



Cultura i societat gallegues

103385





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Cultura i societat gallegues
Codi	103385
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	3r o 4t curs de Grau, 1r semestre.
Horari	http://www.lletres.uab.cat Dt- Dj 13.00-14.30
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres – Universitat Autònoma de Barcelona
Llengües	Gallec

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Sonia Varela Pombo
Departament	Filologia Francesa i Romànica
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11/156
Telèfon (*)	935811821
e-mail	sonia.varela@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Sonia Varela Pombo
Departament	Filologia francesa i Romànica
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11/156
Telèfon (*)	935811821
e-mail	Sonia.varela@uab.cat
Horari de tutories	

Nom professor/a	Lector/a nomenat/da per la SXPL
-----------------	---------------------------------



Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari de tutories

3.- Prerequisits

No s'escau.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Galícia, un país al sud-oest europeu. Trets aproximatius. Galícia a través dels temps. Aproximació històrica. Visió general de la cultura gallega: des l'esplendor medieval a l'actualitat.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	C(MEG)5. Interpretar una àmplia varietat de textos en qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals) en llengua gallega.
Resultats d'aprenentatge	C(MEG)5.1. Llegir i comprendre textos literaris en gallec. C(MEG)5.2. Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en gallec. C(MEG)5.3. Distingir les idees principals de les secundàries i realitzar síntesi dels seus continguts en textos literaris en gallec.
Competència	C(MEG)8. Identificar els principals moviments socials, culturals i històrics de Galícia.
Resultats d'aprenentatge	C(MEG)8.1. Analitzar i interpretar textos primaris i secundaris sobre la cultura i societat gallegues actuals. C(MEG)8.2. Participar en debats presencials i virtuals sobre temes relacionats amb la història, cultura i societat de Galícia. C(MEG)8.3. Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text sobre temes relacionats amb la història, cultura i societat de Galícia.
Competència	CTF2. Desenvolupar habilitats d'aprenentatge autònom. CTF3. Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma, tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa.
Resultats d'aprenentatge	
Competència	CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

6.- Continguts de l'assignatura

- Descriure la naturalesa i els trets principals de la cultura i la civilització de Galícia.
- Descriure l'evolució diacrònica i temàtica de la Història de Galícia.
- Comparar a nivell bàsic diferents esdeveniments, personatges o temes històrics succeïts a Galícia en el mateix període o en períodes diferents.
- Llegir i comprendre textos en gallec sobre la Història de Galícia.
- Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos primaris i secundaris sobre la cultura i societat gallegues actuals.
- Participar en debats presencials i virtuals sobre temes relacionats amb la història, cultura i societat de Galícia.
- Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text sobre temes relacionats amb la història, cultura i societat de Galícia.



7.- Metodologia docent i activitats formatives

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions:

- 1) Classes magistrals amb suport de TIC i lectures en grup.
- 2) Introducció de la sessió, presentació del text, valoració i discussió crítica col·lectiva.
- 3) Tutories de suport per a la realització dels treballs (presentacions, ressenyes).

NO PRESENTAT: Es considerarà "no presentat" i no tindrà dret a reavaluació l'estudiant que no hagi complert amb 75% de les activitats d'avaluació proposades, a més d'haver realitzat com a mínim la prova formativa final de l'assignatura.

EL PLAGI: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Dirigides	35%		
	Classes teòriques amb TIC		C(MEG)5.1. C(MEG)5.2. C(MEG)5.3. C(MEG)8.1. C(MEG)8.2. C(MEG)8.3.
	Realització i presentació de treballs en classe		
	Anàlisi, valoració i discussió de documents escrits, problemes, casos pràctics...		
	Avaluació		
Supervisades	10%		
	Preparació de treballs		
	Tutories		
Autònomes	55%		
	Lectura de llibres de text, dossiers, textos...		C(MEG)5.1. C(MEG)5.2. C(MEG)5.3. C(MEG)8.1. C(MEG)8.2. C(MEG)8.3.
	Realització de ressenyes.		



8.- Avaluació

En la correcció de les activitats i proves d'avaluació es tindrà en compte que s'hagi obtingut un grau d'assoliment suficient de les competències segons els resultats d'aprenentatge esperats, que s'estableixen en el punt 5 de la Guia docent.

El sistema d'avaluació s'organitzarà en cinc mòduls:

- 1) Proves parcials sobre els continguts teòrics de la matèria
- 2) Comentaris crítics sobre obres de referència
- 3) Presentacions públiques individuals i en grup
- 4) Participació en l'aula presencial i en la del Campus Virtual
- 5) Treballs individuals

L'avaluació del curs serà contínua, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre.

Es considerarà com a '**no presentat**' si l'alumne ha lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i ha realitzat menys d'un 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

La **reavaluació** sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (fins un màxim de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

EL PLAGI: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

CASOS PARTICULARS: Els estudiants **amb escolarització prèvia en llengua, literatura i/o cultura gallegues** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants, fins i tot si el professor els dispensa d'assistir a classe. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENENTATGE

Proves parcials sobre els continguts teòrics de la matèria	30%	C(MEG)5.3. C(MEG)8.3.
Comentaris crítics sobre obres de referència	30%	C(MEG)5.1. C(MEG)5.2. C(MEG)8.1.
Presentacions públiques individuals i en grup	15%	C(MEG)8.2.
Participació en l'aula presencial i en la del Campus Virtual	15%	C(MEG)8.2. C(MEG)8.3.
Treballs individuals	10%	C(MEG)5.3. C(MEG)8.3.



9- Bibliografia i enllaços web

- Aparicio Casado, Buenaventura (1999). *Mouras, serpientes, tesoros y otros encantos. Mitología popular gallega*. Sada: Do Castro.
- Beiras Torrado, X.M. (1972). *O atraso económico de Galicia*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- Beramendi, J.G. / Núñez Seixas, X.M. (1995), *O nacionalismo galego*, Vigo: A Nosa Terra.
- Calo Lourido, F et al. (2005), *Historia Xeral de Galicia*, Vigo: A Nosa Terra.
- Cegarra, B. (1992), *Guía da arte de Galicia*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- Cuba, Xoán - Miranda, Xosé – Reigosa, Antonio (1999). *Diccionario dos seres míticos*. Vigo: Xerais.
- Díaz Vázquez, P.; Fernández González, A.; Rodríguez González, X.A. (coord.) (2000). *A Economía galega ante o século XXI*. Revista Galega de Economía. Vol. 9, núm. 1. Número monográfico. Santiago: Universidade de Santiago de Compostela.
- Fernández Leiceaga, X. (dir.) (2000), *Avellentamento demográfico e consecuencias socioeconómicas*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- Fernández Leiceaga, X. / López Iglesias, E. (2000), *Estrutura económica de Galiza*, Santiago de Compostela: Laiovento.
- García Negro, M.P. (1992), *O galego e as leis. Unha aproximación sociolingüística*, Vilaboa-Pontevedra: Edicións do Cumio.
- Gondar Portasany, Marcial (1989), *Romeiros do alén. Antropoloxía da morte en Galicia*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- Gondar Portasany, Marcial (1991), *Mulleres de mortos*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- Gondar Portasany, Marcial (1993), *Crítica da razón galega. Entre o nós-mesmos e o nós-outros*, Vigo: A Nosa Terra.
- Gondar Portasany, Marcial (coord.) (1999), *O Feito Diferencial Galego na Antropoloxía*, Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego.
- González Reboredo, Xosé Manuel. *Lendas galegas de tradición oral*. Vigo: Galaxia, 1995.
- Grupo Milladoiro e Carlos Villanueva (coords.) (1998), *O Feito Diferencial Galego na Música*, Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego.
- Lisón Tolosana, Carmelo. *Antropología cultural de Galicia*. Madrid: Akal, 1990.
- Lisón Tolosana, Carmelo. *Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia*. Vigo: Xerais, 2000.
- Mariño Ferro, X. R. *Antropoloxía de Galicia*. Vigo: Xerais, 2000.
- Máiz, R. (1997), *A idea da nación*, Xerais, Vigo.
- Mariño Paz, Ramón (1998), *Historia da lingua galega*, Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.
- Monteagudo, Henrique (1999), *Historia social da lingua galega*, Vigo: Galaxia.
- Murado, Miguel Anxo (2008), *Otra idea de Galicia*, Barcelona: Debate.
- Portas, M. (1991), *Lingua e sociedade na Galiza*, Bahía Edicións, A Coruña.
- Risco, Vicente (1994). *Obras completas*. Vigo: Galaxia.
- Rodríguez Castelao, A.D. (1979), *Sempre en Galiza*, Madrid: Akal.
- Seoane, Xavier (1994), *Reto ou rendición. Unha aproximación aos presupostos teóricos e creativos da arte galega*. Sada: Edicións do Castro.
- Sixirei Paredes, C. (1995), *A emigración*, Galaxia, Vigo.
- Souto, Xurxo et al. (1996), *Unión Bravú*, Vigo: Edicións do Cumio.
- Valiño, Xavier (1999), *Rock bravú: a paixón que queima o peito*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- Vaqueiro, Vitor. *Guía da Galicia máxica*. Vigo: Galaxia, 1998.
- Vilanova, Fernando M. (1998), *A Pintura Galega (1850-1950)*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- Villares, R. (1996), *Nova Historia de Galicia*, A Coruña: Tambre.
- Villares, Ramón (2004), *Historia de Galicia*, Vigo: Galaxia.