

Treball de recerca

2015/2016

Codi: 100463

Crèdits: 12

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500257 Criminologia	OB	4	A

Professor de contacte

Nom: Josep Cid Moliné

Correu electrònic: Josep.Cid@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Prerequisites

Per matricular-se al TFG cal complir dos requisits:

- 1r) Tenir superades totes les assignatures del primer curs del grau.
- 2n) Haver superar un mínim de 2/3 dels crèdits de la titulació (160 ECTS).

Objectius

El TFG consisteix en l'elaboració i presentació d'un treball individual que permeti una avaluació global de les competències associades al títol. Ha de complir tots els requisits formals d'un treball acadèmic (v. Annex 1). La seva extensió màxima és de 12.500 paraules (incloent la bibliografia). Només els annexos estan exclosos del màxim de 12.500 paraules. El tribunal no està obligat a considerar els annexos per valorar el treball, per la qual cosa no és aconsellable que cap part substancial del treball figuri en annexos.

Competències

- Accedir i interpretar les fonts de dades sobre la criminalitat.
- Analitzar el conflicte i la criminalitat utilitzant les teories criminològiques i els seus fonaments psicològics i sociològics.
- Aplicar les tècniques quantitatives i qualitatives d'obtenció i anàlisi de dades en l'àmbit criminològic.
- Avaluar els resultats d'un programa de prevenció o intervenció amb referència a la delinqüència.
- Dissenyar una recerca criminològica identificant l'estratègia metodològica adequada als objectius plantejats.
- Exposar i argumentar amb claredat, davant un públic especialitzat i no especialitzat, l'anàlisi feta sobre un problema de conflicte o de criminalitat i les seves respostes.
- Formular hipòtesis de recerca en l'àmbit criminològic.
- Redactar un treball acadèmic.
- Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Transmetre oralment les idees a una audiència.
- Treballar de manera autònoma.
- Utilitzar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diverses parts implicades en el conflicte i en la criminalitat.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar la ciència criminològica per analitzar la delinqüència.

2. Argumentar amb precisió científica un acte delictiu.
3. Determinar amb eficàcia els resultats obtinguts en un programa d'intervenció criminològica.
4. Dissenyar de manera eficaç una recerca amb hipòtesis.
5. Escollir la metodologia adequada en funció dels objectius de recerca redactats.
6. Investigar a través de models qualitatius o quantitatius en l'àmbit criminològic.
7. Localitzar i interpretar la informació científica de contingut criminològic.
8. Redactar un treball acadèmic.
9. Tenir capacitat d'anàlisi i síntesi.
10. Transmetre oralment les idees a una audiència.
11. Treballar de manera autònoma.
12. Utilitzar un lèxic exempt de connotacions discriminatòries i de falta de respecte en exposar arguments professionals davant de les parts implicades en un fet delictiu.

Continguts

MODALITATS DE TFG

Hi ha tres modalitats possibles de treball:

a) *Treball de recerca*: es tracta d'un treball en què l'alumne haurà de fer una investigació sobre un tema rellevant en criminologia. El treball haurà de partir d'una revisió de la recerca prèvia per tal de fixar la hipòtesi de la recerca, haurà de plantejar una metodologia apta per a portar a terme la recerca, sintetitzar els resultats de la recerca realitzada i finalitzar amb unes conclusions que discuteixin la relació dels resultats amb la recerca prèvia.

b) *Treball de revisió teòrica*: es tracta d'un treball en que l'alumne ha de fer una revisió de la literatura existent sobre un determinat tema. El treball requerirà que aquesta revisió no hagi estat prèviament realitzada i que la revisió sigui rellevant per orientar la recerca o la pràctica en un determinat tema. Serà necessari que la recerca tingui un abast internacional i que s'usin criteris científics per recollir la recerca existent. El treball haurà d'introduir el tema d'anàlisi i la seva rellevància, haurà de sistematitzar d'una manera clara i efectiva la recerca existent, extreure les conclusions que es deriven i plantejar la importància de la revisió realitzada per la recerca teòrica o per la intervenció pràctica.

b) *Treball d'intervenció pràctica*: es tracta d'un treball en què l'alumne haurà de fixar un àmbit determinat que es valori com a problemàtic des del punt de vista criminològic -és a dir, susceptible de ser millorat-. A partir d'aquí, l'alumne haurà d'explorar el coneixement disponible sobre la capacitat de millorar aquesta realitat. Finalment, l'alumne haurà de diagnosticar el context on vulgui fer la intervenció i dissenyar un pla de prevenció (primària, secundària o terciària) per tractar de millorar aquesta problemàtica. A més, s'haurà de fixar un model d'avaluació per verificar l'efectivitat del pla dissenyat.

Metodologia

METODOLOGIA DEL TFG

1. SISTEMA D'ASSIGNACIÓ DEL TFG

Hi haurà una oferta de matèries i professorat. L'alumne podrà elegir. El criteri de preferència dependrà de l'expedient acadèmic. En la primer tutoria l'alumne haurà de proposar un treball al seu tutor. El treball haurà de ser pactat entre l'alumne i el tutor.

2. SEGUIMENT DEL TFG

El TFG consisteix en la realització d'un treball de recerca supervisat per un tutor.

El tutor del TFG durà a terme un mínim de quatre tutories durant el curs pel seguiment del TFG (tutoria inicial de planificació del treball, dues tutories de seguiment i una tutoria de revisió final del treball). El tutor haurà de disposar d'un full de seguiment de l'alumnat en el que es registri la planificació del seguiment i els continguts tractats a les tutories (v. Annex 3).

3. FULL DE SEGUIMENT

<td valign="top" width="196">

Alumne/a:

Títol del TFG:

Tutor:

TUTORIES (*)

Contingut tractat

Compromisos de l'alumne

Signatures: alumne
i tutor

Tutoria de
concreció del
TFG i pla de
treball

Data:

Tutoria de
Seguiment

Data:

Tutoria de
seguiment

Data:

Tutoria de
revisió final del
TFG

Data:

AVALUACIÓ DEL TUTOR (Data avaluació):

**Valoració del
rendiment de
l'alumne**

**Valoració de la
qualitat del
treball**

**Comentaris
addicionals**

**(si és
necessari)**

(*) En cas de tutories addicionals es prega utilitzar el revers del full.

4) ESTRUCTURA DEL TREBALL

4.1. NORMES FORMALS

1. EXTENSIÓ. Ha de tenir una extensió màxima de 12.500 paraules. Annexos a part. En el treball cal que consti indicat el nombre de paraules. Un alumne que s'extengui en el nombre de paraules serà penalitzat.
1. TIPUS DE LLETRA. La lletra emprada serà la Times New Roman núm. 12, i per les notes a peu de pàgina, citacions fora del cos i exemples, la núm. 10.
1. PORTADA. A la portada haurà de constar el nom de l'autor/a, el títol/subtítol, les dades de l'assignatura (nom, grau, curs), el nom del tutor/a i la data de lliurament.
1. ABSTRACT / RESUM. 150 - 250 paraules. Paraules clau. Recomanable posar també abstract i paraules clau en anglès
1. ALINEACIÓ justificada i INTERLINEAT 1.5.
1. MARGES: Superior: 3 cm; Inferior: 3 cm; Interior: 3,5 cm; Exterior, 3,5 cm.
1. IDIOMES: català, castellà, anglès. La redacció del TFG en anglès serà especialment valorada.

4.2 ESTRUCTURA DEL TREBALL

1. Introducció

- Presentació del tema, objectius generals del projecte.
- Presentació de l'estructura del treball.

2. Marc teòric

- Estat de la qüestió.
- Enfocament teòric adoptat.

- Objectius específics / hipòtesis (en el treball de recerca empírica)

3. Metodologia

- Presentació del mètode utilitzat.

- Aspectes de disseny.

4. Resultats (Segons la modalitat del treball: Resultats de la recerca, sistematització de la revisió de la literatura, fonament i desenvolupament del pla de prevenció)

5. Conclusions

- Síntesi del plantejament (teòric i metodològic) del treball i dels resultats obtinguts.

- Discussió dels resultats. Implicacions teòriques i pràctiques

- Limitacions del treball realitzat. Possibles línies futures de recerca.

6. Bibliografia

4.3. **ESTILO DE REFERENCIACIÓN**

Todo trabajo académico nos obliga en su redacción a citar y referenciar a otros autores y estudios. Por ello debemos saber que para esta función existen diversas formas de proceder, como la descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD) o la establecida por la *American Psychological Association* (APA), entre otras.

Para la elaboración del trabajo final de grado los alumnos deberán conocer y por lo tanto presentar esta actividad cumpliendo con los criterios de estas entidades. Las pautas ofrecidas por esta normativa ayudarán a saber cómo organizar, escribir y citar el contenido dentro del trabajo, otorgando seriedad académica al texto, ya que lo hace verificable y transparente a la crítica. A su vez, el cumplimiento de estas pautas obedece a un tipo de estilo breve, que identifica la fuente de la información y permite localizarla de forma concreta en el apartado final de referencias bibliográficas.

La cita o la referencia sirven para apoyar o basar nuestros argumentos, acudiendo a las ideas expresadas por otros autores, pudiendo provenir de un artículo, libro, capítulo, acta de un congreso u otra determinada publicación.

Existen distintos tipos de referenciación aunque en vuestro trabajo y dentro del texto deberéis tener presente las siguientes:

A) Cita abierta

B) Cita directa o textual

C) Notas al pie

D) Gráficos y tablas

Y para el apartado final:

E) Las referencias bibliográficas

A) Citas abiertas

Sirven para apoyar nuestros argumentos, acudiendo a las ideas ya expresadas por otros autores, **dentro de nuestro propio redactado, por eso forma parte de nuestra narrativa**. Hacemos un uso para evidenciar una opinión -sea esta favor o en contra- de nuestro hilo argumental, a través de las ideas de otros autores o expertos en la materia. Deben respetar el formato siguiente:

Formato (autor: primer apellido, año de publicación) o Apellido (año publicación)

Es decir, cuando el nombre del autor puede formar parte de nuestra narrativa solo va entre paréntesis el año de publicación:

Ej.: Según **Popper (1967)** la teoría científica se basa en enunciados observacionales publicados

Colocamos el apellido y año de publicación al final del texto, cuando nos interesa extendernos en la idea del autor o autores en nuestro redactado

Ej.: Con la expresión disuasión informal se ha designado todas aquellas sanciones sociales, reales o anticipadas, que van aparejadas al hecho de cometer un delito y de sufrir sus consecuencias (**Akers, 1997**)

Puede pasar que el autor que citamos esté referenciado en otro documento y nosotros llegamos a él a través del segundo material, en ese caso citaríamos:

Ej.: Una idea de **Callies citado en Mir (2010)**

Otra posibilidad es que el argumento o investigación haya sido realizado por varios autores, debiendo citar de este modo:

Ej.: La teoría de los sistemas normativos aquí defendida es la postulada por Alchourrón y Bulygin (1971).

A su vez en los casos de autoría múltiple se tiende a utilizar la terminología *et al.*, aunque sólo si hay más de tres autores se permite hacer un uso directo de esta fórmula, sino el procedimiento es citar a todos la primera vez y en las posteriores citar con *et al.*

Ej.: Por lo que respecta a las toxinas, el único estudio empírico es el de **Masters et al., (1998)**.

En el caso de las investigaciones lo mejor es plasmar esta realidad pasando a separar cada investigación con punto y coma

Ej.: En varias investigaciones (Sánchez, 1994; Conde, 1998; Garrido, 2000) encontraron que...

B) Citas directas / textuales

Nos interesa **repetir textualmente las mismas palabras** que otro autor ha utilizado, porque refleja -a nuestro juicio- de forma perfecta lo que queremos explicar.

Formato: entre comillas el texto referenciado, al final entre paréntesis el autor: 1º apellido, año de publicación y número de páginas donde aparece.

Existen dos formas posibles para plasmar en esta cita las páginas: 1) Separando año y páginas entre dos puntos o 2) Año coma y colocando p. antes del número de página. Ejemplos:

1. "las normas internacionalmente imperativas se imponen sea cual sea la ley aplicable conforme a las normas de conflicto generales" (**Garcimartín, 2012:283**)
2. "las normas internacionalmente imperativas se imponen sea cual sea la ley aplicable conforme a las normas de conflicto generales" (**Garcimartín, 2012, p. 283**)

Cuando la cita supere las 40 palabras se debe destacar en el texto en forma de bloque sin uso de comillas, advirtiendo justo antes o justo después entre paréntesis primer apellido del autor coma año de publicación.

Ej.: Empezaremos por lo ilustrativo del texto recurriendo a las palabras ofrecidas por **Alonso-Quecuty (1999:17)**:

En los últimos años el número de denuncias por delitos contra la libertad sexual de menores en España se ha incrementado de forma alarmante. No obstante, al contrario de lo que ha sucedido con otras situaciones en las que se ha producido una demanda urgente de psicólogos (e.g.: catástrofes naturales, accidentes de aviación, guerras...), no se ha planteado la formación de profesionales que puedan intervenir eficazmente en ayuda de los menores .víctimas de este tipo de delitos.

C) Notas al pie

Complementan o profundizan información importante del texto, no deben incluir información complicada, imprecisa o no esencial. Ver el ejemplo de nota al pie [\[1\]](#).

D) Gráficos y tablas

Los gráficos en un trabajo académico deben ser útiles y no contener información redundante. A su vez deben expresar de manera clara y visual la información. El formato exigido es el siguiente: uso de números arábigos por orden de aparición, título y al pie del gráfico fuente de la información. Ej.:

Gráfico 1. Porcentaje de delitos estudiados el año 2010 por género

(GRÁFICO)

Fuente: Elaboración propia sobre la base de los datos del INE

E) Referencias bibliográficas

Ofrece la información **necesaria para identificar todos y cada uno de los documentos que fundamentan el trabajo**, por tanto deben constar todas las citas directas o abiertas y notas al pie. Siempre se colocan en un apartado propio al final del trabajo. Es obligada la presentación de las referencias en orden alfabético. En caso de varias del mismo autor, estas se ordenan por el año; y dentro del mismo año con a), b), c) etc. A su vez, dependiendo del tipo de publicación se sigue un formato u otro.

Una regla importante es que debe haber una exacta simetría entre lo que aparece citado en el texto y las referencias bibliográficas: todo lo citado en el texto debe ser referenciado en la bibliografía y sólo lo que aparece citado dentro del texto puede aparecer referenciado en la bibliografía.

E.1) Libros, informes, folletos, monográficos, manuales, medios audiovisuales

Las referencias del mismo autor (o de los mismos autores) que coincidan en la fecha de publicación, se ordenan por orden alfabético de los títulos, según la primera palabra significativa de cada uno de ellos.

Formato: apellido del autor, coma, inicial/es del nombre, punto, fecha entre paréntesis, punto, título en letra cursiva, punto, lugar de edición, dos puntos, editorial, punto. Ej.:

Newburn, T. (2007). *Criminology*. Cullompton: Willan.

Si sólo hemos utilizado un capítulo del libro, primero el título del capítulo utilizado entrecomillado y en cursiva el título del libro:

García Arán, M. (1994). "La suspensión de la ejecución de la pena". En: Bueno Arús, F. (de). *La ejecución de la sentencia penal*. Madrid: Consejo General del Poder Judicial, pp. 325-49.

Si existen diversas ediciones se menciona la utilizada:

Gutiérrez, C. y Cervell, M.J. (2008). *Curso general de derecho internacional público*. Parte General. (2ª ed). Madrid: Trotta.

Montoya, A. (2011). *Derecho del trabajo*. (32ª ed). Madrid: Tecnos.

A su vez, observamos en este último ejemplo que cuando el nombre del autor es compuesto se utilizan las dos iniciales.

Si el mismo autor es responsable de más de un estudio publicado el mismo año, se acompaña el año de una letra que clarifique el orden. Ej:

Velázquez, C. (1989a). *Control y gestión del delito*. Madrid: Montecorvo.

Velázquez, C. (1989b). *Reflexión sobre métodos punitivos*. Barcelona: Bosch.

