

Literatura Victoriana**2015/2016**

Codi: 100246

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500245 Estudis Anglesos	OB	2	1
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OB	3	1
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OB	3	1
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OB	3	1
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OB	3	1

Professor de contacte

Nom: Sara Martín Alegre

Correu electrònic: Sara.Martin@uab.cat

Equip docent

Esther Pujolras Noguer

David Owen

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Prerequisits

- Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver aprovat 'Literatura Anglesa del s. XX' de primer del Grau Estudis Anglesos.
- Es recomana tenir presents en tot moment els coneixements adquirits a l'assignatura 'Història i Cultura de les Illes Britàniques.'
- Cal un nivell inicial C1- del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, segons el qual l'estudiant pot: comprendre una àmplia gamma de textos llargs i complexos, i en reconeix el sentit implícit; expressar-se amb fluïdesa i espontaneïtat sense haver de cercar d'una manera gaire evident paraules o expressions; utilitzar la llengua de manera flexible i eficaç per a propòsits socials, acadèmics i professionals; produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, i demostra un ús controlat d'estructures organitzatives, connectors i mecanismes de cohesió.

Objectius

- L'assignatura 'Literatura Victoriana' ofereix una introducció als principals gèneres literaris publicats a la Gran Bretanya en el període 1837-1901 (regnat de la Reina Victòria), mitjançant la seva lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació.
- La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura Anglesa al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.

En completar l'assignatura Literatura Victoriana, l'estudiant podrà:

- Demostrar una molt bona comprensió lectora dels gèneres literaris del s. XIX (1837-1901) en anglès

- Generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs
- Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria Literatura Victoriana

Expressar una valoració informada sobre el textos literaris que llegeixi

Competències

Estudis Anglesos

- Demostrar que es comprèn la relació entre factors, processos o fenòmens de la lingüística, la literatura, la història i la cultura, i explicar-la.
- Demostrar que es comprèn una àmplia varietat de textos en llengua anglesa, en qualsevol mitjà (oral, imprès, audiovisual), i reconèixer-hi sentits implícits.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi de la llengua anglesa, de la seva literatura i de la seva cultura.
- Identificar els principals corrents literaris, culturals i històrics en llengua anglesa.
- Produir textos en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats, sobre temes complexos, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Reconstruir i organitzar la informació i els arguments procedents de fonts diverses en llengua anglesa i presentar-los de manera coherent i resumida.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o investigador en llengua anglesa i en altres llengües, per aconseguir els objectius planificats prèviament.
- Utilitzar les noves tecnologies per captar i organitzar informació en anglès i en altres llengües, i aplicar-la a la formació pròpia continuada i a la resolució de problemes en l'activitat professional i/o investigadora.
- Valorar de manera crítica la producció científica, literària i cultural en llengua anglesa.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar a un nivell bàsic textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
2. Analitzar i interpretar a un nivell mitjà els textos sobre els gèneres literaris i la crítica literària en anglès.
3. Aplicar a la feina en un entorn en llengua anglesa les metodologies de planificació del treball adquirides.
4. Aplicar a la recerca en llengua anglesa les metodologies científiques i de planificació del treball adquirides.
5. Aplicar els coneixements adquirits a millorar el coneixement públic general de la diversitat lingüística i/o cultural.
6. Aplicar la informació en llengua anglesa localitzada a Internet, en bases de dades, etc., als entorns de treball i/o recerca.
7. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
8. Comparar a un nivell mitjà les metodologies de la crítica literària en anglès.
9. Comprendre textos avançats, acadèmics o professionals en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
10. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès anteriors a l'època contemporània en l'entorn històric i cultural corresponent.

11. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès anteriors a l'època contemporània en l'entorn lingüístic corresponent.
12. Demostrar un coneixement sòlid dels temes relacionats amb l'estudi de la literatura i la cultura.
13. Descriure l'evolució històrica i temàtica dels textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània
14. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
15. Distingir les idees principals de les secundàries i fer síntesis dels continguts de textos primaris i secundaris relacionats amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
16. Emetre judicis de valor en relació amb la crítica literària en anglès relacionada amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
17. Emetre valoracions crítiques pertinents basades en la comprensió de la informació rellevant sobre temes relacionats amb la lingüística d'interès social, científic o ètic.
18. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics.
19. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
20. Fer presentacions orals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània
21. Generar estratègies que facilitin l'augment i la millora del respecte mutu en entorns multiculturals.
22. Identificar els corrents literaris, els autors, els gèneres i els textos literaris principals en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
23. Localitzar fonts secundàries acadèmiques a la biblioteca o a Internet relacionades amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.
24. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, en bases de dades, etc.
25. Participar en debats presencials i virtuals en anglès, sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
26. Redactar assaigs argumentatius d'extensió mitjana, o comentaris de text en anglès sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès d'èpoques anteriors a la contemporània.
27. Sintetitzar el contingut de fonts primàries i secundàries acadèmiques relacionades amb la literatura anglesa d'èpoques anteriors a la contemporània.

