

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



Mètodes de la teoria literària contemporània 103315

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Mètodes de la teoria literària contemporània
Codi	103315
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	Tercer curs Primer semestre
Horari	Dilluns 14h30 a 16h Dimecres de 14h30 a 14h30
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filologia UB
Llengües	Castellà

Professor/a de contacte

Nom professor/a	David Viñas
Departament	Dept. Filologia Romànica
Universitat/Institució	Edifici històric, Facultat de Filologia
Despatx	Depart. Filologia Romànica
Telèfon (*)	93 403 55 94
e-mail	davidvinas@ub.edu
Horari d'atenció	Contactar Professor

2. Equip docent

Nom professor/a	David Viñas
Departament	Dept. Filologia Romànica
Universitat/Institució	UB
Despatx	Edifici històric, Facultat de Filologia
Telèfon (*)	93 403 55 94
e-mail	davidvinas@ub.edu
Horari de tutories	Contactar Professor

(Afegiu tants camps com sigui necessari)

(*) camps optatius



3.- Prerequisits

No s'escau.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Referits a coneixements

- Adquirir una visió de conjunt del que han estat les bases del pensament teoricocrític contemporani.

Referits a actituds, valors i normes

- Comprendre les diferents motivacions que hi ha al darrere de les últimes tendències en teoria literària.
- Desenvolupar una actitud ben desperta a l'hora de valorar qualsevol reflexió o comentari que es faci respecte d'una obra literària.

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Transversals comunes de la UB

- Capacitat creativa i emprenedora (capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes / capacitat cercar i integrar nous coneixements i actituds).
- Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicar dels coneixements a la pràctica / capacitat de prendre decisions i d'adaptació a noves situacions).
- Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i d'expressar-se oralment i per escrit en català, castellà i una tercera llengua, amb domini del llenguatge especialitzat / capacitat de cercar, usar i integrar la informació).

Transversals de la titulació

- Capacitat de comprensió i d'utilització pertinent de la terminologia científica en l'àmbit dels estudis literaris.
- Capacitat de gestió de la informació.
- Actitud reflexiva i especulativa.

Específiques de la titulació

- Adquisició dels diversos mètodes d'anàlisi de la literatura i coneixement de les bases corresponents.
- Capacitat per interrelacionar els diferents aspectes de la teoria literària i la literatura comparada.



6.- Continguts de l'assignatura

1. Formalisme rus
2. Estructuralisme txec
3. Estilística
4. New Criticism
5. Teories sociològiques de la literatura
6. Teoria lingüísticopoètica de Roman Jakobson
7. Postformalisme soviètic: el cercle de Bajtín
8. Estructuralisme

7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia es basa fonamentalment en la combinació de classes teòriques, comentaris crítics de textos i debats.

8.- Avaluació

L'avaluació del curs serà continuada, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre.

- Es considerarà com a '**no presentat**' si l'alumne ha lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i ha realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

- La **reavaluació** sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (sempre i quan hagin lliurat més de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

El plagi: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

Casos particulars: Els estudiants **francòfons** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.



9- Bibliografia i enllaços web

[Asensi, M. \(1998/2003\): Historia de la teoría de la literatura, 2 vols., Valencia, Tirant lo Blanch.](#)

—

[Eagleton, T. \(1993\): Una introducción a la teoría literaria, México, FCE, 1983.](#)

—

[Fokkema D.W. y Ibsch, E. \(1981\): Teorías de la literatura del siglo XX, Madrid, Cátedra.](#)

—

[Gómez Redondo, F. \(1996\): La crítica literaria del siglo XX, Madrid, Edaf.](#)

—

[Llovet, J. \(ed.\) \(1996a\): Teoría de la literatura, Barcelona, Columna.](#)

—

[Pozuelo Yvancos, J M^a \(1988\): Del formalismo a la neorretórica, Madrid, Taurus.](#)

—

[Pozuelo Yvancos, J M^a \(1992\): Teoría del lenguaje literario, Madrid, Cátedra, 1988.](#)

[Reyes, G. \(ed.\) \(1989\): Teorías literarias en la actualidad, Madrid, El arguero.](#)

—

[Selden, R. et al. \(2001\): La teoría literaria contemporánea, Barcelona, Ariel.](#)

—

[Viñas, D. \(2002\): Historia de la crítica literaria, Barcelona, Ariel \(2^a ed. 2007\).](#)

—

[Wahnón Bensusan, S. \(1991\): Introducción a la historia de las teorías literarias, Granada, Universidad de Granada.](#)

—



[Villanueva, D. \(comp.\) \(1994\): Avances en teoría de la literatura, Compostela, Universidad de Santiago de Compostela.](#)

—