver el problema frente al que se encuentra todo historiador de la filosofía euro-norteamericano cuando trabaja con filosofía no-europea? ¿Cómo consideras que debe/debería orientar su trabajo el historiador cuando el objeto de investigación es el corpus filosófico no-europeo? Debes dar respuestas suficientemente argumentadas y razonadas.
3. Identifica y explica cómo y con qué razones muestra el autor que el caso de Japón es un ejemplo valioso para "internacionalizar" la historia de la filosofía.
4. Identifica, interpreta y evalúa el tipo de razonamiento/s que propone el autor en relación a su propuesta de una "dialógica historia de la filosofía mundial" ("towards a dialogic world history of philosophy"), contrastándolo y explicitando tú mismo/a otros argumentos posibles, en acuerdo o en desacuerdo con su propuesta.

Extensió: El exercici tindrà una extensió entre 2-4 pàgines. En la presentació debe emplearse el tipo de letra Times New Roman 12 o Arial 11, con espacio interlineal 1,5 y márgenes 3cm. La entrega de trabajos que se produzcan en el curso debe regirse obligatoriamente por los criterios de tipo formal y académico indicados en esta guía. No seguir estos criterios puede comportar una penalización en la nota o la no aceptación del trabajo. Para cualquier duda sobre estas cuestiones hay que contactar con el docente.

Entrega: Para facilitar la evaluación individualizada y el retorno, la entrega de los trabajos se realizará por una doble vía, por correo electrónico institucional y a través del Campus Virtual, en archivo .rtf.

Fecha de entrega: 1 Diciembre de 2014.

Evaluación: La entrega de este ejercicio académico se corresponderá con un 30% de la evaluación final del módulo.

Puntualidad: No se aceptarán trabajos que se entreguen con posterioridad a la fecha de entrega indicada en el calendario académico.

Actividad 2: La actividad formativa consiste en el análisis de textos. El estudiante deberá escoger UNA de las siguientes opciones:

Opción A: KÔTOKU Shûsui, "Discussion of Violent Revolution, From a Jail Cell" (1910), ELISON, George (Trad.), Monumenta Nipponica, Vol. 22, N. 3/4, 1967, pp. 468-481.

Opción B: NISHIDA, Kitarô, "Parte I. La Experiencia Pura", en Indagación del Bien; BIXIO, Alberto Luis (Trad.), Barcelona: Gedisa, 1995, pp. 39-75.

Opción C: UENO, Chizuko, "The Politics of Memory: Nation, Individual and Self", History & Memory, Vol. 11, N. 2, 1999, pp. 129-152.

Opción D: KARATANI, Kojin, "Beyond Capital-Nation-State", Rethinking Marxism, Vol. 20, N. 4, 2008, pp. 569-595.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
1r exercici sobre un text acadèmic del pensament modern in contemporani del Japó	30%	15	0,6	2, 3, 4, 5, 6, 7
2n exercici sobre un text acadèmic del pensament modern in contemporani del Japó	20%	10	0,4	2, 3, 4, 5, 6, 7
Prova sobre el pensament de les dinasties Song-Qing	10%	1	0,04	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 17
Treball escrit sobre el pensament modern i contemporani de la Xina	15%	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 17
prova presencial o no presencial sobre els conceptes bàsics del pensament modern i contemporani de la Xina	15%	1	0,04	2, 3, 4, 5
prova sobre el pensament dels segles XIX-XX de la Xina	10%	1	0,04	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

Bibliografia

Bibliografia complementària de la primera meitat de l'assignatura (Xina):

Barmé, Geremie. In the Red: On Contemporary Chinese Culture. New York: Columbia University Press, 1999.

Chen, Fang-Cheng; Jin, Guantao; Chen, Fong-Ching; Chin, Kuan-Tao. *From Youthful Manuscripts to River Elegy: The Chinese Popular Cultural Movement and Political Transformation 1979-1989*, New York: Columbia University Press, 1998.

Chen, Xiaomei. *Occidentalism: A Theory of Counter-Discourse in Post-Mao China*. New York and Oxford: Oxford University Press, 1995.

Cheng, Pei-kai; Lestz, Michael; Spence, Jonathan (eds.). *The Search for Modern China: A Documentary History*, W. W. Norton & Company; 1999.