Cuando no haya autoría reconocida porque el estudio sea resultado de una Institución u organismo se coloca la Institución al principio -en el lugar del autor- y para evitar la repetición en la edición, la referencia se señala al final con la palabra autor, Ej.:

Ministerio de Educación y Ciencia (2009). *Libro Blanco para la Reforma del Sistema Educativo*. Madrid: Autor.

Cuando existen autores y la editorial es una Institución, se coloca el nombre de la institución como responsable de la edición. Ej.:

De Ritis, M. y Weller, L. (2010). *Drogas y delincuencia juvenil*. Madrid: Ministerio del Interior.

Si hay dos Instituciones que han colaborado se mencionan ambas:

De Ritis, M. y Weller, L. (2010). *Drogas y delincuencia juvenil*. Madrid: Ministerio del Interior/ Departament de Justícia.

E.2) Revistas, diarios, boletines

Formato: apellido del autor, coma, inicial/es del nombre, punto, fecha entre paréntesis, punto, título del artículo entrecomillado, punto, nombre de la revista en cursiva, coma, volumen cursiva, número del volumen si existe, coma, número de páginas sin cursiva (sin señalar p.de página). Ej.:

Arangüena, C. (1997). "El recurso de apelación contra las sentencias en los procesos ante el tribunal del jurado". *Poder Judicial*, 47, 207-47.

Arenas García, R. (2010). "Condicionantes y principios del Derecho interterritorial español actual: desarrollo normativo, fraccionamiento de la jurisdicción y perspectiva europea". *Anuario Español de Derecho Internacional Privado*, X, 547-93.

E.3) Revistas y libros en línea

Este tipo de referencia tan solo se utiliza en el caso de que no exista otro modo de consulta que el on-line.

Formato: apellido del autor, coma, inicial/es del nombre, punto, fecha entre paréntesis, punto, título del artículo en cursiva, punto, entre corchetes día, mes y año de consulta, dirección http. Ej.:

Del Valle, J. y Bravo, A. (2003). *La situación del acogimiento familiar en España*. [consultado:21 de abril del 2006]. Disponible en:

http://www.mepsyd.es/observatoriodeinfancia/documentos/Informe_acogida_familiar.pdf

E.4) Artículo o manual aún no publicado

Es posible que tengamos acceso a materiales aún no publicados y el autor nos autorice hacer un uso de ellos, en este caso deben constar y mencionar esta situación. Ej.:

Conrad, A. (2008). *Familia y delincuencia*. Ensayo no publicado

5. CRONOGRAMA TFG CURS 2015-2015

El cronograma específic del curs es publicarà en el campus virtual a principis de curs.

[1] I Esto responde a las mucha veces citada discusión entre el proceso de descubrimiento (process of discovery) y el proceso de justificación (process of justification). Sobre este tema, cfr. Wasserstrom (1961).

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
lectura i elaboració del marc teòric i metodologic del treball	100	4	4, 5, 7, 9, 11
Realització del treball de camp (recerca empírica o coneixement del marc on vol plantejar-se la intervenció)	100	4	2, 3, 6, 11
Redacció del treball	90	3,6	2, 3, 8, 9, 11, 12
Tutories individuals amb el professor tutor del TFG	9,5	0,38	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Avaluació

SISTEMA D'AVALUACIÓ DEL TFG

Dins del termini previst, l'alumnat haurà de presentar el seu TFG. També dins del termini previst, el tutor del TFG haurà de presentar un informe d'avaluació en el que es farà una valoració qualitativa del treball realitzat per l'alumne que s' inclourà en el full de seguiment. Els tribunals de grau estaran formats per tres membres del professorat nomenats pel deganat. En les dates previstes, l'alumnat haurà de defensar oralment el seu TFG davant del tribunal en un temps màxim de 15 minuts i contestar a les preguntes que se li formulin. El tribunal prendrà en consideració l'informe del tutor, l'informe del ponent i la presentació oral realitzada. El tribunal decidirà discrecionalment la nota final que mereixi el TFG. El tribunal emetrà una nota numèrica, que anirà acompanyada d'una sintètica justificació qualitativa de la nota emesa.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Presentació oral del treball	100% nota	0,5	0,02	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Bibliografia

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía del TFG és específica de cada TFG en concret.