

Migracions i Ciutadania

2014/2015

Código: 43148
Créditos ECTS: 12

| Titulación | Tipo | Curso | Semestre |
|---|------|-------|----------|
| 4313769 Antropología: Recerca Avançada i Intervenció Social | OT | 0 | A |

Contacto

Nombre: Hugo Valenzuela García
Correo electrónico: Hugo.Valenzuela@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: espanyol (spa)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Maria Montserrat Clua Fainé
Jorge Grau Rebollo
Balint Abel Beremenyi
Dan Rodríguez García
Josep Lluís Mateo Dieste
Nadja Monnet

Objectivos y contextualización

Este módulo forma parte de la especialidad E2 "Espacios y relaciones transnacionales"; pretende la formación sobre los principales conceptos y teorías explicativas de las migraciones; las etapas fundamentales y tendencias actuales de las migraciones internacionales; el panorama sociodemográfico actual; los principales modelos, retos y tendencias en gestión de la inmigración y la diversidad; las distintas fuentes para el estudio de las migraciones. Desarrollo de una perspectiva de análisis comprehensiva, comparativa y crítica en el abordaje de las temáticas estudiadas. Específicamente, se profundiza en el campo de las migraciones y la educación a partir de estudios etnográficos y comparativos, las características del Magreb y de su específico proceso migratorio y el análisis de las nociones identidad, nación y ciudadanía a partir de los distintos tipos de discursos.

Objetivos:

- Conocer los principales conceptos y teorías explicativas de las migraciones.
- Conocer las etapas fundamentales y tendencias actuales de las migraciones internacionales y el panorama socio-demográfico actual (a nivel local, nacional e internacional).
- Analizar los modelos principales, los retos y tendencias en gestión de la inmigración y la diversidad, y algunos de los debates implicados.
- Saber manejar distintas fuentes (bibliográficas, administrativas, multimedia, etc.) para el estudio de las migraciones.
- Analizar fenómenos migratorios en relación con ámbitos temáticos y áreas etnográficas específicas.
- Desarrollar una perspectiva de análisis comprehensiva, comparativa y crítica sobre los fenómenos estudiados.

Competencias

- Conèixer els desenvolupaments epistemològics i metodològics relatius a la recerca en antropologia i a la intervenció social en contextos de diversitat cultural.
- Defensar arguments i justificar una idea amb claredat i precisió, d'una manera apropiada al context, valorant les aportacions d'altres personnes
- Fer recerca etnogràfica i teòrica sobre qüestions antropològiques vinculades amb les identitats i les transnacionalitats.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- Relacionar de manera sistemàtica conceptes, teories i orientacions teòriques de la disciplina per a analitzar contextos etnogràfics específics.
- Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca
- Utilitzar amb eficàcia les tecnologies de la informació i de la comunicació en la recollida, l'elaboració i la transmissió de coneixement.

Resultados de aprendizaje

1. Analitzar el context històric i cultural d'una orientació teòrica o una teoria antropològica.
2. Analitzar exemples específics de fenòmens transnacionals i els seus contextos etnogràfics específics.
3. Aplicar els coneixements adquirits i resoldre problemes en contextos etnogràfics particulars
4. Combinar de forma original les idees, fruit de la possessió i comprensió dels coneixements adquirits, en treballs d'investigació d'antropologia i intervenció social.
5. Diferenciar els conceptes teòrics, els conceptes propis de la cultura de l'antropòleg i els conceptes propis de la cultura que s'estudia.
6. Escol·lir els arguments adequats en les presentacions orals i escrites i justificar-los amb claredat i precisió, de forma apropiada per al context i valorant les aportacions d'altres personnes.
7. Estudiar les relacions que estableixen els grups amb els hàbits culturals dels seus llocs d'origen.
8. Identificar els factors principals que intervenen en els processos migratoris i/o de mobilitat. Identificar els factors principals que intervenen en els processos migratoris i/o de mobilitat.
9. Identificar situacions socioculturals particulars i la seva relació amb fenòmens globals en investigacions antropològiques específiques.
10. Reconèixer i fer servir les tecnologies de la informació i de la comunicació d'acord amb el context etnogràfic de recerca o d'intervenció triat.

Contenido

Contenidos:

1. Migraciones internacionales

[Prof. Responsable: Dr. Dan Rodríguez] (5 sesiones, 10 horas)

1. Conceptos, tipos y teorías fundamentales sobre migraciones.
2. Contexto global, etapas históricas, y tendencias de las migraciones internacionales.
3. Panorama sociodemográfico de las migraciones: Mundo, Europa, España, Cataluña.
4. Modelos y debates sobre gestión de la inmigración y la diversidad.
5. Claves y tendencias en gestión de la inmigración y la diversidad.

