

Perspectives Discursives en la Recerca Social

2014/2015

Codi: 42597

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313402 Recerca i Intervenció Psicosocial	OT	0	1

Professor de contacte

Nom: Joan Pujol Tarrés

Correu electrònic: Joan.Pujol@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Juan Manuel Muñoz Justicia

Joel Feliu Samuel Lajeunesse

Luz María Martínez Martínez

Jesus Rojas Arredondo

Prerequisits

No hi ha prerequisits.

Objectius

- Identificar les principals tècniques que fonamenten el llenguatge i el discurs com a forma d'accés a la realitat social.
- Justificar metodològicament l'elecció d'una determinada tècnica d'investigació.
- Familiaritzar-se amb la pràctica de la investigació qualitativa.
- Reconèixer les possibilitats i límits de les diferents tècniques d'investigació.

Competències

- Defensar arguments i justificar una idea amb claredat i precisió, d'una manera apropiada al context, valorant les aportacions d'altres persones
- Establir objectius operatius fonamentals, rellevants teòricament i socialment, que tinguin en compte la complexitat de la realitat psicosocial
- Orientar teòricament la definició dels objectius, el disseny i l'anàlisi en la comprensió dels fenòmens psicosocials
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit
- Seleccionar i aplicar les tècniques necessàries per a la recollida, l'anàlisi i la presentació de material empíric de caràcter qualitatiu

Resultats d'aprenentatge

1. Defensar arguments i justificar una idea amb claredat i precisió, d'una manera apropiada al context, valorant les aportacions d'altres persones
2. Descriure les perspectives discursives i narratives i la importància que tenen per a l'estudi d'un problema de recerca concret
3. Elaborar un pla de recerca viable a partir d'una pregunta d'investigació i dels objectius establerts
4. Precisar i valorar els objectius operatius d'un pla de recerca des de l'òptica discursiva, d'acord amb una pregunta d'investigació
5. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
6. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit

Continguts

- Criteris per a l'avaluació dels mètodes qualitatius
- Anàlisi temàtic
- Obtenció de dades qualitatives mitjançant entrevistes
- Recollint Històries de Vida
- Organització Narrativa del Discurs
- Derives en la Investigació Social
- Escriptura Etnogràfica
- Credibilitat en la Investigació Qualitativa

Metodologia

Metodologia docent

Activitats Dirigides:

- Presentació de continguts
- Presentació i anàlisi de lectures teòriques
- Discussions en grup
- Presentació d'exercicis d'investigació
- Elaboració de continguts en funció d'interessos propis de recerca

Activitats Supervisades:

- Tutories d'orientació en la definició del fenomen a estudiar i el treball empíric a realitzar
- Activitats al campus virtual de:
 - Recerca de material bibliogràfic addicional
 - Exemplificació dels temes en diferents tipus d'investigació
 - Discussió i articulació de diferents perspectives metodològiques

Activitats d'aprenentatge autònom

- Recollida i sistematització de material bibliogràfic
- Anàlisi i reflexió de les lectures
- Integració teòrica i metodològica
- Desenvolupament d'una proposta d'investigació

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes Magistral i Discussions Grupals	20	0,8	1, 2, 5, 6
Exposicions Orals	9	0,36	1, 2, 5, 6
Tipus: Supervisades			
Discussions Virtuals	15	0,6	1, 2, 5, 6
Tipus: Autònomes			
El·laborar un Projecte d'Investigació	60	2,4	3, 4, 6

Avaluació

Activitats d'aprenentatge autònom (70%):

- Realització d'un projecte d'investigació

Activitats presencials (20%):

- Pràctica en les tècniques d'investigació que treballen en el curs
- Presentació i discussió a classe

Activitats al Campus Virtual (10%)

- Aportacions al campus virtual

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Campus Virtual	10	5	0,2	1, 2
Presentació Oral	20	1	0,04	1, 2, 5, 6
Projecte d'Investigació	70	40	1,6	1, 2, 3, 4, 6

Bibliografia

Arán, Pampa Olga. (2001). **Apuntes sobre géneros literarios**. Córdoba (Argentina): epóKe editores.

Balash, M., & Montenegro, M. (2003). Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: Las producciones narrativas. *Encuentros en Psicología Social*, 1(3), 44-48.

Bal, M. (1985). *Teoría de la Narrativa (Una introducción a la narratología)*. Madrid: Cátedra.

Bamberg, M. (2012). Narrative Analysis. En H. Cooper (Ed.), *APA Handbook of Research Methods in Psychology (Vol. 1-3, Vol. 2)*. Washington DC: APA Press.

Barry, D., Carroll, B., & Hansen, H. (2006). To Text or Context? Endotextual, Exotextual, and Multi-textual Approaches to Narrative and Discursive Organizational Studies. *Organization Studies*, 27(8), 1091-1110.

