

## Prosa Llatina Clàssica

2015/2016

Codi: 100393

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500243 Estudis Clàssics	OB	2	1
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OB	2	1
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OB	2	1
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OB	2	1
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OB	2	1

### Professor de contacte

Nom: Josep Maria Escolà Tuset

Correu electrònic: JosepMaria.Escola@uab.cat

### Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

### Prerequisits

Coneixements bàsics de la morfologia i de la sintaxi llatines ben assimilats.

### Objectius

-Traducció i comentari d'alguns discursos de Ciceró (preferiblement, les *Catilinàries*) i d'una selecció de l'obra historiogràfica de Sal·lusti, amb especial atenció a la sintaxi llatina d'aquests textos.

-Relació d'aquests autors amb el seu context sociopolític i literari.

### Competències

#### Estudis Clàssics

- Aplicar els coneixements gramaticals adquirits a l'anàlisi i la comprensió dels textos grecs i llatins.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Interpretar textos llatins i grecs, escrits en prosa i en vers, aplicant el mètode filològic.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

#### Estudis de Català i de Clàssiques

- Aplicar els coneixements gramaticals adquirits a l'anàlisi i la comprensió dels textos grecs i llatins.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Interpretar textos llatins i grecs, escrits en prosa i en vers, aplicant el mètode filològic.

#### Estudis d'Espanyol i de Clàssiques

- Aplicar els coneixements gramaticals adquirits a l'anàlisi i la comprensió dels textos grecs i llatins.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.

- Interpretar textos llatins i grecs, escrits en prosa i en vers, aplicant el mètode filològic.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

#### **Estudis de Francès i de Clàssiques**

- Aplicar els coneixements gramaticals adquirits a l'anàlisi i la comprensió dels textos grecs i llatins.
- Explicar un text literari, aplicant els propis coneixements literaris, mètrics i estilístics.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Interpretar textos llatins i grecs, escrits en prosa i en vers, aplicant el mètode filològic.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

#### **Estudis d'Anglès i de Clàssiques**

- Aplicar els coneixements gramaticals adquirits a l'anàlisi i la comprensió dels textos grecs i llatins.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Interpretar textos llatins i grecs, escrits en prosa i en vers, aplicant el mètode filològic.

### **Resultats d'aprenentatge**

1. Adquirir tècniques ràpides de comprensió basades en la semàntica (arrels, formacions derivades i compostes).
2. Aplicar l'anàlisi morfosintàctica a la lectura de textos llatins, identificant, si escau, les característiques pròpies del gènere literari o de la variant lingüística corresponents.
3. Aplicar les tècniques que permeten una comprensió ràpida i global del text llatí.
4. Contextualitzar en el seu marc cultural el gènere corresponent, la seva gènesi i la seva evolució.
5. Demostrar el coneixement de les tècniques filològiques aplicades als textos antics.
6. Elaborar un comentari gramatical, mètric i de realia d'un text llatí del gènere corresponent.
7. Explicar el context, les obres (personatges, tòpics) i la tradició posterior dels autors i els gèneres estudiats.
8. Localitzar informació veraç i significativa per a la lectura i interpretació de textos literaris o epigràfics.
9. Traduir correctament un passatge dels autors proposats, adequant-se al registre propi del gènere corresponent.
10. Utilitzar el vocabulari tècnic específic d'interpretació i comentari dels textos antics.

### **Continguts**

L

---

*pater linguae latinae*. Ciceró orador. Discursos *in Catilinam*.

Sal·lusti. El seu concepte del gènere historiogràfic. Particularitats del seu estil.

C

---

### **Metodologia**

L'assignatura és presencial i les classes seran eminentment pràctiques.

La base serà la lectura, traducció i comentari de la selecció de textos programada, amb el protagonisme dels estudiants, els quals portaran preparat el text seleccionat per a cada sessió.

El professor completarà els comentaris esmenant el que calgui.

A banda de la intervenció a classe, cada alumne haurà de presentar un exercici escrit de comentari d'un text que li assignarà el professor.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Anàlisi, traducció i comentari de textos	45	1,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Anàlisi, traducció i comentari de textos	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Anàlisi, traducció i comentari de textos	75	3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

## Avaluació

L'avaluació serà continuada.

El seu resultat final serà conseqüència de totes les activitats realitzades a classe i fora d'aquesta.

Hi haurà dos exercicis de control i dos finals escrits, sobre un text de Ciceró, i sobre un text de Sal·lusti.

Els exercicis de control es faran, aproximadament, al cap d'un mes de treballar cada autor. No es pot precisar més la data, ja que ho marcarà la dinàmica de la classe.

Tots els exercicis han de ser aprovats per tenir dret a l'avaluació final.

El resultat dels exercicis es comentat amb els alumnes, a fi que compovin el que cal millorar-ne.

Si cal fer alguna reavaluació, es farà sobre la part no superada. Tindran dret a la reavaluació els alumnes que hagin fet les proves programades. En conseqüència, seran considerats "no evaluables" els alumnes que no hagin seguit el calendari de proves.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exercicis de control (2)	20%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Exercicis finals (2)	50%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Treball escrit sobre un text assignat	30%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

## Bibliografia

La bibliografia aquí exposada és bàsicament instrumental.

Albrecht, Michael von, *Historia de la literatura romana*, Barcelona, 1997.

Albrecht, Michael von, *Grandes maestros de la prosa latina: de Catón a Apuleyo*, Universidad de Murcia, 2013

.

Codoñer, C. (ed.), *Géneros literarios latinos*, Salamanca, 1987.

Conte, G.B., *Latin literature: a history*, Baltimore, 1999.

Estefanía, D. - Pociña, A. (eds.), *Géneros literarios romanos*, Madrid, 1996.

Ciruelo, J.I., *Salustio: política e historiografía*, Barcelona, 1973.

Narducci, E., *Introduzione a Cicerone*, Roma, 1997.

Tiffou, E., *Essais sur la pensée morale de Salluste à la lumière de ses prologues*, Paris, 1974.

Bassols de Climent, M., *Sintaxis latina*, Madrid, 1956 (2 vols.).

Sánchez Salor, E., *Semántica y sintaxis: la oración compuesta latina*, Salamanca, 1993.

Valentí Fiol, E., *Sintaxi llatina*, Barcelona, 1987.