

Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa**2014/2015**

Codi: 103359

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2502533 Estudis Francesos	OB	2	1
2501818 Estudis de Francès i Català	OB	3	1
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OB	3	1
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OB	3	1
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OB	3	1

Professor de contacte

Nom: Roser Gauchola Gamarra

Correu electrònic: Roser.Gauchola@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: francès (fre)

Equip docent

Marta Estrada Medina

Prerequisits

No s'escau.

Objectius

L'assignatura Fonètica i fonologia de la llengua francesa forma part de la formació obligatòria dels estudiants dels Graus d'Estudis Francesos, Estudis de francès i català, Estudis de francès i espanyol, Estudis de francès i anglès i Estudis de francès i clàssiques.

Un dels objectius principals d'aquesta assignatura és guiar als estudiants en el procés d'adquisició del component fònic de la llengua francesa a partir de diferents tècniques de correcció fonètica. Paral·lelament, aquesta assignatura introdueix l'estudiant en la descripció fonètica detallada de realitzacions orals en llengua francesa així com a la metodologia d'anàlisi emprada en aquesta disciplina lingüística.

En finalitzar el període de docència l'estudiant hauria de ser capaç de:

- Percebre i produir a) la prosòdia dels enunciats, b) l'estructura fonètica de les paraules, c) les unitats sonores segmentals en funció del context en què apareixen, de manera a obtenir una pronunciació i una entonació clarament intel·ligible i natural;
- Produir i interpretar transcripcions fonològiques de la llengua francesa;
- Classificar i descriure articulatòriament els sons de la llengua francesa;
- Analitzar i descriure acústicament les realitzacions en llengua francesa;
- Descriure i explicar els principals fenòmens implicats en els processos articuladoris i perceptius de la parla.

Competències

- Demostrar que coneix i és capaç d'aplicar les tècniques d'expressió oral i escrita en llengua francesa.
- Demostrar que coneix la gramàtica de la llengua francesa.
- Demostrar que coneix les metodologies i la terminologia associada a l'anàlisi lingüística de la llengua francesa.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els principals fenòmens de variació lingüística del francès (variació històrica, geogràfica, social i pragmàtica).
2. Analitzar i aplicar la terminologia i els diferents conceptes de l'estudi gramatical de la llengua francesa.
3. Analitzar i utilitzar les tècniques d'expressió escrita en llengua francesa (Nivell B2).
4. Analitzar, aplicar les metodologies i la terminologia específica de l'anàlisi lingüística de la llengua francesa.
5. Descriure l'estructura de la llengua francesa, i distingir-ne els aspectes sistemàtics i normatius.
6. Emmarcar tipològicament els principals fenòmens de la llengua francesa i relacionar-los amb fenòmens similars d'altres llengües romàniques.
7. Identificar el component de la gramàtica a què pertanyen els fenòmens lingüístics bàsics de l'anàlisi de la llengua francesa (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica i discurs).
8. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
9. Interpretar el contingut de discursos orals en llengua francesa de diferent índole (Nivell B2).
10. Interrelacionar els diferents aspectes de la lingüística.
11. Produir discursos orals en llengua francesa adequats a diferents situacions de comunicació (Nivell B2).
12. Pronunciar correctament en llengua francesa (Nivell B2).
13. Relacionar els elements i els factors que intervenen en el desenvolupament dels processos històrics
14. Resoldre problemes de manera autònoma.
15. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina
16. Treballar en equip respectant les diverses opinions.

Continguts

Aquesta assignatura s'estructura en activitats pràctiques destinades a perfeccionar la pronunciació en francès dels estudiants per tal d'assolir el nivell B2 del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües així com en una presentació teòrico-pràctica dels principis de descripció fonètica i fonològica de la llengua francesa:

Perfeccionament de la pronunciació en llengua francesa.

- Percepció i producció del ritme, accent i entonació en francès;
- Percepció i producció dels fonemes vocàlics i consonàntics i de llurs al·lòfons en francès.

Descripció fonètica i fonològica de la llengua francesa.

- Introducció a la fonètica, fonologia i a la transcripció en Alfabet Fonètic Internacional

- Fonètica articulatòria: principis i metodologia d'anàlisi, descripció i classificació de les realitzacions vocàliques i consonàntiques del francès
- Fonètica acústica: principis i metodologia d'anàlisi, descripció i classificació de les realitzacions vocàliques i consonàntiques del francès
- Fonètica perceptiva: presentació de fenòmens perceptius i impacte sobre la percepció de la parla

Prosòdia: identificació i descripció de les principals unitats prosòdiques en llengua francesa

Metodologia

L'assignatura de Fonètica i fonologia de la llengua francesa és de caire teòrico-pràctic. L'èmfasi en les activitats formatives es posarà en la participació activa de l'alumnat per poder assolir les competències previstes en aquesta assignatura.

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions:

- Correcció fonètica
- Pràctica d'expressió oral en grups reduïts
- Realització d'exercicis individuals i en grup d'aplicació dels continguts de l'assignatura, i discussió col·lectiva
- Classe amb suport TIC i discussió col·lectiva
- Proves d'assoliment de les competències relatives als continguts, d'aplicació dels coneixements a la pràctica de l'anàlisi fonètica, d'expressió escrita en llengua francesa sobre les temàtiques de l'assignatura i de pronunciació.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Correcció fonètica Classes teòriques amb TIC i discussió col·lectiva. Lectura de llibres, dossiers, textos Preparació i realització d'exercicis pràctics.	55	2,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Tipus: Supervisades			
Realització a l'aula d'exercicis col·lectius i en grups reduïts. Presentacions en grup o individuals i discussió. Pràctica oral en grups reduïts a l'aula	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16
Tipus: Autònomes			
Realització de treballs	65	2,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16

Avaluació

L'avaluació del curs serà contínua, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre.

- Es considerarà com a 'no presentat' si l'alumne ha lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i ha realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

- La reavaluació sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (sempre i quan hagin lliurat més de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

Lliurament/Presentació de 3 exercicis d'aplicació pràctica dels coneixements adquirits

Realització de 3 proves d'avaluació formativa escrites i 1 prova d'avaluació oral.

El plagi: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

Casos particulars: Els estudiants francòfons hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen oral	50%	5	0,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Exercicis d'aplicació pràctica	25%	5	0,2	2, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15
Proves d'avaluació	25%	5	0,2	2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11

Bibliografia

Lectures

- Alarcos, E. 1968. "Communication orale et graphique", in Martinet, A. et alii. 1968. Le langage. Paris: La pléiade.
- Delattre, P. 1966. "Les dix intonations de base du français", The French Review, 40.
- Jakobson, R. 1976. Six leçons sur le son et le sens. Paris: Minuit. [première leçon]
- Landercy, A.; Renard, R. 1977. Éléments de phonétique. Bruxelles: CIPA/Didier.
- Léon, P. 1966. La prononciation du français standard. Aide-mémoire d'orthoépie. Paris: Didier.
- Léon, P. 1992. Phonétisme et prononciations du français. Paris: Nathan.
- Murillo, J. 1981. "Langue orale / langue écrite", L'écrit. Barcelona: ICE-UAB.
- Quilis, A. 1993. Tratado de fonética y fonología españolas. Madrid: Gredos.
- Renard, R. 1979. La méthode verbo-tonale de correction phonétique. Bruxelles: Didier.
- Rossi, M. 1980. "Intonation, énonciation, syntaxe", in Rossi, M. et alii. 1981. L'intonation. De l'acoustique à la sémantique. Paris: Klincksieck.

Bibliografia complementària

- Carton, F. 1974. Introduction à la phonétique du français. Paris: Bordas.
- Crystal, D. 1980. A First Dictionary of Linguistics and Phonetics. London: Deutsch.
- Intravaia, P. 2000. Formation des professeurs de langue en phonétique corrective. Le système verbo-tonal. Paris-Mons: Didier/CIPA.
- Lacheret-Dujour, A.; Beaugendre, F. 1999. La prosodie du français. Paris: CNRS Editions.

- Malmberg, B. 1974. Manuel de phonétique générale. Paris: Picard.
- Morel, M.A.; Danon-Boileau, L. 1998. Grammaire de l'intonation. L'exemple du français. Paris: Ophrys.
- Renard, R. (éd.). 2002. Apprentissage d'une langue étrangère/seconde. 2. La phonétique verbo-tonale. Bruxelles: De Boeck.
- Rossi, M. et alii. 1981. L'intonation. De l'acoustique à la sémantique. Paris: Klincksieck.
- Rossi, M. 1999. L'intonation, le système du français: description et modélisation. Paris: Ophrys.
- Troubetzkoy, N.S. 1949. Principes de phonologie. Paris: Klincksieck.
- Vaissière, J. 2006. La phonétique. Paris: PUF Que sais-je?
- Walter, H. 1977. La phonologie du français. Paris: PUF.
- Wioland, F. 1991. Prononcer les mots du français: des sons et des rythmes. Paris: Hachette.

Recursos a la xarxa

<http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>