- Barthes, Roland (1968). "La mort de l'auteur" en: *Oeuvres Complètes*, t.2, París :, , pp. 491-495, 1994.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3 (2), 77-101. doi:10.1191/1478088706qp063oa
- Bruner, J. (1991). *Actos de Significado*. Madrid: Alianza Editorial.
- Cabruja, T., Íñiguez, L., & Vázquez, F. (2000). Cómo construimos el mundo: relativismo, espacios de relación y narratividad. *Anàlisi*, (25), 61-94.
- Capella, C. (2013). Una propuesta para el estudio de la identidad con aportes del análisis narrativo. *Psicoperspectivas*, 13(2), 117-128.
- Chamberlain, K. (2012). Do you really need a methodology? *QMIP Bulletin*, (13), 59-63.
- Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (2000). *Narrative inquiry: experience and story in qualitative research*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Conolly, K. (2007). Introduction to Part 2: Exploring Narrative Inquiry Practices. *Qualitative Inquiry*, 13(4), 450-453.
- Cortazzi, M. (2001). Narrative Analysis in Ethnography. En P. Atkinson, A. Coffey, S. Delamont, J. Lofland, & L. Lofland (Ed.), *Handbook of Ethnography* (p. 384-394). London: SAGE.
- Crossley, M. L. (2000). *Introducing narrative psychology: Self, Trauma and the Construction of Meaning*. Michigan: Open University Press.
- Czarniawska, B. (2004). *Narratives in Social Science Research*. London: SAGE Publications.
- Denzin, N. K. (2003). The Call to Performance. *Symbolic Interaction*, 26(1), 187-207.
- Ellis, Caroline y Bochner, Arthur (2000). Autoethnography, Personal Narratives, Reflexivity: Researcher as Subject. En Norman K. Denzin & Yvonna S. Lincoln (Eds.). *Handbook of Qualitative Research. Second Edition**. London: Sage. Pp. 733-768.
- Feliu, Joel. (2002). L'esclat de la diversitat. Les propostes de la postmodernitat. A Agustí Andreu i Jordi Pascual (coords.). *Diferències humanes i diversitat*. * Barcelona : Editorial UOC.
- Foucault, Michel (1969). Qu'est-ce qu'un auteur? *Dits et Écrits**, París :Gallimard, pp. 789-812.
- Ghiglione, Rodolphe & Matalon, Benjamin (1990) *Las encuestas sociológicas*. México: Trillas.
- Gough, B., & Madill, A. (2012). Subjectivity in Psychological Science: From Problem to Prospect. *Psychological Methods*, 17(3), 374-384.
- Haraway, D. (1999). Las promesas de los monstruos: Una política regeneradora para otros inapropiados/bles (Traducción de Elena Casado). *Política y Sociedad*, (30), 121-163.
- Kaufman, P. (2013). Scribo Ergo Cogito: Reflexivity through Writing. *Teaching Sociology*, 41(1), 70-81.
- Locke, David (1992). *La ciencia como escritura**. Madrid: Cátedra.
- Mahoney, D. (2007). Constructing Reflexive Fieldwork Relationships: Narrating My Collaborative Storytelling Methodology. *Qualitative Inquiry*, 13(4), 573-594.
- Martínez-Guzmán, A., & Montenegro, M. (2010). Narrativas en torno al Trastorno de Identidad Sexual. De la multiplicidad transgénero a la producción de trans-conocimientos. *Prisma Social*, (4), 1-44.
- Polkinghorne, D. E. (2007). Validity issues in narrative research. *Qualitative Inquiry*, 13(4), 471-486.
- Pontille, David (2006). Qu'est-ce qu'un auteur scientifique?. *Sciences de la Société**. 67, 77-94

Presser, L. (2005). Negotiating Power and Narrative in Research: Implications for Feminist Methodology. *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 30(4), 2067-2090.

Reynoso, Carlos (comp.) (1996). *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona: Gedisa.

Richardson, Laurel (2000). Writing: A Method of Inquiry. En Norman K. Denzin & Yvonna S. Lincoln (Eds.). *Handbook of Qualitative Research. Second Edition.* London: Sage. Pp. 923-48.

Ruíz Olabuénaga, José Ignacio; Ispizua, María Antonia (1989) La descodificación de la vida cotidiana. Bilbao: Universidad de Deusto.

Saldaña, J. (2009). The coding manual. London: SAGE.

Taylor, S. (2007). Narrative as Construction and Discursive Resource. En M. Bamberg (Ed.), (p. 113-122). Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1984) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós. 1992.

Vallés, Miguel S. (1997) Técnicas cualitativas de Investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis.