



Literatura gallega

103386





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura gallega
Codi	103386
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	3r o 4t curs de Grau, 2n semestre.
Horari	http://www.lletres.uab.cat Dt- Dj 13.00-14.30
Lloc on s'imparteix	Facultat de Lletres – Universitat Autònoma de Barcelona
Llengües	Gallec

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Sonia Varela Pombo
Departament	Filologia Francesa i Romànica
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11/156
Telèfon (*)	935811821
e-mail	sonia.varela@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Lector/a nomenat/da per la SXPL
Departament	Filologia Francesa i Romànica
Universitat/Institució	UAB
Despatx	B11/156
Telèfon (*)	935811821
e-mail	
Horari de tutories	



3.- Prerequisits

No s'escau.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Anàlisi del procés de construcció del sistema literari gallec, a més d'aconseguir un coneixement satisfactori de textos, autors/es, estètiques i moviments més representatius de la literatura gallega actual.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

C(MEG)5. Interpretar una àmplia varietat de textos en qualsevol mitjà (orals, impresos, audiovisuals) en llengua gallega.

Resultats d'aprenentatge

C(MEG)5.1. Llegir i comprendre textos literaris en gallec
C(MEG)5.2. Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en gallec.
C(MEG)5.3. Distingir les idees principals de les secundàries i realitzar síntesi dels seus continguts en textos literaris en gallec.

Competència

C(MEG)6. Identificar les principals corrents literaris, culturals i històriques.

Resultats d'aprenentatge

C(MEG)6.1. Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Gallega contemporània.
C(MEG) 6.2. Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Gallega.
C(MEG)6.3. Valorar críticament la posició de la Literatura Gallega dins de la Literatura Universal.

Competència

C(MEG)7. Expressar-se en llengua gallega de manera fluida i espontània sense mostres molt evidents d'esforç per paraules o expressions, tant oral com escrita.

Resultats d'aprenentatge

C(MEG)7.1. Participar en debats presencials i virtuals en gallec, i comunicar-se en aquesta llengua, encara que sigui amb incorreccions o errors, sobre temes relacionats amb la Literatura Gallega.
C(MEG)7.2. Redactar textos expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en gallec, encara que sigui amb incorreccions o errors, sobre temes relacionats amb la Literatura Gallega.
C(MEG)7.3. Realitzar presentacions orals en gallec, encara que sigui amb incorreccions o errors, sobre temes i textos relacionats amb la Literatura Gallega.



Competència

CTF1 Comunicar de forma oral i escrita, amb correcció, precisió i claredat, els coneixements adquirits.

CTF2 Desenvolupar habilitats d'aprenentatge autònom.

Resultats d'aprenentatge

Competència

CG3. (CGU: competències generals UAB, si no estan incloses a les CT)

6.- Continguts de l'assignatura

- Llegir i comprendre textos literaris en gallec.
- Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en gallec.
- Distingir les idees principals de les secundàries i realitzar síntesi dels seus continguts en textos literaris en gallec.
- Identificar les principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Gallega contemporània.
- Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Gallega.
- Valorar críticament la posició de la Literatura Gallega dins de la Literatura Universal.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions:

- 1) Classes magistrals amb suport de TIC i debat en gran grup.
- 2) Introducció de la sessió, presentació del text, valoració i discussió crítica col·lectiva.
- 3) Presentacions en grup o individuals seguida d'una ronda de valoracions.
- 4) Tutories de suport per a la realització dels treballs (presentacions, comentaris crítics de text, cerca d'informació).
- 5) Lectura comprensiva de textos literaris.
- 6) Realització d'esquemes, mapes conceptuals, resums d'apunts i textos.
- 7) Assaigs crítics breus (individuals) a partir d'una guia per a la seva realització.
- 8) Participació en els debats oberts al Campus Virtual.
- 9) Cerca d'informació bibliogràfica amb recursos de les biblioteques i d'Internet.

**TIPUS
D'ACTIVITAT**

ACTIVITAT

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE



Dirigides

35%

Classes teòriques amb TIC		C(MEG)5.1.
Realització de treballs en classe		C(MEG)5.2.
Anàlisi, valoració i discussió de documents escrits, problemes, casos pràctics...		C(MEG)5.3.
		C(MEG)6.1.
		C(MEG)6.2.
		C(MEG)6.3.
		C(MEG)7.1.
		C(MEG)7.2.
		C(MEG)7.3.

Supervisades

10%

Preparació de treballs		
Tutories		

Autònomes

55%

Lectura de llibres de text, dossiers, textos...		C(MEG)5.1.
		C(MEG)5.2.
		C(MEG)6.3.



8.- Avaluació

En la correcció de les activitats i proves d'avaluació es tindrà en compte que s'hagi obtingut un grau d'assoliment suficient de les competències segons els resultats d'aprenentatge esperats, que s'estableixen en el punt 5 de la Guia docent.

El sistema d'avaluació s'organitzarà en tres mòduls:

- 1) Proves parcials sobre els continguts teòrics de la matèria i comentaris de text.
- 2) Presentació d'una exposició oral i treball escrit.
- 3) Assistència i participació.

L'avaluació del curs serà contínua, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre.

Es considerarà com a '**no presentat**' si l'alumne ha lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i ha realitzat menys d'un 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

La **reavaluació** sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (fins un màxim de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

EL PLAGI: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

CASOS PARTICULARS: Els estudiants **amb escolarització prèvia en llengua, literatura i/o cultura gallegues** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants, fins i tot si el professor els dispensa d'assistir a classe. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES

RESULTATS D'APRENTATGE

Proves parcials sobre els continguts teòrics de la matèria i comentaris de text	50%	C(MEG)5.1. C(MEG)5.2. C(MEG)5.3. C(MEG)6.1. C(MEG) 6.2. C(MEG)6.3.
Presentació d'una exposició oral i treball escrit	45%	C(MEG)7.1. C(MEG)7.2. C(MEG)7.3.
Assistència i participació	5%	C(MEG)6.3.



9- Bibliografia i enllaços web

- AA.VV. (1996-1999). *Historia da literatura galega*. Vigo: ASPG, A Nosa Terra.
- Abuín González, A. e Tarrío Varela (eds.) (2004). *Bases metodolóxicas para unha historia comparada das literaturas na Península Ibérica*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.
- Borrazás, Xurxo (2007). *Arte e parte. Dos patriarcas á arte suicida*. Vigo: Galaxia.
- Carballo Calero, R. (1981). *Historia da Literatura galega contemporánea*. Vigo: Galaxia.
- Casares, C. (1984). *Conversas con Ánxel Fole*. Vigo: Galaxia.
- Carro, X. (1993). *A obra Literaria de Eduardo Blanco Amor*. Vigo: Galaxia.
- Figueroa, A. (1988) *Diglosia e Texto*. Vigo: Xerais.
- Figueroa, A. (2001). *Nación, literatura, identidade. Comunicación literaria e campos sociais en Galicia*. Vigo: Xerais.
- Forcadela, M. (1997). *Guía de Lectura de Á lus do Candil*. Vigo: Edicións do Cumio.
- Forcadela, M. (1991). *Guía de lectura de A Esmorga de Eduardo Blanco Amor*. Vigo: Edicións do Cumio.
- Forcadela, M. (1995). *Manual e Escolma da Nova narrativa Galega*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco,.
- González Millán, X. (1991). *Álvaro Cunqueiro: os artificios da fabulación*. Vigo: Galaxia.
- González Millán, X. (1991). *Silencio, Parodia e Subversión, Cinco ensaios sobre a narrativa galega contemporánea*. Vigo: Xerais.
- González Millán, X. (1996). *A narrativa galega actual (1975-1984) Unha historia social*. Vigo: Xerais.
- Noia Campos, C. (1992). *A Nova Narrativa Galega*. Vigo: Galaxia.
- Requeixo, A. (1996). *Ánxel Fole. Aproximación Temática á súa obra narrativa en galego*. Edicións do Cumio, Vigo.
- Rodríguez Fer, C. (1981), *A Galicia Misteriosa de Ánxel Fole*. A Coruña: Edicións do Castro.
- Rodríguez Vega, R., *Álvaro Cunqueiro (1996) Unha poética da recreación*. Santiago de Compostela: Edicións Laiovento.
- Salgado, X.M. e Vilavedra, D. (1991). *Álvaro Cunqueiro*. A Coruña: Xunta de Galicia.
- Tarrío Varela, A. (1989). *Álvaro Cunqueiro ou os disfraces da melancolía*. Vigo: Galaxia.
- Tarrío Varela, A. (1994). *Literatura galega, Aportacións a unha Historia crítica*. Vigo: Xerais.
- Tato Fontañá, Laura (1999). *Historia do teatro galego*. Vigo: A Nosa Terra.
- Vilavedra, Dolores (1999). *Historia da literatura galega*. Vigo: Galaxia.
- Vilavedra, Dolores (coord.) (2000). *Diccionario da literatura galega. Vol. III, Obras*. Vigo: Galaxia.