

Literatura Gallega**2014/2015**

Codi: 103386

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501818 Estudis de Francès i Català	OT	4	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	4	0
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OT	4	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	3	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	4	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	3	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	4	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	3	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Xaquín Lopez Gonzalez

Correu electrònic: Xaquín.Lopez@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: gallec (glg)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

No s'escau.

Objectius

Anàlisi del procés de construcció del sistema literari gallec, a més d'aconseguir un coneixement satisfactori de textos, autors/es, estètiques i moviments més representatius de la literatura gallega actual.

Competències

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat

- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar els coneixements adquirits a millorar el coneixement públic general de la diversitat lingüística i/o cultural.
2. Demostrar un coneixement sòlid dels temes relacionats amb l'estudi de la literatura i la cultura.
3. Emetre valoracions crítiques pertinents basades en la comprensió de la informació rellevant sobre temes relacionats amb la literatura i la cultura d'interès social, científic o ètic.
4. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics
5. Generar estratègies que facilitin l'augment i la millora del respecte mutu en entorns multiculturals.

Continguts

- Llegir i comprendre textos literaris en gallec.
- Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en gallec.
- Distingir les idees principals de les secundàries i realitzar síntesi dels seus continguts en textos literaris en gallec.
- Identificar les principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Gallega contemporània.
- Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Gallega.
- Valorar críticament la posició de la Literatura Gallega dins de la Literatura Universal.

Metodologia

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions:

- 1) Classes magistrals amb suport de TIC i debat en gran grup.
- 2) Introducció de la sessió, presentació del text, valoració i discussió crítica col·lectiva.
- 3) Presentacions en grup o individuals seguida d'una ronda de valoracions.
- 4) Tutories de suport per a la realització dels treballs (presentacions, comentaris crítics de text, cerca d'informació).
- 5) Lectura comprensiva de textos literaris.
- 6) Realització d'esquemes, mapes conceptuals, resums d'apunts i textos.
- 7) Assaigs crítics breus (individuals) a partir d'una guia per a la seva realització.
- 8) Participació en els debats oberts al Campus Virtual.
- 9) Cerca d'informació bibliogràfica amb recursos de les biblioteques i d'Internet.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques amb TIC, realització de treballs en classe i anàlisi, valoració i discussió de documents	52	2,08	1, 2, 3, 4, 5
Tipus: Supervisades			
Preparació de treballs i tutories	12	0,48	1, 2, 3, 4
Tipus: Autònomes			

Lectura de llibres de text, dossiers, textos; repàs (gramàtica, lèxic, tècniques d'expressió escrita) i realització de treballs.	80	3,2	1, 2, 3, 4, 5
--	----	-----	---------------

Avaluació

En la correcció de les activitats i proves d'avaluació es tindrà en compte que s'hagi obtingut un grau d'assoliment suficient de les competències segons els resultats d'aprenentatge esperats, que s'estableixen en aquesta guia docent.

El sistema d'avaluació s'organitzarà en tres mòduls:

- 1) Proves escrites sobre els continguts teòrics de la matèria.
- 2) Lliurament de treballs individuals.
- 3) Presentacions públiques i debats de textos a l'aula

NO PRESENTAT: Es considerarà 'no presentat' quan l'alumne hagi lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i hagi realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

EL PLAGI: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. **PLAGIAR** és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

CASOS PARTICULARS: Els estudiants amb escolarització prèvia en llengua, literatura i/o cultura gallegues hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants, fins i tot si el professor els dispensa d'assistir a classe. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Lliurament de treballs individuals	50%	3	0,12	1, 2, 3, 4
Presentacions públiques i debats de textos a l'aula	20%	1,5	0,06	2, 3, 4
Proves escrites sobre els continguts teòrics de la matèria	30%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4

Bibliografia

AA.VV. (1996-1999). Historia da literatura galega. Vigo: ASPG, A Nosa Terra.

Abuín González, A. e Tarrío Varela (eds.) (2004). Bases metodolóxicas para unha historia comparada das literaturas na Península Ibérica. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.

Borrazás, Xurxo (2007). Arte e parte. Dos patriarcas á arte suicida. Vigo: Galaxia.

Carballo Calero, R. (1981). Historia da Literatura galega contemporánea. Vigo: Galaxia.

Casares, C. (1984). Conversas con Ánxel Fole. Vigo: Galaxia.

Carro, X. (1993). A obra Literaria de Eduardo Blanco Amor. Vigo: Galaxia.

Figuerola, A. (1988) Diglosia e Texto. Vigo: Xerais.

Figuerola, A. (2001). Nación, literatura, identidade. Comunicación literaria e campos sociais en Galicia. Vigo: Xerais.

Forcadela, M. (1997). Guía de Lectura de Á lus do Candil. Vigo: Edicións do Cumio.

Forcadela, M. (1991). Guía de lectura de A Esmorga de Eduardo Blanco Amor. Vigo: Edicións do Cumio.

Forcadela, M. (1995). Manual e Escolma da Nova narrativa Galega. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco,.

González Millán, X. (1991). Álvaro Cunqueiro: os artificios da fabulación. Vigo: Galaxia.

González Millán, X. (1991), Silencio, Parodia e Subversión, Cinco ensaios sobre a narrativa galega contemporánea. Vigo: Xerais.

González Millán, X. (1996). A narrativa galega actual (1975-1984) Unha historia social. Vigo: Xerais.

Noia Campos, C. (1992). A Nova Narrativa Galega. Vigo: Galaxia.

Requeixo, A. (1996). Ánxel Fole. Aproximación Temática á súa obra narrativa en galego. Edicións do Cumio, Vigo.

Rodríguez Fer, C. (1981), A Galicia Misteriosa de Ánxel Fole. A Coruña: Edicións do Castro.

Rodríguez Vega, R., Álvaro Cunqueiro (1996) Unha poética da recreación. Santiago de Compostela: Edicións Laiovento.

Salgado, X.M. e Vilavedra, D. (1991). Álvaro Cunqueiro. A Coruña: Xunta de Galicia.

Tarrío Varela, A. (1989). Álvaro Cunqueiro ou os disfraces da melancolía. Vigo: Galaxia.

Tarrío Varela, A. (1994). Literatura galega, Aportacións a unha Historia crítica. Vigo: Xerais.

Tato Fontaíña, Laura (1999). Historia do teatro galego. Vigo: A Nosa Terra.

Vilavedra, Dolores (1999). Historia da literatura galega. Vigo: Galaxia.

Vilavedra, Dolores (coord.) (2000). Dicionario da literatura galega. Vol. III, Obras. Vigo: Galaxia.