

## Patrimoni

2015/2016

Codi: 100032

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2502758 Humanitats	OB	3	2

### Professor de contacte

Nom: Daniel Rico Camps

Correu electrònic: Daniel.Rico@uab.cat

### Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

### Prerequisits

Cap

### Objectius

Introducció al passat i present del patrimoni cultural amb la finalitat d'entendre d'on venen els museus i el culte modern als monuments històrics i quines són les principals transformacions que s'han produït en aquest sector després de la II Guerra Mundial.

### Competències

- Analitzar críticament la cultura de l'actualitat i les circumstàncies històriques en què s'inscriu.
- Dissenyar, produir, difondre i comercialitzar un producte cultural.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Identificar els processos històrics en què s'inscriu la cultura contemporània.
- Interpretar la diversitat social i cultural.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

### Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar la política cultural d'institucions catalanes i espanyoles.
2. Avaluar críticament experiències, materials i propostes.
3. Avaluar els models de producció cultural dels països de la UE
4. Dissenyar estratègies de gestió cultural de caràcter local
5. Examinar els models de polítiques culturals que s'han produït en la història.
6. Formular iniciatives de producció cultural en l'àmbit editorial, del patrimoni, etc.
7. Programar accions culturals sostenibles.
8. Valorar els avantatges i els inconvenients de la globalització per a la gestió cultural.

### Continguts

1. Conceptes de patrimoni
2. Actualitat del patrimoni
3. Patrimoni i Museologia

#### 4. Conservació i restauració

### Metodologia

Lecciones magistrales, discusiones y seminarios en clase a partir de la lectura de noticias de prensa o la presentación de casos, conferencias y quizá alguna visita a un museo o institución relacionada con la asignatura.

### Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Classes magistrals, tutories i estudi	120	4,8	
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Seminaris i discussions a classe	10	0,4	
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Lectures	20	0,8	

### Avaluació

Dues proves escrites a mitjans i finals de curs. Hi haurà examen de recuperació.

La tipologia i contingut de cada de prova s'especificarà durant el curs.

### Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Participació activa en seminaris i discussions a classe	10	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Primera prova escrita	45	0	0	1, 2, 3, 5, 8
Segona prova escrita	45	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

### Bibliografia

#### LECTURES OBLIGATÒRIES

S'especificaran el primer dia de curs.

#### BIBLIOGRAFIA GENERAL

*Actes des Entretiens du Patrimoine*, 5 vols., París, Fayard, 1994-2003.

Álvarez, J. L., *Sociedad, Estado y Patrimonio Cultural*, Madrid, 1992.

Audrerie, D., *Questions sur le patrimoine*, Burdeos, 2003.

Ballart Hernández, J., y Treserras, J., *Gestión del patrimonio cultural*, Barcelona, 2001.

- Bolaños, M., *Historia de los museos en España*, Gijón, 1997.
- Brandi, C., *Teoría de la conservación*, Madrid, 1988.
- Camarero Izquierdo, C., y Garrido Samaniego, M. J., *Marketing del patrimonio cultural*, Madrid, 2004.
- Capitel, A., *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración*, Madrid, 1992.
- Choay, F., *Alegoría del Patrimonio* (1988), Barcelona, 2007.
- Chueca, F., *La destrucción del legado urbanístico español*, Madrid, 1977.
- Donaire, J. A., *Turisme cultural. Entre l'experiència i el ritual*, Gerona, 2008.
- Duncan, C., *Rituales de civilización* (1995), Murcia, 2007.
- Fernández, L. A., *Introducción a la nueva museología*, Madrid, 1999.
- Fernández Arenas, J., *Introducción a la conservación del patrimonio y técnicas artísticas*, Barcelona, 1996.
- Ganau Casas, J., *Els inicis del pensament conservacionista en l'urbanisme català (1844-1931)*, Barcelona, 1996.
- García Fernández, J. (ed.), *Legislación sobre patrimonio histórico*, Madrid, 1987.
- Georgel, C. (dir.), *La jeunesse des musées. Les musées de France au XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, musée d'Orsay, 7 février - 8 mai 1994*, París, 1994.
- González-Varas, I., *Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas*, Madrid, 1999.
- Hernández Martínez, A., *Documentos para la Historia de la Restauración*, Zaragoza, 1999.
- Hooper-Greenhil, E., "The Museum in the Disciplinary Society", en Pearce, Susan M. (ed.), *Museum Studies in Material Culture*, Leicester, Londres y Washington, 1989, pp. 61-72.
- Hudson, K., *World Industrial Archeology*, Cambridge Univ. Press, 1979.
- Hudson, K., "El museo como centro social", *Letra*, 15/16 (1989), pp. 73-76.
- Layuno Rosas, M. Á., *Los nuevos museos en España, s. I.*, 2002.
- Lowenthal, D., *El pasado es un país extraño*, Madrid, 1998.
- Jokilehto, J., *A History of Architectural Conservation*, Oxford, 1999.
- Morales, Alfredo J., *Patrimonio histórico-artístico (Conocer el Arte, 13)*, Historia 16, Madrid, 1996.
- Muñoz Machado, S., *La resurrección de las ruinas (el caso del teatro Romano de Sagunto)*, Madrid, 2002 (2<sup>a</sup> ed. revisada y ampliada, Madrid, 2010).
- Muñoz Viñas, S., *Teoría contemporánea de la Restauración*, Madrid, 2003.
- Padrós Reig, C., *Derecho y cultura*, Barcelona, 2000.
- Patrimonio histórico español: textos íntegros*, Madrid, 1996 (4<sup>a</sup> ed.).
- Poulot, D., *Patrimoine et musées. L'institution de la culture*, París, 2001.
- Quatremère de Quincy, A. C., *Cartas a Miranda* (1796), ed. D. Rico Camps, Murcia, 2007.
- Repertorio de textos internacionales del patrimonio cultural*, Cuadernos (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico), XIV, Sevilla, 2003 (incluye CR-ROM).

Reuben Holo, S., *Más allá del Prado. Museos e identidad en la España democrática*, Madrid, 2002.

Rivière, G.-H., *La museología*, Madrid, 1993.

Schnapp, A., *La conquête du passé. Aux origines de l'archéologie*, París, 1993.

Settis, S., *Italia S.p.A. L'assalto al patrimonio culturale*, Turín, 2002.

Settis, S., *El futuro de lo clásico*, Madrid, 2006.

Tobelem, J.-M., *Le nouvel âge des musées. Les institutions culturelles au défi de la gestion*, París, 2005.

Valverde y Roy, A., "La protecció del patrimoni històric i artístic", en *Art i Dret*, Barcelona, 1991, pp. 11-31.

## ENLLAÇOS

UNESCO World Heritage Centre

<http://www.unesco.org/new/es/unesco/>

ICOMOS

[www.icomos.org/](http://www.icomos.org/)

ICOM

[icom.museum/](http://icom.museum/)

ICTOP

[www.ictop.org/](http://www.ictop.org/)

Consejo de Europa

[www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/default\\_FR.asp](http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/default_FR.asp)

Unión Europa

[ec.europa.eu/culture/portal/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/portal/index_en.htm)

Euromed Heritage

[www.euromedheritage.net/](http://www.euromedheritage.net/)

European Heritage Network - Réseau Européen du Patrimoine

[www.european-heritage.net/sdx/herein/index.xsp](http://www.european-heritage.net/sdx/herein/index.xsp)

Culture Action Europe

[www.cultureactioneurope.org/](http://www.cultureactioneurope.org/)

TICCIH

[www.ticcih.org/](http://www.ticcih.org/)

Réseau canadien d'information sur le patrimoine

[www.rcip-chin.gc.ca/index-fra.jsp](http://www.rcip-chin.gc.ca/index-fra.jsp)

National Park Service

Patrimoni 2015 - 2016

[www.nps.gov/index.htm](http://www.nps.gov/index.htm)

Ministerio de Cultura: Patrimonio Histórico

[www.mcu.es/patrimonio/index.html](http://www.mcu.es/patrimonio/index.html)

Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

[www20.gencat.cat/porta/site/CulturaDepartament/](http://www20.gencat.cat/porta/site/CulturaDepartament/)

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)

[www.iaph.es/web/](http://www.iaph.es/web/)

Hispania Nostra

[www.hispanianostra.es/](http://www.hispanianostra.es/)

Asociación Española de Museólogos

[www.museologia.net/](http://www.museologia.net/)

Associació de Museòlegs de Catalunya

<http://www.museologia.cat/>

Department of Museum Studies - RCMG (Univ. Leicester)

[www2.le.ac.uk/departments/museumstudies](http://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies)

Getty Foundation

[www.getty.edu/](http://www.getty.edu/)

Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

[www.michael-culture.org/mpf/portal/choose-language.html](http://www.michael-culture.org/mpf/portal/choose-language.html)

Mouseia (Univ. Toronto)

[www.utoronto.ca/mouseia/](http://www.utoronto.ca/mouseia/)

La Tribune de l'Art

[www.latribunedelart.com/](http://www.latribunedelart.com/)