2. Migraciones y educación

[Prof. Responsable: Dr. Ábel Bereményi] (11 sesiones, 22 horas)

1. Los hijos de la inmigración internacional y las condiciones de integración social y educativa. Modelos teóricos y tradiciones de investigación socioantropológica sobre migraciones, movilidad y educación.
 2. Enculturación, socialización y entornos de aprendizaje: comparación internacional y relaciones interculturales en contextos de inmigración
 3. Vinculación, desvinculación y construcción de la identidad y la diferencia en la escuela primaria
 4. Procesos de minorización y experiencia escolar: el caso de la inmigración marroquí y el islam
 5. Procesos de minorización y experiencia escolar: debates alrededor del caso del pueblo gitano en la Europa actual
 6. Procesos de minorización y experiencia escolar: el caso de la inmigración rumana
 7. Del género a la interseccionalidad. Investigaciones sobre juventud e inmigración.
 8. Proyectos comparativos recientes sobre migraciones y políticas educativas
 9. Investigación etnográfica, migraciones y educación en Catalunya: proyectos en curso I
 10. Investigación etnográfica, migraciones y educación en Catalunya: proyectos en curso II
4. Sociedad, migraciones, Magreb

[Prof. Responsable: Dr. Josep Lluís Mateo] (5 sesiones, 10 horas)

1. Repensando la historia migratoria: del colonialismo a los gast-arbeiter
2. La emigración cantada: las canciones como fuente de análisis
3. Vivir en Europa, casarse en Marruecos
4. Barbas, velos y la reconstrucción cultural
5. El cuerpo transnacional: demonios a ambos lados del Estrecho

5. Identidades y ciudadanía: discursos de inclusión y exclusión en el mundo contemporáneo

[Prof. Responsable: Dra. Montserrat Clua] (5 sesiones, 10 horas)

1. Identidad - nacionalidad - ciudadanía: discursos y prácticas de inclusión y exclusión en la globalidad transnacional
2. El concepto de identidad en la modernidad occidental
3. La construcción de las razas y el racismo
4. De la raza a la etnia; del racismo a la etnicidad y la xenofobia
5. La nación, el nacionalismo y el estado-nación moderno.

5. Antropología Audiovisual

[Prof. Jordi Grau] (5 sesiones, 10 horas)

1. La Antropología Audiovisual y su estudio: cuestiones teóricas generales.
2. El texto audiovisual. La inserción de productos audiovisuales en proyectos de investigación.
3. Etnografía y documental.
4. El ámbito de la ficción. Reflejos y refracciones.
5. Ejemplos de investigación combinando documental etnográfico, filme de ficción y etnografía. Tecnologías audiovisuales para la investigación antropológica: nuevos formatos y soportes.
6. Etnografía de los espacios urbanos

[Prof. Responsable: Dra. Nadja Monet] (4 sesiones, 8 horas)

1. Antropología y espacios urbanos
2. Hacia una mirada sensible de los espacios urbanos
3. Los usos de la fotografía en el trabajo de campo: pensar las imágenes - pensar en imágenes

Evaluación

- Asistencia y participación activa en clase: 20%
- Entrega de informes/trabajos en cada bloque: 30%
- Ensayo individual de módulo: 50%

Para poder ser evaluado/a, el/la estudiante deberá asistir a un mínimo del 80% de las sesiones presenciales y entregar todos los trabajos, informes y evidencias evaluables requeridos, así como el ensayo individual. Para superar el módulo, el ensayo individual deberá estar aprobado con una nota mínima de 5/10. La calificación final del módulo resultará de la ponderación establecida para cada una de dichas evidencias. Con carácter general, la no presentación de cualquiera de ellas supondrá la calificación de "No presentado". En casos excepcionales, debidamente justificados, la comisión del programa de máster podrá resolver un procedimiento alternativo de evaluación.

Actividades de evaluación

| Título | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|--|------|-------|------|---------------------------|
| Asistencia y participación activa en clase | 20% | 0 | 0 | 3, 6, 10 |
| Ensayo individual del módulo | 50% | 0 | 0 | 1, 3, 4, 5, 6, 10 |
| Entrega de informes/trabajos | 30% | 0 | 0 | 3, 4, 6, 10 |

Bibliografía

1. Migraciones internacionales

Arango, J. (2003) "La explicación teórica de las migraciones: luz y sombra", *Migración y Desarrollo*, 1: 1-29.
[versión original: Massey, D.S.; Arango, J.; Graeme, H.; Kouaouci, A.; Pellegrino, A.; Taylor, J.E. (2000)
"Teorías sobre la migración internacional: una reseña y una evaluación", *Revista Trabajo*, 2(3): 5-49. México:
UAM, UNAM y Plaza y Valdés Editores]

Arango, J. (2004) "La población mundial", en J. Romero (coord.), *Geografía Humana*, Barcelona: Ariel, Cap. 3
(pp. 55-99).

Castles, S.; Miller, M. (2009) "Introduction", en *The Age of Migration: International Population Movements in the Modern World*, 4th edn., Basingstoke and New York: Palgrave-Macmillan and Guilford Books, pp. 1-20.
[edición en castellano: La era de la migración: movimientos internacionales de población en el mundo
moderno. México: UA-Zacatecas, 2004]

Blanco, C. (2000) *Las migraciones contemporáneas*, Madrid: Alianza.

Glick Schiller, N., Basch, L.; Blanc-Szanton, C. (1995) "From immigrant to transmigrant: theorising
transnational migration", *Anthropological Quarterly*, 68(1): 48-54.

2. Migraciones y educación

Alba, R., & Holdaway, J (2013) *The Children of Immigrants in School. A comparative look at integration in the US and Western Europe*, NY: New York University Press

Anderson-Levitt, K. M. Ed. (2010) *Anthropologies of Education. A Global Guide to Ethnographic Studies of Learning and Schooling*, London: Berghahn Books.

García Castaño, F.J. y Carrasco, S. Eds. (2012) , *Población inmigrante y escuela. Conocimientos y saberes de investigación*. Madrid: Ministerio de Educación

Levinson, B. et al. (1997) *The cultural production of the educated person*, NY: SUNY Press

Spindler, G & L, Eds. (2000) *Fifty years of Anthropology and Education*, NY: LEA

CAMPUS VIRTUAL: textos en pdf de bibliografía especializada y detallada por temas; referentes teóricos, antecedentes de investigación y publicaciones del profesorado del curso.

3. Sociedad, migraciones, Magreb

Balandier, G. (1971). *Teoría de la descolonización. Las dinámicas sociales*, Buenos Aires, Ed. Tiempo Contemporáneo.

López García, B.; Berriane, M. (dir.). (2004). *Atlas de la emigración marroquí en España*, Madrid, Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos - Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales - UAM Ediciones.

Roy, O. (2003). *El islam mundializado. Los musulmanes en la era de la globalización*, Barcelona, Edicions Bellaterra.

Sayad, A. (1991). *L'immigration ou les paradoxes de l'alterité*, Bruxelles, De Boeck Université. Barcelona, Anthropos.

_____. (2010). *La doble ausencia. De las ilusiones del emigrado a los padecimientos del inmigrado*, Barcelona, Anthropos.

4. Identidades y ciudadanía

Barth, Frederik (1976) [1969]. *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México: Fondo de Cultura Económica, especialmente la "Introducción".

Bauman, Zygmunt (1990). "Modernity and Ambivalence", en *Theory, Culture & Society*, London: Newbury Park and New Deli: Sage, vol.7, 143-169.

Brubaker, Rogers & Cooper, Frederick (2000). Beyond "identity". *Theory and Society*. 29 (1-47)

San Román, Teresa (1996). "Retomando marginación y racismo. Hipótesis sobre el discurso y su causa", en *Los muros de la separación. Ensayo sobre heterofobia y filantropía*, Bellaterra-Madrid: Servei de Publicacions de la UAB-Tecnos, 232-242.

Stolcke, Verena (1995). "Talking Culture. New Boundaries, New Rhetorics of Exclusion in Europe", *Current Anthropology*, 36, 1-24.

_____.(2001). "La "naturaleza" de la nacionalidad", *Illes i imperis: Estudios de historia de las sociedades en el mundo colonial y post-colonial*, nº5, 135-160

5. Antropología audiovisual

BANKS, Marcus; RUBY, Jay (2011) "Introduction: Made to be seen. Historical Perspectives on Visual Anthropology". In M. Banks & J. Ruby (eds.) *Made to be seen. Historical Perspectives on the History of Visual*. Chicago: Chicago University Press, pp. 1-18.

GRAU REBOLLO, J. (2012) "Antropología Audiovisual. Reflexiones teóricas",. 43: 155-169. UAM, Alteridades Mexico D.F.

GRAU REBOLLO, J. (2005) "Antropología, cine y refracción: Los textos filmicos como documentos etnográficos", en 21. Publicación electrónica: Gazeta de Antropología. [Http://www.ugr.es/~pwlac/Welcome.html](http://www.ugr.es/~pwlac/Welcome.html). ISSN 0214-7564. Texto 21-03

GRIMSHAW, Anna; RAVETZ, Amanda. (Eds.) (2005). Visualizing Anthropology. Bristol: Intellect Books

MACDOUGALL, David. (2011). "Anthropological Filmmaking: An empirical Art". In Margolis, Eric & Pauwels, Luc (Eds.) (2011) The SAGE Handbook of Visual Research Methods. London: SAGE, pp. 99-113.

PIAULT, Marc Henry. (2002). Antropología y cine. Madrid: Cátedra.

PINK, Sarah. (2007 [2001]). Doing Visual Ethnography. London: Sage.

6. Etnografía de los espacios urbanos

DELGADO RUIZ Manuel. Naturalismo y realismo en etnografía urbana. Cuestiones metodológicas para una antropología de las calles. Revista Colombiana de Antropología, XXXIX (2003), p. 7-39.

BERGER John, MOHR Jean. Otra manera de contar. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. [Another way of telling. London:Penguin Books Ltd, 1982].

GIGLIA Angela. El habitar y la cultura; perspectivas teóricas y de investigación. Barcelona, Mèxico: Anthropos, UNAM, 2012.

PEREC Georges. Especies de espacios. Barcelona: Gustavo Gili, 2012. [Espèces d'espaces, 1974].