Continguts

UNITAT 1 - Lectura d'*Oliver Twist* (1838) de Charles Dickens - Els anys 1830s

UNITAT 2 - Lectura de *The Tenant of Wildfell Hall* (1847) d'Anne Brontë - Els anys 1840s i 1850s

UNITAT 3 - Lectura d'*Alice's Adventures in Wonderland* (1865) - Els anys 1860s

UNITAT 4 - Lectura de *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (1886) de Robert Louis Stevenson- Els anys 1870s-1880s

UNITAT 5 - Lectura de *Heart of Darkness* (1895) de Joseph Conrad - Els anys 1890s

A més: Lectura d'un recull d'assaigs i poemes victorians

Metodologia

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
-------	-------	------	--------------------------

Tipus: Autònomes

Estudi personal	27	1,08	RA287, T02.01, T02.02, RA226, E02.07, E02.08, E05.07, E05.08, E07.01, E07.02, E09.01, E10.05, E10.06, E10.07
Lectura de textos individual	55	2,2	RA287, RA226, E02.07, E02.08, E05.07, E05.08, E07.01, E07.02, E10.06

Tipus: Dirigides

Classes teòriques	30	1,2	RA287, RA285, RA226, E02.07, E02.08, E05.07, E05.08, E07.01, E07.02, E09.01, E09.02
Lectura i debat dels textos a l'aula	25	1	RA158, RA058, RA287, RA335, RA309, RA226, E02.07, E02.08, E03.09, E05.07, E05.09, E07.01, E07.02, E11.01

Tipus: Supervisades

Redacció de comentaris crítics ('paper')	23	0,92	RA158, RA008, RA058, RA287, RA335, T01.01, T01.02, T02.01, T02.02, RA226, E02.07, E02.08, E03.08, E07.01, E07.02, E09.01, E09.02, E10.05, E10.06, E10.07, E11.01
--	----	------	--

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques	30	1,2	1, 2, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 22
Lectura i debat dels textos a l'aula	20	0,8	1, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 25
Tipus: Supervisades			
Altres activitats d'avaluació (participació a l'aula, examen)	15	0,6	1, 2, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 26
Redacció de comentaris crítics ('paper')	10	0,4	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 26, 27
Tipus: Autònomes			
Estudi personal	15	0,6	1, 2, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 22, 23, 24, 27
Lectura de textos individual	35	1,4	1, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 22

Avaluació

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en els següents exercicis:

- Comentari crític de text ('paper', 1,000 paraules amb 3 cites de fonts secundàries) (1) sobre una novel·la, a triar entre *The Tenant of Wildfell Hall*, *Alice's Adventures in Wonderland*, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, o *Heart of Darkness* = 50% [10% presentació de proposta, 40% treball final]

NOTA: Trobareu una [guia](#) sobre com escriure el comentari crític a l'aula Moodle del Campus Virtual. [Cal aplicar lo après en la confecció de la Bibliografia per 'Literatura Anglesa del s. XX'](#).

- Exàmen 35%
 - 1, sobre *Oliver Twist* de Dickens (pregunta a contestar amb un assaig de 350 paraules) 15%
 - 2, sobre Brontë Lewis, Stevenson i Conrad, una pregunta per cada text a contestar en 250 (excepte l'autor del qual es faci el treball) 20%
- Quiz sobre el llibre de Maureen Moran, *Victorian Literature and Culture (Introductions to British Literature and Culture)*. = 5%
- Participació als debats presencials a l'aula, nota per auto-avaluació (veure punt 11.2) = 10%

Atenció:

