

Introducció a la Cultura Francesa

2014/2015

Codi: 103361

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2502533 Estudis Francesos	FB	1	2
2501818 Estudis de Francès i Català	FB	1	2
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	FB	1	2
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	FB	1	2
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	FB	1	2

Professor de contacte

Nom: Josselin Conté

Correu electrònic: Josselin.Conte@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: francès (fre)

Prerequisites

Nivel A1/A2 de francès.

Objectius

L'assignatura Introducció a la cultura francesa forma part de la formació bàsica dels estudiants del grau d'Estudis Francesos així com dels estudiants dels Graus de Estudis de francès i català, Estudis de francès i espanyol, Estudis de francès i anglès i Estudis de francès i clàssiques. Com a assignatura de formació bàsica és un assignatura que obligatòriament s'ha de cursar.

Aquesta assignatura està inclosa en la matèria de Historia i cultura i té com a objectiu principal la introducció a l'estudiant a la cultura francesa actual amb una perspectiva històrica i comparada sobretot amb Espanya i Catalunya. Tot i que l'assignatura es centrarà essencialment sobre la comunitat francesa, s'inclourà també una presentació succinta de comunitats d'altres països de la francofonia.

Competències

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar un fet d'actualitat relacionant-lo amb els seus antecedents històrics.
2. Establir relacions entre ciència, filosofia, art, religió, política, etc.
3. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
4. Identificar el context en què s'inscriuen els processos històrics
5. Interpretar, a partir d'un text, el significat de les paraules desconegudes
6. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.
7. Relacionar els elements i els factors que intervenen en el desenvolupament dels processos històrics

Continguts

I Territoris francòfons

1. geografia i diversitat cultural de França
2. el calidoscopi de la francofonia

II Les institucions franceses

1. la V República
2. l'evolució del règim
3. les institucions administratives
4. el sistema educatiu
5. els mitjans de comunicació

III El marc econòmic i social de França

1. la demografia francesa
2. forces i febleses de l'economia francesa
3. el món del treball a França
4. una societat pluriètnica i pluricultural

IV L'heretatge

1. l'Antic règim
2. les revolucions franceses i el naixement de les institucions modernes
3. els grans corrents literaris i artístics francesos del segle XIX
4. l'història turbulenta del segle XIX a França
5. les fites literaris i artístics franceses del segle XX

V Alguns aspectes de la cultura francòfona

1. llocs de cultura i manifestacions culturals
2. història recent del cinema o de la cançó francesa
3. figures destacades de la cultura francesa contemporània

Metodologia

La metodologia consisteix en classes expositives i discussions col·lectives

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
-------	-------	------	--------------------------

Tipus: Dirigides			
Classes magistrals amb suport TIC	25	1	2, 7
Ejercicios prácticos	20	0,8	3, 6
Lectura comprensiva de textos	10	0,4	1, 4, 5
Tipus: Supervisades			
tutorías	10	0,4	3, 6
Tipus: Autònomes			
Ejercicios prácticos y redacción de trabajos	50	2	1, 3, 6, 7
Estudio personal	30	1,2	2, 4, 6

Avaluació

L'avaluació del curs serà continuada, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre.

Es considerarà com a 'no presentat' si l'alumne ha lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i ha realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

La reavaluació sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (sempre i quan hagin lliurat més de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

El plagiat: El plagiat total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

Casos particulars: Els estudiants francòfons hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Activitats pràctiques proposades a classe o al campus virtual	35	0	0	1, 3, 6, 7
Participació a les activitats de classe	15	0	0	1, 3, 7
Proves d'avaluació formativa	50	5	0,2	1, 3, 5, 7

Bibliografia

Bibliografia

- ANTHONY, S. (2003) Civilisation Tests clé, CLE international, Paris.

- DE GUNTEN, B., MARTIN, A. et NIOGRET.M. (1995) Les institutions de la France, Repères pratiques Nathan, Paris.
 - MAUCHAMP, Nelly (2004) La France de toujours, Hatier-Didier, Paris.
 - ROESCH, R., ROLLE-HAROLD R. (2001) La France au quotidien, PUG, Grenoble.
 - STEELE, Ross (2007) Tests d'évaluation de Civilisation progressive du français, CLE international, Paris.
- S'ha de comprar : STEELE, Ross (2002) Civilisation progressive du français, CLE international, Paris.

Recursos en línia

Documents audiovisuels procedents de canals televisius:

Tf1 <http://www.tf1.fr/>

France 2 <http://www.france2.fr/>

TV5 monde : <http://www.tv5.org/>

especialment http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php

Arte: <http://www.arte.tv/fr/70.html>

Documents sonors procedents de ràdios:

rf1 <http://www.rfi.fr/>

France culture <http://www.franceculture.com/>

Documents écrits procedents dels sítis internet de la premsa:

diaris : Le Monde, le Figaro

setmanals: l'Express, le Point, Le Nouvel Observateur, Marianne

Altres:

Civilisation : <http://www.cortland.edu/flteach/civ/>

La documentation française: www.ladocumentationfrancaise.fr/

La francophonie : <http://www.francophonie.org/>