

**Literatura Espanyola****2015/2016**

Codi: 100023

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2502758 Humanitats	OB	2	2

**Professor de contacte**

Nom: Jose Ramon Lopez Garcia

Correu electrònic: JoseRamon.Lopez@uab.cat

**Utilització de llengües**

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

**Prerequisits**

Los estudiantes han de estar en condiciones de llevar a cabo una asignatura cuatrimestral sobre la Historia de la Literatura Española. Para ello deberán posser unas competencias en lengua española (oral y escrita) óptimas. Además, se valorará positivamente el conocer algunos autores de los periodos tratados.

**Objectius**

Objetivos de la asignatura:

- 1.- Conocer la Historia de la Literatura Española
- 2.- Aprender a analizar textos literarios
- 3.- Conocer los diferentes periodos de la Historia de la Literatura Española
- 4.- Conocer los diferentes autores y obras de la Literatura Española
- 5.- Profundizar en el Comentario de Texto

**Competències**

- Analitzar críticament la cultura de l'actualitat i les circumstàncies històriques en què s'inscriu.
- Dissenyar, produir, difondre i comercialitzar un producte cultural.
- Interpretar la diversitat social i cultural.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Utilitzar adequadament els recursos i les metodologies que s'empren en l'estudi de la cultura contemporània.

**Resultats d'aprenentatge**

1. Analitzar els textos literaris utilitzant els diferents conceptes i mètodes de la literatura comparada.
2. Descriure les característiques d'un text literari amb els mètodes propis d'anàlisi de la disciplina.
3. Elaborar un resum a partir d'un text donat.
4. Explicar les característiques bàsiques dels textos literaris.

5. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
6. Identificar diferents elements literaris i la inserció daquests en diferents textos i estils discursius.
7. Identificar i explicar les estructures bàsiques de les obres literàries.
8. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet.
9. Resoldre problemes relacionats amb els mètodes d'estudi de diferents literatures.
10. Resoldre tasques sobre autors, mètodes i corrents de la literatura comparada.

## Continguts

1.- Edad Media: introducción.

1.1.- La poesía lírica: lírica popular, lírica culta o cortés.

1.2.- La poesía heroica: El *Cantar de Mio Cid*.

1.3.- El romancero: origen, clasificación, estructura y métrica.

**Lectura obligatoria:** El *Cantar de Mío Cid*

2.- Siglos de Oro

2.1.- Renacimiento: introducción.

2.1.1- Garcilaso de la Vega: petrarquismo, soneto, égloga, temas, estoicismo.

**Lectura obligatoria:** *Poesías* de Garcilaso de la Vega.

2.1.2.- Fray Luis de León: obras en prosa, temas poéticos, armonía y concierto (*beatus ille*). Fernando de Herrera.

2.1.3.- San Juan de la Cruz: manierismo, poemas mayores y poemas menores, las tres vías.

2.2.- Barroco: introducción.

2.2.1.- Lope de Vega: literatura y vida, obras, temática.

2.2.2.- Góngora: fases producción, culteranismo, géneros y temas.

2.2.3.- Quevedo: obras en prosa, obras en verso, neoestoicismo, *Las nueve musas*, recursos conceptistas.

2.3.- Los libros de caballerías: Cervantes.

2.3.1.- El *Quijote*: burla y parodia, Don Quijote y Sancho, técnicas narrativas, estructura.

**Lectura obligatoria:** *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes.

2.4.- El teatro: Lope de Vega.

2.4.1.- Géneros y espacios teatrales.

2.4.2.- *El nuevo arte de hacer comedias* de Lope de Vega.

3.- La Ilustración

3.1.- Introducción: origen y expansión, el racionalismo, *La Enciclopedia*, Ilustración española, despotismo ilustrado, la Academia Española de la Lengua.

3.2.- La literatura española en el siglo XVIII: rasgos caracterizadores y géneros literarios.

3.3.- Benito Feijoo: vida y obra, *Teatro crítico universal*, *Cartas eruditas y curiosas*.

3.4.- Melchor de Jovellanos: vida y obras.

3.5.- José Cadalso: vida y obra, *Los eruditos a la violeta*, *Noches lúgubres*, *Cartas Marruecas*.

**Lectura obligatoria:** *Cartas Marruecas* de José Cadalso.

4.- El Romanticismo: introducción.

4.1.- La prosa: costumbrismo y periodismo. Mariano José de Larra: trayectoria política, vital y periodística.

4.2.- La poesía romántica: etapas e influjos, géneros y fragmentarismo. Espronceda: *El estudiante de Salamanca* y *El diablo mundo*.

4.3.- El teatro: rasgos y géneros. José Zorrilla: *Don Juan Tenorio*.

**Lectura obligatoria:** *Don Juan Tenorio* de Zorrilla.

5.- Realismo y Naturalismo

5.1.- El Realismo: rasgos y etapas, aspectos sociológicos.

5.1.1.- La lírica de la época realista: Bécquer, las *Rimas* y las *Leyendas*.

5.1.2.- La novela realista: rasgos, técnicas narrativas. Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta*.

5.2.- El Naturalismo: rasgos, Naturalismo español.

5.2.1.- Emilia Pardo Bazán: *Los Pazos de Ulloa*.

5.2.2.- Leopoldo Alas "Clarín": *La Regenta*. Cuentos.

**Lectura obligatoria:** *Cuentos* de Clarín.

6.- Modernismo y Vanguardia

6.1.- Crisis de fin de siglo, Modernismo y Generación del 98: la periodización literaria, parnasianismo y simbolismo, el modernismo hispánico, temática, el concepto de Generación del 98.

6.2.- Ramón Gómez de Serna y las vanguardias: la greguería, ultraísmo, creacionismo y surrealismo.

6.3.- La Generación del 27: coherencia del grupo y trayectorias individuales: Jorge Guillén, Pedro Salinas, Rafael Alberti, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Miguel Hernández. La imagen poética en la Generación del 27.

**Lectura opcional:** Antología de poesía de la Generación del 27.

## Metodología

Metodología:

Anallizar textos de diferentes autores y épocas.

Poner en relación los textos con su contexto literario.

Comprender los movimientos literarios españoles desde la Edad Media hasta el siglo XX.

Transmisión de conociminetos teóricos.

Ejemplificación con casos prácticos (textos, poemas, etc.)

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Comentario de texto + teoría	75	3	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10

## Avaluació

La evaluació consistirà en la suma de dos notes:

- 1.- Realización de un comentario de texto.
- 2.- Realización de un examen teórico-práctico

**La reavaluació consistirà en un examen global** de la matèria de l'assignatura i se celebrarà en les dates oficials establertes per la Facultat, un cop acabat el període lectiu al final del semestre. En cap cas, es podrà plantejar la reavaluació com un mitjà de millorar la qualificació de l'alumnat que ja hagués aprovat l'assignatura en el procés normal d'avaluació continuada. La nota màxima que es podrà obtenir en la reavaluació és de 5,0 (Aprovat).

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Comentari de text + examen	100	75	3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

## Bibliografia

Bibliografía esencial

GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor, Historia de la literatura española, Madrid, Espasa-Calpe, vols., I-IX, 1997.

Panorama general de la literatura española (Vols.I-IX) analizado en sus diversos periodos, géneros y autores por prestigiosos especialistas en la materia. Tiene una voluntad más vertebradora que el proyecto coordinado por F. Rico que se reseña en la siguiente entrada bibliográfico, de ahí que sea más recomendable para una visión de conjunto.

RICO, Francisco (dir.), Historia y crítica de la literatura española, vols., 1-9 y suplementos, Barcelona, Crítica, 1979.

Selección de textos que dibujan una trayectoria histórica de la literatura española centrada en los grandes géneros, autores y obras, según las conclusiones de la crítica de mayor solvencia. Dado el carácter fragmentario de los artículos seleccionados, se recomienda más como obra de consulta bibliográfica (hay que destacar el estado de la cuestión bibliográfica que desarrolla de cada tema).