

Perspectivas Discursivas en la Investigación Social

2014/2015

Código: 42597

Créditos ECTS: 6

Titulació	Tipo	Curso	Semestre
4313402 Recerca i Intervenció Psicosocial	OT	0	1

Contacto

Nombre: Joan Pujol Tarrés

Correo electrónico: Joan.Pujol@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: espanyol (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Juan Manuel Muñoz Justicia

Joel Feliu Samuel Lajeunesse

Luz María Martínez Martínez

Jesus Rojas Arredondo

Prerequisitos

No hay prerequisites.

Objetivos y contextualización

- Identificar las principales técnicas que fundamentan el lenguaje y el discurso como forma de acceso a la realidad social.
- Justificar metodológicamente la elección de una determinada técnica de investigación.
- Familiarizarse con la práctica de la investigación cualitativa.
- Reconocer las posibilidades y límites de las distintas técnicas de investigación.

Competencias

- Defensar arguments i justificar una idea amb claredat i precisió, duna manera apropiada al context, valorant les aportacions d'altres persones
- Establir objectius operatius fonamentals, rellevants teòricament i socialment, que tinguin en compte la complexitat de la realitat psicosocial
- Orientar teòricament la definició dels objectius, el disseny i l'anàlisi en la comprensió dels fenòmens psicosocials
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit
- Seleccionar i aplicar les tècniques necessàries per a la recollida, l'anàlisi i la presentació de material empíric de caràcter qualitatiu

Resultados de aprendizaje

1. Defensar arguments i justificar una idea amb claredat i precisió, duna manera apropiada al context, valorant les aportacions d'altres persones
2. Descriure les perspectives discursives i narratives i la importància que tenen per a l'estudi d'un problema de recerca concret
3. Elaborar un pla de recerca viable a partir d'una pregunta d'investigació i dels objectius establerts
4. Precisar i valorar els objectius operatius d'un pla de recerca des de l'òptica discursiva, d'acord amb una pregunta d'investigació
5. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
6. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit

Contenido

- Criterios para la evaluación de los métodos cualitativos
- Análisis temático
- Obtención de datos cualitativos a través de entrevistas
- Recolectando Historias de Vida
- Organización Narrativa del Discurso
- Derivas en la Investigación Social
- Escritura Etnográfica
- Credibilidad en la Investigación Cualitativa

Metodología

Metodología docente

Actividades Dirigidas:

- Presentación de contenidos
- Presentación y análisis de lecturas teóricas
- Discusiones en grupo
- Presentación de ejercicios de investigación
- Elaboración de contenidos en función de intereses propios de investigación

Actividades Supervisadas:

- Tutorías de orientación en la definición del fenómeno a estudiar y el trabajo empírico a realizar
- Actividades en el campus virtual de:
 - Búsqueda de material bibliográfico adicional
 - Ejemplificación de los temas en distintos tipos de investigación
 - Discusión y articulación de distintas perspectivas metodológicas

Actividades de aprendizaje autónomo

- Recogida y sistematización de material bibliográfico
- Análisis y reflexión de las lecturas
- Integración teórica y metodológica
- Desarrollo de una propuesta de investigación

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases Magistrales y Discusiones Grupales	20	0,8	1, 2, 5, 6
Exposiciones Orales	9	0,36	1, 2, 5, 6
Tipo: Supervisadas			
Discusiones Virtuales	15	0,6	1, 2, 5, 6
Tipo: Autónomas			
Elaborar un Proyecto de Investigación	60	2,4	3, 4, 6

Evaluación

Actividades de aprendizaje autónomo (70%):

- Realización de un proyecto de investigación

Actividades presenciales (20%):

- Práctica en las técnicas de investigación que se trabajan en el curso
- Presentación y discusión en clase

Actividades en el Campus Virtual (10%)

- Aportaciones en el campus virtual

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Campus Virtual	10	5	0,2	1, 2
Presentación Oral	20	1	0,04	1, 2, 5, 6
Proyecto de Investigación	70	40	1,6	1, 2, 3, 4, 6

Bibliografía

Arán, Pampa Olga. (2001). *Apuntes sobre géneros literarios*. Córdoba (Argentina): epóKe editores.

Balash, M., & Montenegro, M. (2003). Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: Las producciones narrativas. *Encuentros en Psicología Social*, 1(3), 44-48.

Bal, M. (1985). *Teoría de la Narrativa (Una introducción a la narratología)*. Madrid: Cátedra.

Bamberg, M. (2012). Narrative Analysis. En H. Cooper (Ed.), *APA Handbook of Research Methods in Psychology* (Vol. 1-3, Vol. 2). Washington DC: APA Press.