Davies, Gloria (ed.). *Voicing concerns. Contemporary Chinese critical inquiry*, Lanham: Rowman & Littlefield, 2001

Davies, Gloria. *Worrying about China: The Language of Chinese Critical Inquiry*, Cambridge, Mass: Harvard University Press, 2007.

Davis, Deborah, ed. *The Consumer Revolution in Urban China*. Berkeley: University of California Press, 2000.

De Bary, Wm. Theodore; Bloom, Irene (eds). *Sources of Chinese Tradition. From Earliest Times to 1600*, New York: Columbia University Press, Volume One, 2nd edition, 1999.

De Bary, Wm. Theodore; Lufrano, Richard (eds). *Sources of Chinese Tradition. From 1600 through the Twentieth Century*, New York: Columbia University Press, Volume Two, 2nd edition, 2000.

Dittmer, Lowell, and Samuel S. Kim, eds. *China's Quest for National Identity*. Ithaca: Cornell University Press, 1993.

Fairbank, John King. *China: A New History*, Cambridge (Mass.) [etc.]: Belknap Press of Harvard University Press, 1992

Fewsmith, Joseph. *China since Tiananmen: from Deng Xiaoping to Hu Jintao*, 2nd ed., Cambridge [etc.]: Cambridge University Press, 2008.

Hodge, Bob, and Kam Louie. *The Politics of Chinese Language and Culture: The Art of Reading Dragons*. London and New York: Routledge, 1998.

Huot, Marie Claire. *China's New Cultural Scene: A Handbook of Changes*. Durham: Duke University Press, 2000.

Leonard, Mark. *What Does China Think?*. HarperCollins, 2008.

Liu, Kang; Tang, Xiaobing, *Politics, Ideology and Literary Discourse in Modern China*. Durham, NC: Duke University Press, 1993.

Spence, Jonathan. *The Gate of Heavenly Peace: The Chinese and Their Revolution, 1895-1980*. London: Faber & Faber; Penguin, 1982.

Spence, Jonathan. *The Search for Modern China*. New York: W.W. Norton, 1999.

Wang, Chaohua (ed.). *One China, Many Paths*, London: Verso, 2003.

Wang, Hui. *The End of the Revolution: China and the Limits of Modernity*, London: Verso, 2011.

Wang, Jing. *High Culture Fever: Politics, Aesthetics and Ideology in Deng's China*. Berkeley: University of California Press, 1996.

Wang, Jing. *High Culture Fever: Politics, Aesthetics, and Ideology in Deng's China*, Berkeley: University of California Press, 1996.

Weston, Timothy B., and Lionel M. Jensen, eds. *China Beyond the Headlines*. Lanham MD: Rowman and Littlefield, 2000.

Zha, Jianying. China Pop: How Soap Operas, Tabloids, and Bestsellers Are Transforming a Culture. New York: The New Press, 1995.

Biblioteca de China Contemporànea:

01. Zhou, Kate Xiao. El Poder del pueblo, trad. Joaquín Beltrán, Barcelona : Edicions Bellaterra, 1998.
02. Jaschok, Maria & Miers, Suzanne (eds.), Mujeres y patriarcado chino: sumisión, servidumbre y escape, Barcelona : Edicions Bellaterra, 1998.
03. Barmé, Geremie R. Las sombras de Mao. El culto póstumo al gran líder, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1998.
04. Unger, Jonathan (ed.), Nacionalismo chino, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1999.
05. Bianco, Lucien. Los orígenes de la revolución (1915-1945), Barcelona: Edicions Bellaterra, 2000.
06. Feuchtwang, Stephan. La metáfora imperial, Barcelona: Edicions Bellaterra, 1999.
07. Fisac, Taciana & Tsang, Steve (eds.) . China en transición. Sociedad, Cultura, política y economía, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2000.
08. Sáiz López, Amelia. Utopía y género. Las mujeres chinas en el siglo XX, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2001.
09. Ci, Jiwei. De la utopía al hedonismo. Dialéctica de la revolución china, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2001.
10. Cheng, Anne. Historia del pensamiento chino, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002.
11. Beltran Antolín, Joaquín. Los ocho inmortales cruzan el mar. Chinos en Extremo Occidente, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2003.
12. Murray, Geoffreu; Cook, Ian G. China verde. En busca de alternativa ecológicas, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2004.
13. Ríos, Xulio (ed.). Política exterior de China. La diplomacia de una potencia emergente, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2005.
14. Beltran Antolín, Joaquín (ed.). Perspectivas chinas, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2006.
15. Esteban Rodríguez, Mario. China después de Tian'anmen. Nacionalismo y cambio político, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2007.
16. Allès, Elisabeth. Musulmanes de China, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2008.
17. Wang, Hui. El nuevo orden de China, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2008.
18. Alleton, Viviane. La escritura china, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2009.
19. Jullien, François. Las transformaciones silenciosas, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2010.
20. Lu, Yu-ting. Taiwan, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2010.
21. Rovira Esteve, Sara. Lengua y escritura chinas, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2010.
22. Manonelles Moner, Laia. Arte experimental en China, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2011.
23. Schirokauer, Conrad; Brown, Miranda. Breve Historia de la civilización china, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2006.

24. Galvany, Albert. La palabra transgressora. Cinco ensayos sobre Zhuangzi, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2012.

25. Golden, Seán. China en perspectiva. Análisis e interpretacions, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2012.

Bibliografia complementària de la segona meitat de l'assignatura (Japó):

ABE, Masao, Zen and Western thought; LAFLEUR, William R. (Ed.), Honolulu: University of Hawai'i Press, 1989.

CALICHMAN, Richard, "Introduction: 'Overcoming Modernity': The Dissolution of Cultural Identity", en CALICHMAN, Richard (Ed. y Trad.), Overcoming Modernity: Cultural Identity in Wartime Japan; New York: Columbia University Press, 2008, pp. 1-41.

CARTER, Robert E., The Nothingness Beyond God. An Introduction to the Philosophy of Nishida Kitarō; St. Paul, Minnesota: Paragon House, Segunda Edición, 1997.

CHONG-HYON, Paek, "The reception of Western Philosophy & Philosophy in Korea", Korea Journal, Vol. 39, No. 1, 1999, pp. 5-21.

DEFOORT, Carine, "Is There Such a Thing as Chinese Philosophy? Arguments of an Implicit Debate", Philosophy East and West, Vol. 51, No. 3, 2001, pp. 393-413.

DILWORTH, David A., "The initial Formulations of 'Pure Experience' in Nishida Kitarō and William James", Monumenta Nipponica, Vol. 24, No. 1-2, 1969, pp. 93-111.

_____. "The range of Nishida's early religious thought: Zen no kenkyū", Philosophy East and West, No. 19, Vol. 4, 1969, pp. 409-421.

_____. "Nishida's Early Voluntaristic pantheism", Philosophy East and West, Vol. 20, No. 1, 1970, pp. 35-49.

_____. Nishida Kitarō (1870-1945): The Development of his thought; Columbia University (ProQuest Dissertations and Theses), 1970.

_____. "Nishida Kitarō: Nothingness as the Negative Space of Experiential Immediacy", International Philosophical Quarterly, Vol. 13, No. 4, 1973, pp. 463-484.

_____. "Introduction. Nishida's Critique of the Religious Consciousness" en NISHIDA, Kitarō, Last Writings. Nothingness and the Religious Worldview; DILWORTH, David A. (Int. y Trad.), Honolulu: University of Hawai'i Press, 1993, pp. 1-45.

DOAK, Kevin M., "Ethnic Nationalism and Romanticism in Early Twentieth-Century Japan", Journal of Japanese Studies, Vol. 22, No. 1, 1996, pp. 77-103.

DUMOULIN, Heinrich, Encuentro con el Budismo (1982); GANCHO, Claudio (Trad.), Barcelona: Herder, 2009.

Enciclopedia en línea del Shintō (The online Encyclopedia of Shintō) (Shintō jiten) [神道事典]
[eos.kokugakuin.ac.jp/modules/xwords/]

GONZÁLEZ VALLES, Jesús, Historia de la filosofía japonesa; Madrid: Tecnos, 2002.

_____. "Influencia de la Mística Alemana Medieval en el pensamiento de Nishida Kitarō" (2006), en SIERRA, Carlos, HERNANDO, Santiago S., (Eds.), Habitar la Terra Incógnita. Experiencias, miradas, pensamientos sobre Extremo Oriente; Santander: Editorial Límite, 2010, pp.11-28.

