

## Tecnologies en Comunicació Audiovisual

2014/2015

Codi: 103030

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501928 Comunicació Audiovisual	OB	1	1

### Professor de contacte

Nom: Juan Bautista Hernández Gómez

Correu electrònic: JoanBautista.Hernandez@uab.cat

### Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

### Equip docent

Francesc J. Rueda Gallardo

Vicenç Tamborero Viadiu

### Prerequisits

No hay

Observaciones:

la asignatura, se ha cambiado de curso. Se imparte, a partir de ahora, en primero. Se mantiene en segundo, para quienes cursaron primero el año pasado, durante el curso 2013/2014.

### Objectius

La adquisición de unos conocimientos teórico/prácticos que sirvan de base para comprender la tecnología audiovisual, su evolución histórica, situación actual y perspectivas de futuro.

### Competències

- Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
- Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.
- Dominar la tecnologia audiovisual per a l'elaboració de continguts.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Gestionar el temps de manera adequada.
- Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

### Resultats d'aprenentatge

1. Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
2. Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
3. Desenvolupar destreses operatives.
4. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
5. Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.
6. Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
7. Gestionar el temps de manera adequada.
8. Identificar els trets més rellevants de l'impacte de la innovació tecnològica en el sistema mediàtic i en la societat.
9. Utilitzar dels dispositius tecnològics de manera òptima en funció de cada producció.
10. Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

## Continguts

1. Tecnologia audiovisual: introducción
2. Fotografia: fundamentos, evolución tecnológica y desarrollo
3. Cine: fundamentos, evolución tecnológica y desarrollo
4. Radio: fundamentos, evolución tecnológica y desarrollo
5. Televisión: fundamentos, evolucion tecnológica y desarrollo

## Metodologia

Teoría: 15 h -5 sesiones de 3 horas-

Seminarios: 15 h -15 sesiones de 1 hora-

Prácticas 21h - 7 sesiones de 3 horas-

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Prácticas	21	0,84	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Seminarios	15	0,6	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8
Teoría	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Tipus: Supervisades			
Tutorías	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Tipus: Autònomes			
Trabajo autónomo	93	3,72	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

## Avaluació

Observaciones:

Para obtener una evaluación favorable en la asignatura se requiere aprobar el examen. En atención a ello, se atenderán las solicitudes de ser reevaluado en dicha prueba.

### Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Dossier seminario	20%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Examen	40 %	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Producción audiovisual	40 %	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

### Bibliografia

Briggs, ASa y Burke, Peter De Gutenberg a Internet una historia social de los medios de comunicación. Taurus, 2002

Martínez Abadia, José Manual básico de tecnología audiovisual y técnicas de creación, emisión y difusión de contenidos. Paidós, 2005

Millerson, Gerald Realización y producción en televisión. IORTV, 2009

Rodero Anton, Enma Producción radiofónica. Catedra, 2005

Samuelson, David El manual técnico del cine. ECVA, 2002

VVAA Manual de fotografía de Langford. Omega, 2006