

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



Literatura i Gènere a Galícia, Portugal i Brasil 103372

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura i Gènere a Galícia, Portugal i Brasil
Codi	103372
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	Tercer curs Primer semestre
Horari	Dimarts 9h30 a 11h Dijous de 10h a 12h
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filologia UB
Llengües	CATALÀ

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Helena González Fernández
Departament	Filologia Romànica
Universitat/Institució	Universitat de Barcelona
Despatx	Edifici històric, Facultat de Filologia
Telèfon (*)	93 403 56 53
e-mail	helenagonzalez@ub.edu
Horari d'atenció	Contactar Professor

2. Equip docent

Nom professor/a	Helena González Fernández
Departament	Filologia Romànica
Universitat/Institució	Universitat de Barcelona
Despatx	Edifici històric, Facultat de Filologia
Telèfon (*)	93 403 56 53
e-mail	helenagonzalez@ub.edu
Horari de tutories	Contactar Professor

(Afegiu tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius



3.- Prerequisits

No s'escau.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Referits als coneixements

- Assolir un coneixement general de les característiques de la literatura contemporània escrita per dones a l'àmbit gallec i lusòfon mitjançant l'estudi de les escriptores més representatives.
- Iniciar-se en la crítica literària feminista (teoria, metodologia, eines crítiques i recerca).
- Assolir un coneixement suficient del marc socioliterari que condiciona l'aparició i recepció d'aquestes escriptores.

Referits a habilitats, destreses

- Adquirir destreses relacionades amb la crítica literària per aplicar-les en ressenyes, comentaris de text, dissertacions, etc.
- Utilització dels nous suports en el tractament i recerca d'informació.

Referits a actituds, valors i normes

- Assolir un coneixement dels condicionants de gènere en la representació i producció literària.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Transversals comuns de la UB

- Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica/ capacitat de prendre decisions i d'adaptació a noves situacions)
- Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica, capacitat de mostrar actituds coherents amb les actituds ètiques i deontològiques.

Transversals de la titulació

- Ús de recursos bibliogràfics i de les TIC com a eines de comunicació i aprenentatge.
- Capacitat per generar idees noves. Creativitat.

Específiques de la titulació

- Capacitat per a analitzar e interpretar les relacions entre els àmbits de la lingüística, literatura i cultura.
- Comprensió, anàlisi i exegesi de textos
- Desenvolupar habilitats d'aprenentatge autònom

6.- Continguts de l'assignatura

1. Introducció a la teoria literària feminista.
2. Les escriptores en gallec i portuguès: condicionants socio-literaris, històrics i de recepció.
3. Galícia: de Rosalía de Castro a Teresa Moure
4. Portugal: de Florbela Espanca a Adília Lopes.
5. Brasil, escriptores que trenquen límits. Clarice Lispector.
6. Escripura i experiència de les dones a Àfrica. Paulina Chiziane



7.- Metodologia docent i activitats formatives

S'alternaran les explicacions teòriques (classes magistrals i seminaris) amb l'aprenentatge d'eines metodològiques de la crítica literària feminista.

S'impulsarà l'estudi comparatiu i de recepció entre diferents literatures, així com l'estudi de la relació entre la literatura i els altres àmbits del pensament i les arts.

8.- Avaluació

En la correcció de les activitats i proves d'avaluació es tindrà en compte que s'hagi obtingut un grau d'assoliment suficient de les competències segons els resultats d'aprenentatge esperats, que s'estableixen en el punt 5 de la Guia docent.

NO PRESENTAT: Es considerarà “no presentat” i no tindrà dret a reavaluació l'estudiant que no hagi complert amb 75% de les activitats d'avaluació proposades, a més d'haver realitzat com a mínim la prova formativa final de l'assignatura.

EL PLAGI: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

CASOS PARTICULARS: Els estudiants **francòfons** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants, fins i tot si el professor els dispensa d'assistir a classe. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

L'avaluació és continuada i consistirà en exàmens (entre un 80 % i un 60 % de la nota), exercicis (fins a un 40 %) i participació a les classes (fins a un 25 %).

Els criteris d'avaluació es concretaran amb més detall en el programa de l'assignatura.

Avaluació única

L'alumnat que ho sol·liciti en els terminis i termes establerts es podrà acollir a l'avaluació única, que consistirà



en un examen final.

9- Bibliografia i enllaços web

BLANCO, Carmen. Sexo e lugar. Vigo: Xerais, 2006.

MAGALHÃES, Isabel Allegro, O sexo dos textos. Lisboa: Caminho, 1995.

SEGARRA, Marta - CARABÍ, Angels (eds.). Feminismo y crítica literaria. Barcelona: Icaria, 2000.

SUÁREZ BRIONES, Beatriz. Sexualidades. Teorías literarias feministas. Alcalá de Henares: Centro Asesor de la Mujer / Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2003. V.V.A.A. La narrativa en lengua portuguesa de los últimos cincuenta años. Revista de Filología Románica. Anejo II-2001. Madrid: Servicio de Publicaciones Universidad Complutense, 2001.

La bibliografia especialitzada es donarà en el programa de l'assignatura..