

Orígens de la Literatura Anglesa

2015/2016

Codi: 100245

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	OB	3	1
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	3	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	4	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	3	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	4	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	3	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Carme Font Paz

Correu electrònic: Carme.Font@uab.cat

Equip docent

Joan Curbet Soler

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Prerequisits

Per cursar aquesta assignatura es recomana tenir presents en tot moment els coneixements adquirits a l'assignatura de primer curs, 'Història i Cultura de les Illes Britàniques.' Cal un nivell inicial d'anglès C1 (advanced) del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, segons el qual l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

Objectius

L'assignatura 'Orígens de la Literatura Anglesa' ofereix una introducció als gèneres i les principals corrents literàries del segle XIII fins al segle XVI, mitjançant la seva lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació. La formació obtinguda és imprescindible per a completar els coneixements literaris al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.

En completar 'Orígens de la Literatura Anglesa', l'estudiant podrà: Demostrar una molt bona comprensió lectora dels gèneres de la poesia, l'assaig i novel·la de la Baixa Edat Mitjana i del primer Renaixement en anglès. Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs i presentacions. Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria 'Orígens de la Literatura Anglesa'.

Competències

Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa i en altres llengües, per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- Utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i en altres llengües, i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell bàsic textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
2. Analitzar i interpretar a un nivell mitjà els textos sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
3. Aplicar a la feina en un entorn en llengua anglesa les metodologies de planificació del treball adquirides.
4. Aplicar a la recerca en llengua anglesa les metodologies científiques i de planificació del treball adquirides.
5. Aplicar els coneixements adquirits a millorar el coneixement públic general de la diversitat lingüística i/o cultural.
6. Aplicar la informació en llengua anglesa localitzada a Internet, en bases de dades, etc., als entorns de treball i/o recerca.
7. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
8. Comparar a un nivell mitjà les metodologies de la crítica literària en anglès.
9. Comprendre textos avançats, acadèmics o professionals en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.

10. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès anteriors a l'època contemporània en l'entorn històric i cultural corresponent.
11. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès anteriors a l'època contemporània en l'entorn lingüístic corresponent.
12. Demostrar un coneixement sòlid dels temes relacionats amb l'estudi de la literatura i la cultura.
13. Descriure l'evolució històrica i temàtica dels textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània
14. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
15. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos primaris i secundaris relacionats amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
16. Emetre judicis de valor en relació amb la crítica literària en anglès relacionada amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
17. Emetre valoracions crítiques pertinents basades en la comprensió de la informació rellevant sobre temes relacionats amb la lingüística d'interès social, científic o ètic.
18. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics.
19. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
20. Fer presentacions orals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània
21. Generar estratègies que facilitin l'augment i la millora del respecte mutu en entorns multiculturals.
22. Identificar els corrents literaris, els autors, els gèneres i els textos literaris principals en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
23. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
24. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, en bases de dades, etc.
25. Participar en debats presencials i virtuals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
26. Redactar assaigs argumentatius d'extensió mitjana, o comentaris de text en anglès sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
27. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques relacionades amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.

Continguts

UNITAT 1 - Els Orígens i Desenvolupament de la Literatura Artúrica (el "romance"), en Vers i en Prosa.

UNITAT 2 - Geoffrey Chaucer: els Canterbury Tales i la Seva Significació.

UNITAT 3 - Humanisme i Reforma

UNITAT 4 - La Poesia del Primer Renaixement

COURSE DESCRIPTION

1) Orígens de la Literatura Anglesa provides an introduction to the most significant literary genres of the Middle Ages and early modern period in England. It focusses on a reading of literary texts in historical context which takes into account the complex interaction between literature, culture and society.

2) This subject is indispensable to complete the undergraduate curriculum in the history of English literature.

3) On successfully completing Orígens de la Literatura Anglesa, students will be able to: a) show good reading comprehension skills in both poetry and prose of the late Middle Ages and the Early Modern period; b) develop basic literary criticism skills through essays and class presentations; c) be able to use the library resources as applied to this subject matter.

SYLLABUS

Unit 1:

The origins and development of the Arthurian Romance: a reading of Perceval and Sir Gawain and the Green Knight.

Unit 2:

Geoffrey Chaucer and narrative poetry: the Canterbury Tales. .

Unit 3:

Humanism and Reformation: Thomas More's Utopia and selected religious writing.

Unit 4:

Renaissance Poetry: sonnet sequences (Wyatt, Howard, Sidney and Spenser)

ASSESSMENT

Assessment for this course is based on the following:

Exam 1 = 45%

Exam 2 / Paper = 45%

Participation in class discussion and debates = 10%

PLEASE NOTE:

All the subjects in this degree follow continuous assessment.

All the exercises are COMPULSORY. An exercise not handed in or an exam the student has not taken will count as an 'NA' ('no available' or 'no evidence'), that is to say a 0. Doing at least 30% of the assessment exercises, of any type, excludes obtaining an NA as final mark.

The minimum mark for an exercise or exam to be considered for the average final mark is 4, although the minimum pass mark for the whole subject is 5.

The student's command of English will be taken into account when marking all exercises and for the final mark. It will count as 25% of this mark for all the exercises and will be assessed as follows:

Grammar (morphology and syntax): 30%

Vocabulary (accuracy and variety): 15%

Cohesion (among sentences and paragraphs): 15%

Organization (sound argumentation of ideas): 20%

Style (expression and register): 15%

Spelling: 5%

Reviewing procedure: Students have a right to review their exercises with the teacher in a personal tutorial, on the set dates, never later than 2 weeks after the exercise/exam is marked, including re-assessment. The student loses this right if s/he fails to collect the exercise/exam within the period announced by the teacher.

Re-assessment conditions: Only students who pass 70% of the exercises/exams for continuous assessment may take re-assessment for the remaining 30%, provided they have done all the exercises or taken all the exams. A re-assessment exam is always programmed by the 'Facultat' but the teacher may offer other forms of re-assessment for the exercises.

IMPORTANT NOTICE:

Partial or total plagiarising will immediately result in a FAIL (0) for the plagiarised exercise (first-year subjects) or the WHOLE SUBJECT (second-, third- and fourth-year subjects). PLAGIARISING consists of copying text from unacknowledged sources -whether this is part of a sentence or a whole text- with the intention of passing it off as the student's own production. It includes cutting and pasting from internet sources, presented unmodified in the student's own text. Plagiarising is a SERIOUS OFFENCE. Students must respect authors' intellectual property, always identifying the sources they may use; they must also be responsible for the originality and authenticity of their own texts.

Metodologia

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

Activitats dirigides (màxim 35%, fem el 30%, 1.8 cr)

Activitats supervisades (màxim 17%, fem el 15%, 0.9 cr)

Activitats autònomes (mínim 50%, 3 cr)

Activitats d'avaluació (màxim 5%, 0.3 cr)

RESULTATS D'APRENENTATGE

1. Dirigides 45

1.1. Classes teòriques 30

Llegir i entendre textos literaris en anglès de la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement. Analitzar i interpretar a nivell intermedi textos primaris i secundaris en anglès de i sobre la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement. Distingir les idees principals de las secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos primaris i secundaris en anglès de i sobre la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement. Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

1.2. Lectura i debat dels textos a l'aula 15

Comunicar-se en anglès, amb errors ocasionals, amb altres parlants de nivell inferior a C1 sobre temes relacionats amb la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

Participar en debats presencials, amb errors ocasionals, sobre temes relatius a l'època estudiada.

2. Supervisades 22:30

Redacció de comentaris crítics ('paper')

Redactar textos acadèmics ('paper') expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

3. Autònomes 75

3.1. Lectura de textos individual 55

Llegir i entendre textos literaris en anglès del segle XIII-XVI. Analitzar i interpretar a nivell intermedi textos primaris i secundaris en anglès de la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

Distingir les idees principals de les secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos primaris i secundaris en anglès de i sobre la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

3.2. Estudi personal 20

Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

Descriure l'evolució històrica i temàtica de la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

Descriure el tarannà i els trets principals dels diferents gèneres literaris i la seva presència a la Literatura Anglesa de l'època estudiada.

4. Avaluació 7:30

Preparació d'examen 4:30

4.1. Llegir i entendre textos literaris en anglès de l'època estudiada. Analitzar i interpretar a nivell intermedi textos primaris i secundaris en anglès sobre la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement. Distingir les idees principals de les secundàries i fer una síntesi dels seus continguts als textos primaris i secundaris en anglès de i sobre l'època estudiada. Identificar els principals corrents literaris, autors i textos de la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement.

4.2. Exàmens 3

Redactar textos acadèmics expressant una opinió, argumentant una idea o comentant un text en anglès, amb errors ocasionals, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
classes practiques amb lectures i debats	20	0,8	1, 3, 4, 5, 7, 8, 16, 17, 18, 19, 21, 25
classes teoriques	30	1,2	2, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 22

Tipus: Supervisades

redaccio de textos i altres activitat avaluables	25	1	1, 2, 6, 8, 18, 19, 20, 24, 25, 26
--	----	---	------------------------------------

Tipus: Autònomes

estudi	15	0,6	10, 11, 12, 13, 22, 23, 24, 27
lectura	35	1,4	1, 2, 9, 10, 12, 14, 17, 22, 27

Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

Examen 1 = 45%

Exàmen 2 / Paper = 45%

Participació als debats a l'aula = 10%

Atenció:

L'avaluació serà continuada. Tots els exercicis són OBLIGATORIS. La nota mínima per fer mitjana en tots ells és 4. El lliurament de qualsevol exercici exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de No avaluable com a nota final del curs. El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis, i s'avaluarà tal com s'especifica al final d'aquesta guia. Reavaluació: Només poden anar a la reavaluació aquells estudiants que hagin superat com a mínim el 70% de les tasques. Només son reavaluables els comentaris i els exàmens. **MOLT IMPORTANT:** El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat. **PLAGIAR** és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (**AIXO INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI**), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

HORES 30

RESULTATS D'APRENENTATGE

Redactar textos acadèmics sintetitzant els coneixements adquirits i, si s'escau, expressant una opinió propia, argumentant una idea o comentant un text en anglès, sobre temes relatius a la Literatura Anglesa de la Baixa Edat Mitjana i del Renaixement.

Exàmens (2) (1 pregunta cadascú, mínim 350 paraules, comentari crític amb passatge de l'obra original). Les hores inclouen la preparació (pràctica d'escriptura).

Criteris d'Avaluació

Exercicis

Als exercicis (assaigs i exàmens) es valora:
25% adequació a la pregunta formulada

25% comprensió del text

25% argumentació coherent

El 25 % de la nota dels exercicis depèn del seu nivell d'anglès.

Dins aquesta nota es valorarà:

- Gramàtica (morfologia i sintaxi): 30%
- Vocabulari (correcció i varietat): 15%
- Cohesió (relació entre frases i paràgrafs): 15%
- Organització (argumentació de les idees): 20%
- Estil (expressió i registre): 15%
- Ortografia: 5%

Criteris d'Avaluació (participació als debats a classe)

Participació als debats a classe: per autoavaluació en col·laboració amb el professor en una tutoria virtual. Al final del curs l'estudiant valora la seva participació a l'aula segons el següent criteri: Cap participació o participació molt esporàdica (menys d'una vegada al mes al llarg del semestre) = entre 0 i 4.5 punts Participació esporàdica (1-3 vegades al mes al llarg del semestre) = entre 4.6 i 6.9 punts Participació regular (com a mínim 1 vegada a la setmana al llarg del semestre) = entre 7 i 8.9 Participació molt regular (2 o més vegades cada setmana) = entre 9 i 10

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Avaluació	Preparació i redacció de l'examen	25	1	12, 14, 17, 18, 19, 22, 26

Bibliografia

UNITAT 1

Ficció: la Literatura Artúrica

Lectura de The Story of the Grail (segle XII, trad. anglesa al segle XIII) i de Sir Gawain and the Green Knight (segle XIV)

Llibre: Sir Gawain and the Green Knight: Paperback, 2008, Oxford Classics. Si vols continuar llegint (OPCIONAL, en ordre de recomanació):

Lancelot du Lac (segle XIII)

Queste du Graal (segle XIII)

La Morte D'Arthur, de Thomas Malory (1485)

UNITAT 2

Poesia Narrativa: The Canterbury Tales i la seva Significació.

Lectura de The Canterbury Tales by Geoffrey Chaucer (finals del segle XIV) de Geoffrey Chaucer.

Poema: The Canterbury Tales by Geoffrey Chaucer. Especialment: General Prologue, The Miller's Tale, The Pardoner's Tale.

Llibre: The Canterbury Tales, Paperback, 2009, Oxford Classics. Si vols continuar llegint (OPCIONAL, en ordre de recomanació):

Troilus and Criseyde, Geoffrey Chaucer (finals segle XIV)

The Parlyament of Fowles, Geoffrey Chaucer (finals segle XIV)

UNITAT 3

Humanisme i Reforma

Lectura de Prosa del Renaixement: Utopia (1516) de Thomas More.

Sel·lecció de textos teològics ("Faith in Conflict", Norton Anthology I)

Llibre: Thomas More, Utopia, 2003, Penguin Classics. Si vols continuar llegint (OPCIONAL, en ordre de recomanació):

A Dialogue of Comfort, 1534, Thomas More.

UNITAT 4

Poesia del Primer Renaixement

Sel·lecció de sonets de Thomas Wyatt, Isabella Whitney, Philip Sidney i Edmund Spenser Si vols continuar llegint (OPCIONAL, en ordre de recomanació):

A Defence of Poetry, 1595, Philip Sidney

Amoretti/Epithalamion, 1595, Edmund Spenser

Webs

- The Internet Medieval Sourcebook: <http://www.fordham.edu/halsall/sbook.html>

- English Literature on the Web:

<http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/EngLit.html>

- The Norton Online: <http://www.wwnorton.com/college/english/nael/>

IMPORTANT: Algunes de les webs que ofereixen notes de estudi es poden consultar, però MAI utilitzar per substituir els exercicis dels estudiants. Plagiar (=copiar) es considera una FALTA MOLT GREU que porta a un SUSPENS. Pensa també que a) Wikipedia no és sempre fiable, b) els docents saben identificar els plagis.

Altres textos recomanats

Aers, David, ed, Medieval Literature: Criticism, Ideology and History, ed. David Aers (New York: St. Martin's Press, 1986),

Boitani, Piero, and Jill Mann, eds. The Cambridge Chaucer Companion. Cambridge: Cambridge University Press, 1986

Glasscoe, Marion, English Medieval Mystics. London: Longman, 1993.

Jost, Jean A., Middle English Arthurian Romances: A Reference Guide (Boston, 1986).

Krueger, Roberta L. The Cambridge Companion to Medieval Romance (Cambridge: Cambridge UP, 2000). 809.02 C144 EGX.

Easting, Robert, Visions of the Other World in Middle English (Rochester, NY, 1997).

Levi, Anthony. Renaissance and Reformation: Intellectual Genesis. New Haven: Yale University Press, 2002.

Mahoney, Dhira, ed., The Grail: A Casebook, ed. Dhira Mahoney (New York and London: Garland, 2000), 117-147.

Mann, Jill. Feminizing Chaucer. Woodbridge, Suffolk: Boydell and Brewer, 2002.

Norbrook, David (ed.) The Penguin Book of Renaissance Verse. London: Penguin, 2005.

Wallace, David, The Cambridge History of Medieval English Literature, (Cambridge: Cambridge UP, 1999). 820.9 C1444 EGX.