Barry, D., Carroll, B., & Hansen, H. (2006). To Text or Context? Endotextual, Exotextual, and Multi-textual Approaches to Narrative and Discursive Organizational Studies. *Organization Studies*, 27(8), 1091-1110.

- Barthes, Roland (1968). "La mort de l'auteur" en: **Oeuvres Complètes,** t.2, París :, , pp. 491-495, 1994.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3 (2), 77-101. doi:10.1191/1478088706qp063oa
- Bruner, J. (1991). *Actos de Significado*. Madrid: Alianza Editorial.
- Cabruja, T., Íñiguez, L., & Vázquez, F. (2000). Cómo construimos el mundo: relativismo, espacios de relación y narratividad. *Anàlisi*, (25), 61-94.
- Capella, C. (2013). Una propuesta para el estudio de la identidad con aportes del análisis narrativo. *Psicoperspectivas*, 13(2), 117-128.
- Chamberlain, K. (2012). Do you really need a methodology? *QMIP Bulletin*, (13), 59-63.
- Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (2000). *Narrative inquiry: experience and story in qualitative research*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Conolly, K. (2007). Introduction to Part 2: Exploring Narrative Inquiry Practices. *Qualitative Inquiry*, 13(4), 450-453.
- Cortazzi, M. (2001). Narrative Analysis in Ethnography. En P. Atkinson, A. Coffey, S. Delamont, J. Lofland, & L. Lofland (Ed.), *Handbook of Ethnography* (p. 384-394). London: SAGE.
- Crossley, M. L. (2000). *Introducing narrative psychology: Self, Trauma and the Construction of Meaning*. Michigan: Open University Press.
- Czarniawska, B. (2004). *Narratives in Social Science Research*. London: SAGE Publications.
- Denzin, N. K. (2003). The Call to Performance. *Symbolic Interaction*, 26(1), 187-207.
- Ellis, Caroline y Bochner, Arthur (2000). Autoethnography, Personal Narratives, Reflexivity: Researcher as Subject. En Norman K. Denzin & Yvonna S. Lincoln (Eds.). **Handbook of Qualitative Research. Second Edition**. London: Sage. Pp. 733-768.
- Feliu, Joel. (2002). L'esclat de la diversitat. Les propostes de la postmodernitat. A Agustí Andreu i Jordi Pascual (coords.). **Diferències humanes i diversitat. * Barcelona : Editorial UOC.*
- Foucault, Michel (1969). Qu'est-ce qu'un auteur? **Dits et Écrits**, París :Gallimard, pp. 789-812.
- Ghiglione, Rodolphe & Matalon, Benjamin (1990) *Las encuestas sociológicas*. México: Trillas.
- Gough, B., & MAdill, A. (2012). Subjectivity in Psychological Science: From Problem to Prospect. *Psychological Methods*, 17(3), 374-384.
- Haraway, D. (1999). Las promesas de los monstruos: Una política regeneradora para otros inapropiados/bles (Traducción de Elena Casado). *Política y Sociedad*, (30), 121-163.
- Kaufman, P. (2013). Scribo Ergo Cogito: Reflexivity through Writing. *Teaching Sociology*, 41(1), 70-81.
- Locke, David (1992). **La ciencia como escritura**. Madrid: Cátedra.
- Mahoney, D. (2007). Constructing Reflexive Fieldwork Relationships: Narrating My Collaborative Storytelling Methodology. *Qualitative Inquiry*, 13(4), 573-594.
- Martínez-Guzmán, A., & Montenegro, M. (2010). Narrativas en torno al Trastorno de Identidad Sexual. De la multiplicidad transgénero a la producción de trans-conocimientos. *Prisma Social*, (4), 1-44.
- Polkinghorne, D. E. (2007). Validity issues in narrative research. *Qualitative Inquiry*, 13(4), 471-486.
- Pontille, David (2006). Qu'est-ce qu'un auteur scientifique?. **Sciences de la Société**. 67, 77-94

Presser, L. (2005). Negotiating Power and Narrative in Research: Implications for Feminist Methodology. *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 30(4), 2067-2090.

Reynoso, Carlos (comp.) (1996). *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona: Gedisa.

Richardson, Laurel (2000). Writing: A Method of Inquiry. En Norman K. Denzin & Yvonna S. Lincoln (Eds.). *Handbook of Qualitative Research. Second Edition.* London: Sage. Pp. 923-48.

Ruíz Olabuénaga, José Ignacio; Ispizua, María Antonia (1989) La descodificación de la vida cotidiana. Bilbao: Universidad de Deusto.

Saldaña, J. (2009). The coding manual. London: SAGE.

Taylor, S. (2007). Narrative as Construction and Discursive Resource. En M. Bamberg (Ed.), (p. 113-122). Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1984) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós. 1992.

Vallés, Miguel S. (1997) Técnicas cualitativas de Investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis.