

APLICATIU

GUIA DOCENT





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura basca
Codi	103387
Crèdits ECTS	6
Curs i període en el que s'imparteix	2014/2015 1er semestre
Horari	(link a la pàgina web del centre o titulació) dl-dc; 13:00-14:30h
Lloc on s'imparteix	Facultat o Escola (l'aula apareixerà als horaris) Facultat de Lletres
Llengües	Català

Professor/a de contacte

Nom professor/a	Jon Elordi Akordarrementeria
Departament	Filologia catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9-024
Telèfon (*)	935813280
e-mail	jon.elordi@uab.cat
Horari d'atenció	

2. Equip docent

Nom professor/a	Aritz Galarraga Lopetegi
Departament	Filologia catalana
Universitat/Institució	Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx	B9-024
Telèfon (*)	935813280
e-mail	aritz.galarraga@uab.cat
Horari de tutories	

(Afegiu tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius



Nom professor/a

Departament

Universitat/Institució

Despatx

Telèfon (*)

e-mail

Horari de tutories

3.- Prerequisits

No es requereixen coneixements previs d'euskara.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

L'assignatura està plantejada com una introducció a la literatura en euskara. La literatura oral ocupa un lloc gairebé tan important com l'escrita, a causa de la importància de la primera i al desenvolupament tardà de l'última. Dins de la producció literària escrita, tractarem sobretot les últimes dècades, especialment a partir dels anys 60 del segle XX.



5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència	CE1. Identificar les principals corrents literàries i tendències estètiques de la història de la literatura basca
Resultats d'aprenentatge	CE1.1 Valorar la posició de la literatura basca en el marc de la literatura universal CE1.2 Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura basca CE1.3 Relacionar la literatura basca amb altres manifestacions culturals i artístiques de la societat
Competència	CT2. (CT: <i>competències transversals</i>)
Resultats d'aprenentatge	CTF1 Comunicar de forma oral i escrita, amb correcció, precisió i claredat, els coneixements adquirits CTF2 Desenvolupar habilitats d'aprenentatge autònom
Competència	CG3. (CGU: <i>competències generals UAB, si no estan incloses a les CT</i>)



6.- Continguts de l'assignatura

Introducció

Literatura oral

- Balades
- Lírica popular del XVIII
- Contes
- Bertsolarisme
- Teatre popular

Literatura escrita

- Segle XVI
- Segle XVII
- Segle XVIII
- Segle XIX
- Segle XX i XXI
 - Renaixement de la preguerra
 - Fosca postguerra
 - Inici de la cultura moderna
 - L'encant per l'experimentació
 - Ascensió al cim
 - Les aigües a la seva llera



7.- Metodologia docent i activitats formatives

(metodologia docent)

- 1) Aprenentatge basat en explicacions i lectures
- 2) Exercicis pràctics
- 3) Sessions pràctiques de correcció i seguiment dels exercicis
- 4) Exercicis i problemes que s'han de resoldre autònomament
- 5) Preparació i redacció del treball
- 6) Estudi personal
- 7) Presentació, seguiment i correcció d'exercicis i treballs

TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITAT	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
-------------------	-----------	-------	------------------------

Dirigides

Aprenentatge basat en explicacions i lectures		
Exercicis pràctics		
Sessions pràctiques de correcció i seguiment dels exercicis		
	35%	

Supervisades

Presentació, seguiment i correcció d'exercicis i treballs		
	5%	

Autònomes

Exercicis i problemes que s'han de resoldre autònomament		
Preparació i redacció de treball		
Estudi personal		
	60%	



8.- Avaluació

El sistema de avaluació s'organitzarà en tres mòduls:

- 1) Proves parcials sobre els continguts teòrics de la matèria
- 2) Treball escrit
- 3) Assistència i participació

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Proves parcials sobre els continguts teòrics de la matèria	50%	
Treball escrit	45%	
Assistència i participació	5%	



9- Bibliografia i enllaços web

- Aldekoa, Iñaki, 1991, *Euskal poesiaren antologia. Antología de la poesía vasca*, Visor, Madrid.
- _____, 2004, *Historia de la literatura vasca*, Erein, Donostia.
- Etxeberria, Hasier, 2002, *Cinco escritores vascos*, Alberdania, Irun.
- Ezkerra, Estibalitz, 2011, *Euskal Literatura / Literatura Vasca / Basque Literature*, Donostia: Etxepare Euskal Institutua.
- Euskaltzaindia, 1977, *El libro blanco del euskara*, Euskaltzaindia, Bilbo. [Hum. 2ª pl. 809.169 Lib; Hum. 2ª pl. D 809/148]
- Garzia, J., Egaña, A. & Sarasua, J., 2001, *El arte del bertsolarismo: realidad y claves de la improvisación oral vasca*, Bertsozale Elkarte, Donostia.
- Izagirre, Koldo, 1997, *Incursiones en territorio enemigo*, Pamiela, Iruñea.
- Juaristi, Jon, 1987, *Literatura vasca*, Taurus, Madrid. [Hum. 2ª pl. 891.69.09 Jua; Hum. 2ª pl. 860.1 His/29]
- Kortazar, Jon, 1990, *Literatura vasca, siglo XX*, Etor, Donostia.
- _____, 1999, *La pluma y la tierra. Poesía vasca contemporánea (1975-1995)*, Prames, Zaragoza.
- _____, 2003, *Literatura vasca desde la Transición: Bernardo Atxaga*, Ediciones del Orto & Universidad de Minnesota.
- _____, 2006, *Montañas en la niebla. Poesía vasca de los años 90*, DVD poesía, Barcelona.
- Kortazar, Jon & Miren M. Billelabeitia, 2002, *Euskal baladak eta kantu herrikoiak / Baladas y canciones tradicionales vascas*, Centro de Lingüística Aplicada Athenea, Madrid.
- López Gaseni, José Manuel, 2002, *Historia de la literatura vasca*, Acento Editorial, Madrid.
- Mitxelena, Koldo, 2001 [1960, Minotauro, Madrid], *Historia de la literatura vasca*, Erein, Donostia.
- Mujika, Luis Mari, 1979, *Historia de la literatura euskérica*, Luis Harnamburu, Zarautz.
- Olaziregi, Mari Jose, 2005, *Pintxos. Nuevos cuentos vascos*, Lengua de trapo, Madrid.
- _____, 2005, *Waking the Hedgehog. The Literary Universe of Bernardo Atxaga*, Center for Basque Studies, Reno.
- _____, 2006, *Six Basque poets. New voices from Europe and Beyond*, Arc. Todmorden.
- _____, 2011, *Historia de la literatura Vasca*, in <http://www.basqueliterature.com/basque/historia>
- Orpustan, Jean Baptiste, 1996, *Précis d'histoire littéraire basque: 1545-1950: cinq siècles de littérature en euskara*, Izpegi, Baigorri.
- Otamendi, Jose Luis, (ed.), 1996, *Desde aquí. Antología del cuento vasco actual*, Hiru, Hondarribia. [Hum 2ª pl. 891.69 A-32 "19" Des]
- Sarasola, Ibon, 1976, *Historia Social de la Literatura Vasca*. Akal, Madrid. [Reed. en 1982]. [Hum 2ª pl. 891.69(091) Sar]
- Torrealdai, Juan Mari, 1977, *Euskal idazleak gaur. Historia social de la lengua y literatura vascas*, Ed. Franciscana de Arantzazu, Oñati. [Hum. 2ª pl. 891.69(091) Tor]
- _____, 1997, *Euskal kultura gaur: liburuaren mundua*, Jakin, Oñati.
- Urquizu, Patricio, 1992, *Antología de la literatura vasca*, UNED, Madrid. [Multimedia, Hum. 3ª pl. E. 891/1]
- _____, (dir.), 2000, *Historia de la literatura vasca*, UNED, Madrid.
- Villasante, Luis, (dir.) 1972, *Literatura vasca*, [de la colecc. *Tesoro breve de las letras hispánicas VI / Mosaico español 1* de Guillermo Díaz-Plaja], Magisterio español. Madrid. [Hum. 2ª pl. 891.6A Lit]
- _____, 1979 2ª ed. aumentada [1ª ed. 1961, Sendo, Bilbo], *Historia de la literatura vasca*, E.F.A. Oñati.
- VVAA, 1989, *Congreso de literatura hacia la literatura vasca*, II Euskal Mundu-Biltzarra / II Congreso Mundial Vasco, Castalia, Madrid. [Hum. 2ª pl. 891.69:061.3 Con]
- VVAA, 1998, *Letras vascas hoy*, monográfico de *Ínsula*, nº 623. [Hum.- Revistes sala Fol/ 2; Montserrat-Revistes DR-12/1-2[1164]; Centre Borja- Revistes Per.F-2]
- VVAA, 2003, *Literatura vasca actual*, monográfico de *Quimera*, nº 234. [Hum.- Revistes sala 8/292; Comunic-P4- Hemeroteca 82/2]

A Internet:

- <http://www.basqueliterature.com/>
- <http://www.armiarma.com/>
- <http://www.susa-literatura.com/>
- <http://www.basquepoetry.net>
- <http://journal.oraltradition.org/issues/22ii>
- <http://www.etxepareinstitutua.net/es/enlaces-literatura/>



10.- Programació de l'assignatura

GRUP/S: ____

Per assegurar que la ressenya que cal lliurar es faci correctament, al començament de curs es repartirà un full específic de preguntes que serveixi per presentar-se a una tutoria a la qual totes les persones matriculades hauran d'assistir, amb les preguntes desenvolupades. Cada estudiant ha de convenir dia i hora per fer la tutoria dins d'aquest període.

ACTIVITATS D'APRENTATGE

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE

LLIURAMENTS

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	MATERIAL	RESULTATS D'APRENTATGE