GOTO-JONES, Christopher S., Political Philosophy in Japan: Nishida, the Kyoto School and Co-Prosperity; London, New York: Routledge, 2005.

HEISIG, James, "East-West Dialogue: Sunyata and Kenosis", Spirituality Today, Vol. 39, 1987, pp. 211-224.

_____. "Non-I and Thou: Nishida, Buber, and the Moral Consequences of Self-actualization", *Philosophy East and West*, Vol. 50, No. 2, 2000, pp. 179-207.

_____. *Filósofos de la Nada. Un ensayo sobre la Escuela de Kioto*; Barcelona: Herder, 2002.

_____. "Nishida's Medieval Bent", *Japanese Journal of Religious Studies*, Vol. 31, No. 1, 2004, pp. 55-72.

HEISIG, James W., KASULIS, Thomas P., MARALDO, John C. (Eds.), *Japanese Philosophy: A Sourcebook*; Honolulu: University of Hawai'i Press, 2011.

KARATANI, Kōjin, "One Spirit, Two Nineteenth Centuries", en MIYOSHI, Masao, HAROOTUNIAN, Harry D. (Eds.), *Postmodernism and Japan*; Durham: Duke University Press, 1989, p. 259-272.

_____. *Origins of Modern Japanese Literature* (1980); JAMESON, Fredric (Int.), DE BARY, Brett (Ed. y Trad.), Durham, London: Duke University Press, 1993.

_____. "On Bilateralism", *SOAS Occasional Translations in Japanese Studies*, Vol. 1, 2012, pp. 1-18 [www.soas.ac.uk/jrc/translations/], extraído de *Pensamiento de preguerra (Senzen no jikō) [< 戦前 > の思考]*, Tokio: Kōdansha, 2001.

_____. *Transcritique. On Kant and Marx*; KOHSO, Sabu (Trad.), Massachusetts: The MIT Press, 2005.

KASULIS, Thomas P., "Sushi, Science, and Spirituality: Modern Japanese Philosophy and Its Views of Western Science", *Philosophy East and West*, Vol. 45, No. 2, *Comparative and Asian Philosophy in Australia and New Zealand*, 1995, pp. 227-248.

_____. *Shinto. The Way Home*; Honolulu: University of Hawai'i Press, 2004.

KATAYAMA, Sen, " 'Socialism in Japan', letter to Hyndman" (1908), "Chinese Refugees in Japan" (1913), "The Japanese Manifesto" (1914), "The War and the Japanese" (1914), "The Labor Movement in Japan" (1918), "Japan and Soviet Russia" (1919), "To the Soldiers of the Japanese Army in Siberia" (1922), "Japan's Position in the Coming World Social Revolution" (1922), "Foreign Policy of Japan" (1922), "The Eta Movement: A Strong Revolutionary Factor in the Coming Struggle for Proletarian Emancipation in Japan" (1924), "The Communist International & the Far East" (1924), "Against British Capitalism in Egypt, Eastern Bureau of the Comintern" (1925), en *MIA: Comintern Writers: Marxism in Japan: Sen Katayama Archive- Marxists Internet Archives*. [www.marxists.org/archive/katayama/index.htm]

KÔSAKA, Masaaki, *Japanese Thought In The Meiji Era Centenary Culture Council Series*(1958); Tokyo: Pan-Pacific Press, 1958, pp. 1-48.

KÔTOKU, Shūsui, ELISON, George (Trad.), "Discussion of Violent Revolution, From a Jail Cell", *Monumenta Nipponica*, Vol. 22, No. 3/4, 1967, pp. 468-481.

KUKI, Shuzo, Iki y fûryû. *Ensayos de estética y hermenéutica*; FALERO, Alfonso J. (Ed. y Trad.), Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2007.

LAVELLE, Pierre, *El Pensamiento Japonés* (1997); VIDAL, José Manuel L. (Trad.), Madrid: Acento Editorial, 1998.

MARALDO, John C., "Translating Nishida", *Philosophy East and West*, Vol. 39, No. 4, 1989, pp. 492-493.

_____. "Contemporary Japanese Philosophy", en CARR, Brian, MAHALINGAM, Indira (Eds.), *Companion Encyclopedia of Asian Philosophy*; London, New York: Routledge, 1997, pp. 810-835.

_____. "Nishida Kitarō", en ZALTA, Edward N. (Ed.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Summer 2010 Edition. [plato.stanford.edu/archives/sum2010/entries/nishida-kitaro/].

NAGAI, Michio, "Herbert Spencer in Early Meiji Japan", *The Far Eastern Quarterly*, Vol. 14, No. 1, 1954, pp. 55-64.

NISHI, Amane, "The Theory of Aesthetics" (1877), en MARRA, Michele (Ed. y Trad.), Modern Japanese Aesthetics. A Reader; Honolulu: Hawai'i University Press, 1999, pp. 26-37.

NISHITANI, Keiji, "The personal and the impersonal in religion", The Eastern Buddhist, Vol. 3, No. 1, 1970, pp. 1-18.

_____. Religion and Nothingness; VAN BRAGT, Jan (Trad.), Berkeley: University of California Press, 1982.

_____. Nishida Kitarō (1936-1968); CLARKE Jr., D.S. (Pról.), YAMAMOTO, Seisaku, HEISIG, James W. (Trans.), Oxford: University of California Press, 1991.

NODA, Matao, "East-West Synthesis in Kitaro Nishida", Philosophy East and West, Vol. 4, No. 4, 1955, pp. 345-359.

PARKES, Graham, "The Putative Fascism of the Kyoto School and the Political Correctness of the Modern Academy", Philosophy East and West, Vol. 47, No. 3, 1997, pp. 305-336.

PATTBERG, Thorsten, The East-West dichotomy; New York: LoD Press, 2009.

PIOVESANA, Gino K., "Men and Social Ideas of the Early Taishō Period", Monumenta Nipponica, Vol. 19, No. 1/2, 1964, pp. 111-129.

_____. "One hundred years of Japanese Philosophy. 1862-1962", Contemporary Religions in Japan, Vol. 5, No. 3, 1964, pp. 199-206.

_____. Pensamiento Japonés Contemporáneo; SANCHO, José María (Trad.), Madrid: Razón y Fe, 1965.

PIOVESANA, Gino K., YAMAWAKI, Naoshi, Recent Japanese Philosophical Thought 1862-1962. A Survey. With a New Survey (1963-96) by Naoshi YAMAWAKI; Richmond, Surrey: Japan Library-Curzon Press, Tercera Edición Revisada, 1997.

REITAN, Richard M., Making a Moral Society. Ethics and the State in Meiji Japan; Honolulu: University of Hawai'i Press, 2010.

SAVIANI, Carlo, El Oriente de Heidegger, BOUSO, Raquel (Trad.), Barcelona: Herder, 2004.

STEVENS, Bernard, Invitación a la filosofía japonesa. En torno a Nishida (2005); BOUSO, Raquel (Pról.), MARCÉN, José Miguel (Trad.), Barcelona: Edicions Bellaterra, 2008.

_____. "Overcoming Modernity: A critical response to the Kyoto School", en DAVIS, Bret W., SCHROEDER, Brian, WIRTH, Jason M., (Eds.), Japanese and Continental Philosophy. Conversations with the Kyoto School; Bloomington: Indiana University Press, 2011, pp. 229-246.

TAKANO, Chōei, PIOVESANA, Gino K. (Trad.), "Seiyō Gakushi no Setsu. The Theories of Western Philosophers" (1835), Monumenta Nipponica, Vol. 27, No. 1, 1972, pp. 85-92.

TANABE, Hajime, Philosophy as Metanoetics (1946); Berkeley, Los Angeles: University of California Press, 1986.

"The workers' movement in Japan 1882-1905", International Review, No. 112, 1st quarter, 2003. [en.internationalism.org/ir/112_japan.html]

"The History of the Workers' Movement in Japan, II", International Review, No. 114, 3rd quarter, 2003. [en.internationalism.org/ir/114_japan.htm]

UEDA, Shizuteru, Zen y Filosofía; BOUSO, Raquel, GINER COMÍN, Illana (Trans.), Barcelona: Herder, 2004.

VIGLIELMO, Valdo H., "Nishida Kitarō: The Early Years", en SHIVELY, Donald H. (Ed.), Tradition and Modernization in Japanese Culture; Princeton: Princeton University Press, 1976, pp. 507-562.

WALDENFELS, Hans, "Absolute Nothingness. Preliminary Considerations on a Central Notion in the Philosophy of Nishida Kitarō and the Kyoto School", *Monumenta Nipponica*, Vol. 21, No. 3/4, 1966, pp. 354-391.

WARGO, Robert J.J., *The Logic of Nothingness. A Study of Nishida Kitarō*; Honolulu: University of Hawai'i Press, 2005.

WATSUJI, Tetsurō, *Ética (Rinrigaku) [倫理学] (1945) [WTZ10]. [Trad. ingl.: Rinrigaku. Ethics in Japan; YAMAMOTO, Seisaku, CARTER, Robert E. (Trads.), New York: SUNY, 1996].*

_____. *Clima (Fûdo) [風土] (1935) [WTZ8: pp. 1-256]. [Trad. cast.: Antropología del paisaje: Climas, culturas y religiones; MASIÀ, Juan, MATAIX, Anselmo (Trads.), Salamanca: Sígueme, 2006].*

WILKINSON, Robert, *Nishida and Western Philosophy*; Surrey: Ashgate Publishing, 2009.

YUSA, Michiko, *Zen and Philosophy. An Intellectual biography of Nishida Kitarō*; Honolulu: Hawai'i University Press, 2002.

ZAVALA, Agustín Jacinto, *Filosofía de la transformación del mundo: introducción a la filosofía tardía de Nishida Kitarō*; Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán A.C., 1989.

_____. *La filosofía social de Nishida Kitarō, 1935-1945*; Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán A.C., 1994.

_____. *Textos de la filosofía japonesa moderna. Antología; Vol. 1*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, 1995.

_____. *Tradición y mundo histórico en la filosofía de Nishida Kitarō (1930-1945)*; Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán A.C., 2004.

◆q&sN◆◆◆◆le='margin-left:35.45pt;text-indent:-36.0pt;mso-element: frame;mso-element-frame-hspace:7.05pt;mso-element-wrap:around;mso-element-anchor-vertical: paragraph;mso-element-anchor-horizontal:margin;mso-element-left:23.4pt;mso-element-top:8.5pt;mso-height-rule:exactly'>Lectures obligatòries:

- Dossiers d'apunts, disponibles a l'apartat de materials de la pàgina Web de l'assignatura al Campus Virtual.
- Spence, Jonathan D. *En busca de la China moderna*, traducció de Jordi Beltrán Ferrer, Barcelona: Tusquets, 2011; capítols V.22-25.
- Golden, Seán. *China en perspectiva. Anàlisi e interpretacions*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2012.
- Materials i activitats disponibles al Fòrum de l'assignatura.

Lectures recomanades:

- Wang, Hui. *El nuevo orden de China*, Barcelona: Edicions Bellaterra, 2008.

Característiques de la segona meitat de l'assignatura:

La assignatura estarà dividida en classes teòriques i classes pràctiques que requeriran la participació activa de los estudiants. Sempre que sea possible, se potenciarà el uso del Campus virtual como espacio común para intercambiar informaciones relativas a la asignatura (informaciones, debates, materiales y recursos complementarios, etc.).

1) Organizació del curso: Durante el desarrollo del módulo se interrelacionarán los objetivos, contenidos y actividades. Se aconseja plantear una buena organización del tiempo de lectura y estudio autónomos para poder seguir provechosa y adecuadamente el sistema de evaluación.

2) El aprendizaje se basa en la resolución de las actividades formativas y los casos prácticos propuestos por parte del docente. El docente orientará y ayudará a los alumnos en todas aquellas dificultades que puedan surgir en su proceso de aprendizaje, aportándole la debida atención docente constante y comprobando, a través de las diferentes actividades formativas, que el alumno consigue los objetivos del curso y desarrolla las competencias generales, transversales y específicas del mismo.

3) Evaluación continua: Las competencias se adquieren a partir del planteamiento general del curso en sus clases teóricas y prácticas así como con el desarrollo de todas las actividades formativas.

La metodología específica del curso se vincula especialmente a: La lectura de textos y de otros recursos docentes; Potenciar el trabajo cooperativo en el aula, incluyendo el análisis de los diversos recursos docentes que se empleen (textos, imágenes, etc.) con discusiones guiadas; Estudio de casos; Fomentar la reflexión del propio proceso autónomo de aprendizaje; Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Continguts de la segona meitat de l'assignatura:

7

L

- KÔSAKA, Masaaki, Part I. Chapter I. Precursors and Patriots y Chapter II. Open vs. Closed country, en Japanese Thought in the Meiji Era Centenary Culture Council Series(1958); Tokyo: Pan-Pacific Press, 1958, pp. 1-48.
- TAKAYANAGI, Nobuo, "Japan's 'Isolated Father' of Philosophy: NISHI Amane 西周 and His 'Tetsugaku 哲学'", en NAKAJIMA, Takahiro, MURTHY, Viren, TOKUMORI, Makoto, CHEUNG Ching-yuen, LAM Wing-keung, TAKAYANAGI, Nobuo, Whither Japanese Philosophy? III Reflections through other Eyes (UTCP Booklet 19); Tokyo: UTCP, 2011, pp. 81-90.
[utcp.c.u-tokyo.ac.jp/publications/pdf/UTCPBooklet19_06_Takayanagi.pdf]
- LAM Wing-keung, "The making of 'Japanese philosophy': Nishi Amane, Nakae Chōmin and Nishida Kitarō", en NAKAJIMA, Takahiro, MURTHY, Viren, TOKUMORI, Makoto, CHEUNG Ching-yuen, LAM Wing-keung, TAKAYANAGI, Nobuo, Whither Japanese Philosophy? III Reflections through other Eyes (UTCP Booklet 19); Tokyo: UTCP, 2011, pp. 69-80.
- [utcp.c.u-tokyo.ac.jp/publications/pdf/UTCPBooklet19_05_Lam.pdf]

Tema 2. Primer pensamiento socialista y materialista.

Lecturas obligatorias:

- KÔSAKA, Masaaki, Part V. Chapter II. Socialism, Pacifism, Imperialism. 1. The Rise of Socialism, 2. Chōmin's Thought and Kotoku's Socialism, en Japanese Thought In The Meiji Era Centenary Culture Council Series, pp. 322-344.
- KÔTOKU Shūsui, "Discussion of Violent Revolution, From a Jail Cell" (1910), ELISON, George (Trad.), Monumenta Nipponica, Vol. 22, No. 3/4, 1967, pp. 468-481.
- PIOVESANA, Gino, "Men and Social Ideas of the Early Taisho Period", Monumenta Nipponica, Vol. 19, No. 1/2, 1964, pp. 111-129.
- YOSHIMOTO, "The Role of Marxism in Japan", The developing economies, Vol. 5, No. 4, 1967, pp. 727-747.

Tema 3. Introducción a la filosofía de Nishida Kitarō y la Escuela de Kioto.

Lecturas obligatorias:

- DAVIS, Bret W., "The Kyoto School" (2006, 2010), Stanford Encyclopedia of Philosophy.
[plato.stanford.edu/entries/kyoto-school/]
- NODA, Matao, "East-West Synthesis in Kitarō Nishida", Philosophy East and West, Vol. 4, No. 4, 1955, pp. 345-359.
- MARALDO, John C., "Nishida Kitarō" (2005, 2012), Stanford Encyclopedia of Philosophy.
[plato.stanford.edu/entries/nishida-kitaro/]

- NISHIDA, Kitarô, Parte I. La Experiencia Pura, en Indagación del Bien; BIXIO, Alberto Luis (Trad.), Barcelona: Gedisa, 1995, pp. 39-75.

Tema 4. Aproximación al panorama filosófico de posguerra y reciente.

Lecturas obligatorias:

- MARUYAMA, Masao, "The Ideology and Dynamics of Japanese Fascism" (1947), en Thought and Behaviour in Modern Japanese Politics; London, Oxford, New York: Oxford University Press, 1969, pp. 25-83.
- UENO, Chizuko, "The Politics of Memory: Nation, Individual and Self", History & Memory, Vol. 11, No. 2, 1999, pp. 129-152.
- KARATANI, Kojin, "Beyond Capital-Nation-State", Rethinking Marxism, Vol. 20, No. 4, 2008, pp. 569-595.

N.B. Tant les lectures obligatòries com la bibliografia i fonts addicionals es lliuraran/s'indicaran a través del Campus Virtual.
