

Lírica Llatina**2015/2016**

Codi: 100397

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500243 Estudis Clàssics	OB	3	2
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OB	3	2
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OB	3	2
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OB	3	2
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OB	3	2

Professor de contacte

Nom: Josep Maria Escolà Tuset

Correu electrònic: JosepMaria.Escola@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Prerequisits

És **aconsellable** haver superat l'assignatura *Gramàtica Llatina* (primer quadrimestre, primer curs) i l'assignatura *Poesia èpica llatina* (segon quadrimestre, segon curs).

Objectius

Aprendre a analitzar, traduir i comentar la poesia lírica llatina, amb especial atenció als aspectes estilístic i mètric.

Comprovar la influència de la poesia grega en la llatina.

Competències**Estudis Clàssics**

- Aplicar els coneixements gramaticals adquirits a l'anàlisi i la comprensió dels textos grecs i llatins.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Interpretar textos llatins i grecs, escrits en prosa i en vers, aplicant el mètode filològic.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Estudis de Català i de Clàssiques

- Aplicar els coneixements gramaticals adquirits a l'anàlisi i la comprensió dels textos grecs i llatins.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Interpretar textos llatins i grecs, escrits en prosa i en vers, aplicant el mètode filològic.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Estudis d'Espanyol i de Clàssiques

- Aplicar els coneixements gramaticals adquirits a l'anàlisi i la comprensió dels textos grecs i llatins.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Interpretar textos llatins i grecs, escrits en prosa i en vers, aplicant el mètode filològic.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Estudis de Francès i de Clàssiques

- Aplicar els coneixements gramaticals adquirits a l'anàlisi i la comprensió dels textos grecs i llatins.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Interpretar textos llatins i grecs, escrits en prosa i en vers, aplicant el mètode filològic.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Aplicar els coneixements gramaticals adquirits a l'anàlisi i la comprensió dels textos grecs i llatins.
- Identificar el fet literari clàssic i la seva transmissió.
- Interpretar textos llatins i grecs, escrits en prosa i en vers, aplicant el mètode filològic.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Resultats d'aprenentatge

1. Adquirir tècniques ràpides de comprensió basades en la semàntica (arrels, formacions derivades i compostes).
2. Contextualitzar en el seu marc cultural el gènere corresponent, la seva gènesi i la seva evolució.
3. Elaborar un comentari gramatical, mètric i de realia d'un text grec del gènere corresponent.
4. Elaborar un comentari gramatical, mètric i de realia d'un text llatí del gènere corresponent.
5. Explicar el context, les obres (personatges, tòpics) i la tradició posterior dels autors i els gèneres estudiats.
6. Localitzar informació veraç i significativa per a la lectura i interpretació de textos literaris o epigràfics.
7. Reflexionar sobre el treball propi i el de l'entorn immediat amb intenció de millorar-ho de forma contínua.
8. Reflexionar sobre el treball propi i el de l'entorn immediat amb intenció de millorar-los de manera continuada.
9. Traduir correctament un passatge dels autors proposats, adequant-se al registre propi del gènere corresponent.

Continguts

-El gènere de la poesia lírica llatina.

-Horaci líric. La seva influència en l'evolució de la lírica llatina.

-Els elegíacs i el "seruitium amoris".

-Els poetes i el poder imperial.

-Traducció i comentari d'una selecció d'Odes d'Horaci i de poemes dels elegíacs llatins.

Metodologia

La classe serà eminentment pràctica. D'aquí la importància de l'assistència continuada.

La feina fonamental a realitzar, sense endarrerir-se, és la traducció i comentari dels textos seleccionats.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
teoria, traducció i comentari	45	1,8	1, 2, 3, 4, 5, 9
Tipus: Supervisades			
traducció i comentari	30	1,2	2, 3, 4, 5, 9
Tipus: Autònomes			
traducció i comentari	75	3	2, 3, 4, 5, 9

Avaluació

L'avaluació serà continuada. És bàsica l'assistència a classe.

L'avaluació es basa en dos exercicis sobre les Odes d'Horaci (40%) i dos exercicis sobre la poesia elegíaca (40%), més un treball de comentari escrit d'un poema (20%).

Cal superar amb nota positiva tots els exercicis per tenir dret a ser avaluat. El resultat dels exercicis seran comentats pel professor.

L'alumne que no realitzi tots els exercicis programats serà considerat "no avaluable".

Podrà accedir a una reavaluació dels exercicis no superats l'alumne que hagi seguit el calendari del curs.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
exercicis escrits	70%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
intervencions a classe	10%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
treball escrit sobre un tema	20%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Bibliografia

ALBRECHT, M. von, *Historia de la literatura romana*, 2 vols., Barcelona 1997.

CODOÑER, C. (ed.), *Géneros literarios latinos*, Salamanca 1997.

CODOÑER, C. (ed.), *Historia de la literatura latina*, Cátedra, Madrid 1997.

AVILÉS, J., *Introducció a l'estilística llatina*, Barcelona 2013.

LAUSBERG, H., *Elementos de retórica literaria*, Madrid 1975.

ORIOLO, J.A.-ORIOLO, J., *Diccionari de figures retòriques*, Barcelona 1995.

MARCHESE, A.-FORRADELLAS, J., *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona 1986.

MAROUZEAU, J., *Traité de stylistique latine*, Paris 1970.

WILKINSON, L.P., *Golden Latin Artistry*, Cambridge 1970.

CECCARELLI, L., *Prosodia y métrica del latín clásico*. Con una introducción a la métrica griega. Trad. R. Carande, Sevilla 1999.

HERRERO, V.J., *La lengua latina en su aspecto prosódico*, Madrid 1971.

LUQUE, J., *El dístico elegíaco. Lecciones de métrica latina*, Madrid 1994.

NOUGARET, L., *Traité de métrique latine classique*, Paris 1977 (4^{ème} éd.)

CREMONA, V., *La poesia civile di Orazio*, Milano 1986.

CUPAIUOLO, F., *Lettura di Orazio lirico. Struttura delle Ode oraziane*, Napoli 1967.

LA PENNA, A., *Orazio e l'ideologia del principato*, Torí 1963

LANA, I., *Orazio: dalla poesia al silenzio*, Venosa 1993.

PASQUALI, G., *Orazio lirico*, Firenze 1964.

WITKE, C., *Horace's Roman Odes. A Critical Examination*, Leiden 1983.

WOODMAN, T.-WEST, D. (edd.), *Poetry and Politics in the Age of Augustus*, Cambridge 1984.

FEDELI, P., *La poesia d'amore en Lo spazio letterario di Roma antica I*, Roma 1983, pp.143-176.

LUCK, G., *The Latin Love Elegy*, London 1979.

LYNE, R.O.A.M., *The Latin Love Poets. From Catullus to Horace*, Oxford 1980.

SULLIVAN, J.P., *Critical Essays on Roman Literature: Elegy and Lyric*, London 1969.

VEYNE, P., *L'élegie érotique romaine: l'amour, la poésie et l'occident*, Paris 1983.