- L'avaluació serà continuada.
 - Tots els exercicis són OBLIGATORIS. Un NP a un exercici resultarà en un NP com a nota final per l'assignatura. El lliurament de qualsevol dels ítems d'avaluació (treball/exercici/examen) exclou la possibilitat d'obtenir la qualificació de No Presentat com a nota final del curs.
 - El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final. Serà el 25% de la nota en totes els exercicis.
 - **Procediments de revisió d'exercicis:** L'estudiant té el dret a revisió en tutoria personal al despatx del docent, dins els terminis anunciats, què mai seran més tard de dues setmanes un cop fet l'exercici i/o la re-avaluació. L'estudiant perd el dret a revisió si no recull l'exercici retornat en el termini anunciat pel docent.
 - **Reavaluació: La re-avaluació consisteix en un exàmen de síntesi dels continguts de l'assignatura, de dues hores, en horari programat per la Facultat. És condició imprescindible per re-avaluar haver completat l'avaluació continuada. Re-avaluen els estudiants la nota mitjana dels quals per l'assignatura està entre un 4'5 i un 4'9. Per sota d'un 4'5 l'assignatura es considera suspesa. L'exàmen es qualifica Apte/No apte. Si l'estudiant aprova la re-avaluació la seva nota final és un 5. No es pot re-avaluar per millorar nota. En casos justificats per malaltia, un estudiant podrà re-avaluar el quizz o l'exàmen en la data acordada amb el professor.**

MOLT IMPORTANT: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a re-avaluació. Si es repeteix la situació, es suspèn l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Comentari crític ('paper')	50%	15	0,6	1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 26, 27
Examens	35%	4	0,16	1, 2, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 24, 26, 27
Participació a classe	10%	4	0,16	1, 2, 7, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 25

Bibliografia

LECTURES OBLIGATÒRIES

CAL COMPRAR ELS LLIBRES ABANS QUE COMENCI EL CURS

Si feu servir edicions electròniques, es recomanen les del Project Guttenberg (
<http://www.gutenberg.org/>)

INTRODUCCIÓ GENERAL A L'ÈPOCA VICTORIANA

Moran, Maureen. *Victorian Literature and Culture (Introductions to British Literature and Culture)*. London: Continuum, 2006 (2009).

On comprar-lo:

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780826488848/Victorian-Literature-and-Culture>

UNITAT 1

Lectura d'*Oliver Twist* (1838) de Charles Dickens

Penguin edition

On comprar-la:

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780141439747/Oliver-Twist>

- Recomanats:

Charles Dickens, *Great Expectations*

Elizabeth Gaskell, *North and South*

UNITAT 2

Lectura de *The Tenant of Wildfell Hall* (1848) d'Anne Brontë

Oxford World's Classics edition

On comprar-la:

<http://www.bookdepository.co.uk/book/9780199207558/The-Tenant-of-Wildfell-Hall>

- Recomanats:

Emily Brontë, *Wuthering Heights*

Charlotte Brontë, *Jane Eyre*

UNITAT 3

Lectura d'*Alice's Adventures in Wonderland* (1865)

Penguin Classics

On comprar-la:

<http://www.bookdepository.com/Alices-Adventures-Wonderland-Through-Looking-Glass-Lewis-Carroll/97801414>:

- Recomanats:

George MacDonald, *The Princess and the Goblin*

H. Rider Haggard, *She, a History of Adventure*

UNITAT 4

Lectura de *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (1886) de Robert Louis Stevenson

Penguin Classics

On comprar-la:

<http://www.bookdepository.co.uk/Strange-Case-Dr-Jekyll-Mr-Hyde-Other-Tales-Terror-Robert-Louis-Stevenson/9>

- recomanats:

R.L. Stevenson, *Treasure Island*

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*

UNITAT 5

Lectura de *Heart of Darkness* (1895) de Joseph Conrad

Penguin Classics

On comprar-la:

<http://www.bookdepository.co.uk/Heart-Darkness-Joseph-Conrad/9780141441672>

- recomanats:

H.G. Wells, *The War of the Worlds*

Bram Stoker, *Dracula*

A MÉS

Lectura d'un recull d'assaigs i poemes Victorians, disponible a l'aula Moodle del Campus Virtual

Webs

- The Victorian Web, <http://www.victorianweb.org/>

- English Literature on the Web: <http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/EngLit.html>

- Voice of the Shuttle: <http://vos.ucsb.edu/index.asp>

- BUB Link: English Literature General: <http://bubl.ac.uk/Link/e/englishliterature-general.htm>

IMPORTANT: La Wikipedia i altres webs que ofereixen notes de estudi es poden consultar, però MAI utilitzar per substituir els exercicis dels estudiants. Plagiar (=copiar) es considera una FALTA MOLT GREU que porta a un SUSPENS. Pensa també que a) Wikipedia no és sempre fiable, b) els docents saben identificar els plagis fàcilment.

Altres textos

Per cada novel·la es llegirà com a mínim 1 article acadèmic, disponible a l'aula Moodle del Campus Virtual. Aquests articles s'han de fer servir com a fonts secundàries pels treballs crítics.