

Llenguatge musical

2014/2015

Codi: 102032

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500798 Educació primària	OT	0	0

Professor de contacte

Nom: Ricardo Gimeno Abad

Correu electrònic: Ricard.Gimeno@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Pere Godall Castell

María Asunción Valls Casanovas

Prerequisits

Les persones que vulguin matricular-se d'aquesta assignatura han d'acreditar estar cursant -o haver superat- el nivell d'estudis musicals corresponents al primer cicle de Grau Mitja. En cas de no haver seguit estudis musicals reglats, es farà una prova.

Queden exents d'aquesta prova aquells estudiants que ja l'han realitzada durant el curs 2013-2014.

Objectius

- Desenvolupar el sentit musical i la comprensió interna de la música.
- Coneixer i dominar amb fluïdesa el llenguatge musical a nivell rítmic, melòdic, harmònic i forma.
- Adquirir autonomia en l'acompanyament harmònic i en la creació i improvisació musical.
- Dissenyar i aplicar activitats didàctiques al voltant de l'audició musical.

Competències

- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts.
- Conèixer el currículum escolar de l'educació artística, en els seus aspectes plàstic, audiovisual i musical.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure les competències corresponents als estudiants.

- Incorporar les tecnologies de la informació i la comunicació per aprendre, per comunicar-se i col·laborar en els contextos educatius i formatius
- Promoure el treball cooperatiu i el treball i esforç individuals.

Resultats d'aprenentatge

1. Aprendre a desenvolupar estratègies diverses en la forma de treballar que compaginen l'elaboració de projectes en grup i projectes individuals.
2. Aprendre a establir relacions entre els diferents llenguatges artístics prenent com a centre la teoria i la praxis de l'activitat musical.
3. Aprofundir en els diferents continguts musicals necessaris per a la docència en l'etapa de primària.
4. Conèixer i dominar a nivell d'expressió, comprensió i creació els elements propis del llenguatge musical.
5. Conèixer i valorar el programari educatiu i espais web adients per a l'ensenyament i l'aprenentatge de l'Educació Física
6. Saber escoltar i analitzar a nivell rítmic, melòdic, armònic i formal una obra musical.
7. Saber explicar les principals conseqüències de la incidència de l'ensenyament de les arts en la formació cultural, personal i social de les persones.

Continguts

1. Els elements propis del llenguatge musical:
 - 1.1. La lectura
 - 1.2. L'escriptura
 - 1.3. La improvisació
 - 1.4. La composició
 - 1.5. L'audició
2. Processos i estratègies tècniques i recursos per a l'ensenyament i aprenentatge de la música
 - 2.1. La imitació i la interpretació
 - 2.2. La memòria musical
 - 2.3. El reconeixement i l'audició interior
 - 2.4. L'acompanyament
 - 2.5. La creació
 - 2.6. L'anàlisi
- 3 - La didàctica de l'audició a l'etapa de primària
 - 3.1 L'escolta lúdica versus l'escolta reflexiva
 - 3.2 Repertori, estratègies, recursos i materials didàctics

Metodologia

DIRIGIDES

La metodologia que es dura a terme al llarg de l'assignatura es basara en aquests principis:

- Les classes es realitzaran a un nivell eminentment practic
- El treball de coneixement teoric sera una consecuencia de la practica diaria

Els procediments basics sobre els quals es desenvoluparan les activitats a l'aula seran:

- L'escolta, l'expressio, la interpretacio, la comprensio i la creacio musica.
- S'alternara el treball en grup i el treball individua.

Exposicions per part del professorat dels continguts del programa. Totes les exposicions estaran vinculades a l'escolta d'obres musicals.

Realitzacio d'activitats d'analisi musical col·lectives i en petit grup.

En la part de didactica es partira d'exposicions d'activitas practiques i esconduira el proces reflexiu que permeti la descoberta i la comprensio de les bases i els principis fonamentals de l'educacio musical.

AUTONOMES

L'estudiant tindra dossiers de lectura de repertori musical, materials de suport a l'educacio auditiva i d'analisi per a realitzar les activitats de:

- Lectura d'obres musicals
- Analisi d'estructures i elements propis del llenguatge musical
- Recursos i exercicis per al reconeixement musical

Cercar materials i elaborar propostes didactiques.

Practica de l'analisi estructural, formal i harmonic en partitures d'obres de diferents compositors i epoques

SUPERVISADES

Tutories i altres activitats tutoritzades.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Presencial amb tot el grup	45	1,8	2, 3, 4, 6, 7
Tipus: Supervisades			
Activitats supervisades	30	1,2	3, 4
Tipus: Autònomes			
Activitats autònomes	75	3	2, 3, 5, 6, 7

Avaluació

L'avaluació es basarà en els següents aspectes:

- L'avaluació continuada de la pràctica a l'aula i de les activitats que es proposin
- Proves escrites de reconeixement, anàlisi i creació musical, i propostes didàctiques.
- Proves orals de lectura, afinació i improvisació musical.

En els debats es valorarà el grau de participació i el nivell de reflexió de les aportacions.

D'acord a la normativa UAB, el plagiat o còpia d'algun treball es penalitzarà amb un 0 com a nota d'aquest treball perdent la possibilitat de recuperar-la, possibilitat de recuperar-la, tant si es un treball individual com en grup (en aquest cas, tots els membres del grup tindran un 0). Si durant la realització d'un treball individual a classe, el professor considera que un alumne està intentant copiar o se li descobreix algun tipus de document o dispositiu no autoritzat pel professorat, es qualificarà el mateix amb un 0, sense opció de recuperació.

L'assistència és obligatòria al menys en un 80%.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Anàlisi d'obres musicals	10	0	0	4, 5
Comprensió musical	15	0	0	4, 5
Creació musical	10	0	0	4, 5
Improvisació musical	15	0	0	4
Lectura de repertori musical	30	0	0	3, 4
Tasques individuals	10	0	0	1, 2, 4, 6, 7
Treballs en grup	10	0	0	1, 2, 4, 6, 7

Bibliografia

AA.VV. 2004.: *La música en la escola: la audició*. Barcelona. Ed. Graó

ALSINA, P. i SESÉ, P 1995. *Evolució de la música*. Barcelona. Ed Graó

BERNSTEIN, L. 2002. *El mestre us convida a un concert*. Madrid. Ed. Siruela

CANDE, R. 1967. *Diccionari de la música*. Edicions 62. Barcelona.

MAIDEU, J. 1988 *Assaig*. EUMO Editorial. Vic.

MESTRES I QUADRENY, J. i ARAMON I STEIN, N. 1983. *Vocabulari català de música*. Editorial Milla. Barcelona.

MICHELS, U. 1985. *Atlas de Música, I*. Alianza editorial. Madrid.

SEGARRA, I. 1989. *El Meu Llibre de Música. 5è grau*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

SEGARRA, I. 1993. *El Meu Llibre de Música. 6è grau*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

SHARMA, E. 2006. *Músicas del mundo* Madrid. Akal / Entorno Musical.

HINDEMITH, P. 2009. *Armonia Tradicional*. Edit. Ricordi. Buenos Aires.

ZAMACOIS, J. 1986. *Teoría de la música*. libros I/II. Edit Labor. Barcelona.