

Literatura Catalana i Cultura Contemporània (Segles XIX i XX) 2014/2015

Codi: 42496

Crèdits: 10

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313382 Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes	OT	0	1

Professor de contacte

Nom: Maria Campillo Guajardo

Correu electrònic: Maria.Campillo@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent extern a la UAB

Marina Gustà

Prerequisits

Haver cursat els estudis de grau (abans, de llicenciatura).

Objectius

S'hi analitzaran els mecanismes que regulen les relacions literàries i culturals i s'oferiran instruments per a la seva anàlisi. L'objectiu és la lectura interpretativa d'un corpus significatiu de textos que permeti establir les relacions entre literatura catalana i cultura contemporània.

Competències

- Aplicar els mètodes d'investigació propis dels àmbits lingüístic i literari.
- Construir un discurs argumentat de valoració crítica d'una anàlisi lingüística o literària.
- Produir informes sobre activitats o obres lingüístiques o literàries.
- Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar textos literaris dels segles XIX i XX.
2. Demostrar una visió panoràmica de la cultura dels segles XIX i XX.
3. Identificar la funció literària dels textos dels segles XIX i XX.
4. Llegir les obres de manera crítica.
5. Produir informes crítics sobre literatura.
6. Relacionar corrents i tècniques literàries locals i universals.
7. Relacionar la literatura amb altres activitats artístiques.
8. Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
9. Utilitzar les teories literàries actuals en l'anàlisi de produccions literàries contemporànies.

Continguts

Formes literàries de l'experiència històrica

Els continguts d'aquest curs se centren en l'estudi i anàlisi de la producció (poètica o prosística) generada per alguns escriptors en relació amb les qüestions nuclears de la història europea del segle XX (la funció dels intel·lectuals davant de les convulsions socials i culturals; de les guerres i els exilis). Així, una trajectoria personal (la de Riba) exemplifica com els mateixos invariables principis s'han aplicat a prendre posició en successius moments crítics de la història política i cultural del país. I una condició històrica col·lectiva (l'exili) ha fomentat una tipologia diversificada de gèneres, entre els quals l'impuls al memorialisme (testimonial, autobiogràfic, novel·lat) s'insereix de ple en els models que han configurat la cultura contemporània.

Bloc 1 (Marina Gustà, UB) Carles Riba en la poesia del segle XX

-L'aprenentatge: poètiques en lliça

-Un model d'intel·lectual: l'home de lletres

-El professor i la guerra

-L'autoritat del poeta

Lectures:

Estances. Primer llibre (1919); Estances. Segon llibre (1930); Elegies de Bierville (1943, 1949, 1951); Salvatge cor (1952); tria d'articles de crítica.

Bloc 2 (Maria Campillo, UAB) Exili i memorialisme

-Qüestions de procediment en la prosa autoreferencial.

-Els gèneres de la memòria: usos i funcions.

-Espais geogràfics, espais mentals i espais d'escriptura.

-La memòria europea: escriptors a París i a Londres.

-La memòria americana: escriptors a Mèxic, Santiago de Xile i Buenos Aires.

Lectures:

Textos de Carles FONTSERÉ, Núria PI i SUNYER, Avel·lí ARTÍS-GENER, Lluís FERRAN DE POL, Xavier BENGUEREL i C.A. JORDANA.

En els dos blocs, a més dels autors consignats s'analitzaran altres textos d'autors catalans i estrangers.

Metodologia

El curs té un format bàsic de seminari. Així, es combinaran algunes sessions teòriques amb la realització d'activitats pràctiques: elaboració d'anàlisis dels textos, exposicions per part dels estudiants i debats col·lectius.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
classes expositives i debats	50	2	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9

Tipus: Supervisades			
Tutorització sobre treballs	70	2,8	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9
Tipus: Autònomes			
Estudi personal i elaboració de treballs	120	4,8	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9

Avaluació

L'avaluació s'efectuarà al llarg de tot el curs i es basarà en la participació activa al mòdul (40%) i en l'elaboració de treballs sobre els textos (60 %).

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Elaboració de treballs sobre els textos	60%	6	0,24	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Participació activa	40%	4	0,16	1, 2, 3, 6, 8, 9

Bibliografia

Bibliografia

Bloc 1 (UB. M.Gustà)

FERRATÉ, Joan, Papers sobre Carles Riba, Barcelona, Quaderns Crema, 1993.

FERRATER, Gabriel, La poesia de Carles Riba. Cinc conferències, a cura de Joan Ferraté, Barcelona, Eds. 62, 1979.

MIRALLES, Carles, Sobre Riba, Barcelona, Proa, 2007.

SULLÀ, Enric, "Carles Riba", HLC, vol. IX, Joaquim Molas dir., Barcelona, Ariel, 1987, ps. 271-308.

TERRY, Arthur, "La poesia de Carles Riba", Introducció a Carles Riba, Obres Completes, vol. I, Eds. 62, 1988, ps. 5-47.

Bloc 2 (UAB. M. Campillo)

LEJEUNE, Philippe, Le pacte autobiographique, París, Editions du Seuil, 1975.

LOWENTHAL, David, El pasado es un país extraño, Madrid, Ediciones Akal, 1998.

MAY, Georges, L'autobiographie, París: Presses Universitaires de France, 1979.

MURGADES, Josep, "Sobre memòries i dietaris: intent de caracterització d'un gènere", Els Marges, Núm. 1, maig 1974, pp. 114-118.

WEINTRAUB, Karl: La formación de la individualidad. Autobiografía e historia, Madrid: Megaluz-Endymion, 1993.

Enllaços web: <http://www.traces.uab.es/tracesbd/>