

**Pràctiques Externes****2014/2015**

Codi: 43010

Crèdits: 9

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313768 Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	OB	0	A

**Professor de contacte**

Nom: Nuria Llorens Moreno

Correu electrònic: Nuria.Llorens@uab.cat

**Utilització de llengües**

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

**Prerequisits**

\*Important: Quan es matricula el mòdul de pràctiques, s'ha d'abonar una assegurança complementària. Per normativa, sense l'assegurança no es poden començar les pràctiques. (Preu de l'assegurança complementària: aprox. 7,55 €)

**Objectius**

El mòdul consta de 150 hores de pràctiques, distribuïbles durant el 1er i/o el 2on semestre del curs (juliol inclòs). L'estada de pràctiques es realitza a una de les institucions amb les que la UAB té conveni. Convençuts de l'important complement que l'experiència de les pràctiques suposa en la formació de l'estudiant, una de les prioritats del nostre Màster consisteix a adequar -en la mida del possible- les pràctiques al perfil i interessos dels nostres estudiants. A començament de curs la coordinadora s'entrevista amb cadascun dels estudiants matriculats per parlar d'aquesta qüestió. A partir d'aquí, s'inicia el procés d'organització de les pràctiques. Les tasques que l'estudiant du a terme al llarg del període de pràctiques acostumen a estar vinculades a un projecte desenvolupat per la seva institució de destinació, i poden ser molt diverses -col·laboració en la documentació, catalogació i registre de col·leccions; tasques de suport a la preparació i muntatge d'una exposició; col·laboració amb els serveis de comunicació o amb els serveis educatius; participació en un projecte d'edició; suport a les tasques de gestió relacionades amb el dia a dia del departament d'un museu, un centre d'art o una galeria, etc-. Com és lògic, els projectes varien en funció dels centres. Abans d'iniciar l'estada de pràctiques, l'estudiant s'entrevista amb el professional del centre de destinació que l'ha de supervisar amb l'objectiu d'establir un primer contacte, acordar les tasques a realitzar i també parlar del calendari i els horaris. Un cop acabar el període de pràctiques, l'estudiant ha de presentar una memòria de l'activitat realitzada.

La UAB té conveni amb les següents institucions:

Museu Nacional d'Art de Catalunya [www.mnac.cat](http://www.mnac.cat)

Fundació Joan Miró <http://www.fundacionmiro-bcn.org/index.php?idioma=4>

Diputació de Barcelona <http://www.diba.cat/museuslocals/nouwebmuseus/index.html> (Es tracta de fer l'estada de pràctiques a un dels centres de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona, vegeu pàgina web)

Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) <http://barcelonacultura.bcn.cat/webs-de-linstitut-de-cultura-0> (Es tracta de fer l'estada de pràctiques a un dels centres pertanyents a l' Institut de Cultura de Barcelona, vegeu pàgina web)

Museu d'Arqueologia de Catalunya <http://www.mac.cat/>

Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi <http://www.racba.org/>

Arts Santa Mònica <http://www.artssantamonica.cat/inici.aspx>

Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes <http://www.bcn.cat/monestirpedralbes/ca/index.html>

Museu d'Història de Barcelona <http://museuhistoria.bcn.cat/>

Escola Massana. Centre d'Art i Disseny <http://www.escolamassana.es/>

Fundació Vila Casas <http://www.fundaciovilacasas.com/>

A-FAD, Associació d'Artistes i Artesans del Foment de les Arts i del Disseny <http://www.fad.cat/>

Fundación Docomomo Ibérico Documentación y conservación de la arquitectura y el urbanismo del movimiento moderno <http://www.docomomoiberico.com/>

Fundació Museu del Cinema--Col·lecció Tomàs Mallol, Girona <http://www.museudelcinema.cat/cat/index.php>

Museu Episcopal de Vic <http://www.museuepiscopalvic.com/>

Museu de Terrassa

[http://www.terrassa.cat/Front/dist\\_tercer\\_n/\\_y0iURm1ta1COVMRQ7Ji5cFbu5HvPQUnlQBHpCIAHx2xx1YQlp0r](http://www.terrassa.cat/Front/dist_tercer_n/_y0iURm1ta1COVMRQ7Ji5cFbu5HvPQUnlQBHpCIAHx2xx1YQlp0r)

Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Terrassa <http://www.cdmt.es/#>

Museu Comarcal de Manresa <http://www.museudemanresa.cat/>

Museu de Sant Cugat <http://www.museu.santcugat.cat/>

Museu d'Art de Cerdanyola <http://museudart.blogspot.com.es/>

Museu Tomàs Balvey, Cardedeu <http://www.museudecardedeu.cat/>

Museu de Granollers <http://www.museugranollers.org/index.php>

Museu Monjo, Vilassar de Mar <http://www.vilassardemar.cat/directori/equipaments/museu-monjo>

Organisme Autònom de Patrimoni Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú  
<http://www.victorbalaguer.cat/?q=ca/node/23>

Consorci de Patrimoni de Sitges <http://www.museusdesitges.com/?lang=ca>

La UAB té també convenis amb algunes galeries de Barcelona.

La UAB té actualment convenis en curs que no consten encara a la pàgina web del Màster.

## Competències

- Conèixer i comprendre els recursos i les habilitats indispensables per exercir en els diversos àmbits professionals de l'historiador de l'art o de l'especialista en el patrimoni artístic, i desenvolupar capacitats de resolució dels reptes que es puguin presentar en l'àmbit de la custòdia, l'estudi i la gestió del patrimoni artístic.

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea destudi.
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant duna manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
- Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements dinformació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
- Transferir la recerca historicoartística a la societat.
- Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

## Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar els resultats dun treball de documentació i anàlisi a l'àmbit professional de l'historiador de l'art en què semmarca la pràctica desenvolupada.
2. Practicar les diferents tasques que duu a terme l'expert en patrimoni artístic.
3. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea destudi.
4. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant duna manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
5. Reconèixer la importància de la tasca de l'anàlisi en nombrosos àmbits professionals de l'historiador de l'art.
6. Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements dinformació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
7. Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

## Continguts

Les tasques que l'estudiant du a terme al llarg del període de pràctiques acostumen a estar vinculades a un projecte desenvolupat per la seva institució de destinació, i poden ser molt diverses -col·laboració en la documentació, catalogació i registre de col·leccions; tasques de suport a la preparació i muntatge d'una exposició; col·laboració amb els serveis de comunicació o amb els serveis educatius; participació en un projecte d'edició; suport a les tasques de gestió relacionades amb el dia a dia del departament d'un museu, un centre d'art o una galeria, etc-. Com és lògic, els projectes varien en funció dels centres.

## Metodologia

Pràctiques supervisades.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Pràctiques supervisades	150	6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

## Avaluació

Informe del tutor del pràctiques: 50 %

Memòria fi de pràctiques: 50 %

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Informe del tutor del pràctiques	50 %	45	1,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Memòria de fi de pràctiques	50 %	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5

## Bibliografia

Si s'escau, els tutors faran recomanacions bibliogràfiques als estudiants.