

Llenguatges audiovisuals i expressió artística

2014/2015

Codi: 102031

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500798 Educació primària	OT	0	0

Professor de contacte

Nom: Jaume Barrera Fusté

Correu electrònic: Jaume.Barrera@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Berta Menen Ortin

Prerequisits

Cap prerequisit.

Objectius

- 1- Utilitzar els llenguatges audiovisuals com element de comunicació fonamental en el decurs de l'assignatura.
- 2- Lligar la pràctica artística, la pràctica instrumental, la pràctica didàctica i la teoria.
- 3- Llenguatges audiovisuals, tècniques. Aplicacions a l'aula.
- 4- Capacitar als estudiants en el domini de les eines audiovisuals aplicades a l'educació.
- 5- Utilitzar aquestes eines com a recurs artístics per l'aplicació a l'aula.
- 6- Recercar instruments audiovisuals i les seves narratives corresponents per fer aplicacions didàctiques.

Competències

- Analitzar i reconèixer les pròpies competències socioemocionals (en termes de fortaleeses, potencialitats i debilitats), per desenvolupar aquelles que siguin necessàries en el desenvolupament professional.
- Conèixer i aplicar a les aules les tecnologies de la informació i de la comunicació.
- Reflexionar entorn les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.

Resultats d'aprenentatge

1. Adquirir criteris i recursos per assessorar i intervenir en l'etapa d'educació primària.
2. Conèixer les tècniques digitals adequades per la pràctica artística.

3. Conèixer més profundament els procediments i tècniques adequats per a la pràctica artística.
4. Mostrar-se competent en la comprensió i divulgació de les diferents manifestacions artístiques en diferents formats comunicatius i multiculturals.

Continguts

Bloc 1. Dimensió Cultural

- 1.1. Breu contextualització dels llenguatges audiovisuals.
- 1.2. Visualització de obres d'artistes que utilitzen els diferents llenguatges audiovisuals com a medi d'expressió.
- 1.3. Visita a exposicions de fotografia i videoart

Bloc 2. Dimensió Productiva

- 2.1. Recursos per l'aprenentatge del llenguatge fotogràfic i audiovisual
- 2.2. Possibilitats expressives dels llenguatges audiovisuals: fotografia i vídeo
- 2.3. Projectes artístics en ambdós llenguatges. Projecte Fotografia contemporània i valors a l'escola

Bloc 3. Dimensió Didàctica

- 3.1. Recursos per treballar els llenguatges audiovisuals a l'escola: Departaments Educatius de Museus, Centres Culturals, Escoles de Fotografia, Associacions,...
- 3.2. Projectes interdisciplinaris

Metodologia

Utilitzar els llenguatges audiovisuals com element de comunicació fonamental en el decurs de l'assignatura.

Exemplificar cada procés d'ensenyament.

Crear produccions audiovisual que interrelacionin la poètica artística, la pràctica audiovisual, els requisits docents i la teoria.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Aplicatius audiovisuals	45	1,8	1
Tipus: Supervisades			
Pràctiques creatives i domini del llenguatge	30	1,2	2, 3, 4
Tipus: Autònomes			
Investigacions i ampliació de practiques.	75	3	1, 3, 4

Avaluació

Bloc 1. Dimensió Cultural (20%)

Treball individual: Text o fotografia reflexió a partir d'una visita exposició fotografia/vídeo

Bloc 2. Dimensió Productiva (40%)

Treball de grup: Projectes artístics: Fotografia i vídeo + breu portfoli procés treball. Exposició de les obres finals

Bloc 3. Dimensió Didàctica (40%)

Treball individual: recerca de recursos pedagògics a partir dels llenguatges audiovisuals. + Text grupal: proposta d'EA i llenguatges audiovisuals a l'escola

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Aplicacions didàctiques	40	0	0	1
Coneixement contextual	20	0	0	2, 4
Domini d'eines	40	0	0	2, 3

Bibliografia

BARTHES, R. (2005) La cámara lúcida. Notas sobre la fotografía. Buenos Aires: Paidós

BENJAMIN, W. (1983) L'obra d'art en l'era de la seva reproductibilitat tècnica. Barcelona: Edicions 62

CAMPANY, D. (2007). Art and photography. New York: Phaidon.

FONTCUBERTA, Joan (1997) El beso de Judas. Barcelona: Gustavo Gili.

FREEDMAN, F. (2006). Enseñar la cultura visual. Barcelona: Octaedro.

PARÍS, G. (2011) Fotografia contemporània i valors a l'escola

http://www20.gencat.cat/docs/bsf/03Ambits%20tematics/19_Civisme%20i%20Valors/02_premis_civisme/convoca

PATMORE, Chris (2004) Curso completo de animación : los principios, práctica y técnicas de un animación exitosa. Barcelona : Acanto

SELBY, Andrew. (2009). Animación : nuevos proyectos y procesos creativos. Barcelona : Parramón

SONTAG, S. (1996). Sobre la fotografía. Barcelona: Edhasa

Webs:

Tendances de la Photographie Contemporaine, Centre Pompidou, París, 2006

www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENSphotocontemporaine/ENS-P.htm

Mediateca Caixaforum

http://www.mediatecaonline.net/mediatecaonline/SHome?ID_IDIOMA=ca

Encyclopédie des Nouveaux Médias

www.newmedia-art.org

Cinema en curs

<http://www.cinemaencurs.org/>

Fotografia en curs

<http://fotografiaencurs.org/>