

Conceptes fonamentals de patrimoni artístic i museografia

2015/2016

Codi: 100542

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500239 Història de l'art	FB	2	1

Professor de contacte

Nom: Anna Vie Riba

Correu electrònic: Anna.Vie@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Prerequisits

Tenir nocions bàsiques sobre la història de l'art, el col·leccionisme i el museu

Objectius

introduir nocions bàsiques del patrimoni i la museografia

Competències

- Aplicar el domini de l'instrumental crític i metodològic fonamental per comprendre i narrar la història de l'art i per reflexionar sobre la professió de l'historiador de l'art.
- Demostrar que es tenen coneixements bàsics de museologia i museografia, així com de la problemàtica actual sobre la conservació i la restauració del patrimoni artístic
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Expressar coneixements específics sobre l'origen, l'evolució i els diversos camps d'estudi de la història de l'art, així com sobre els temes, el vocabulari i els debats clàssics i actuals de la disciplina.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar conceptes bàsics de museologia i museografia
2. Analitzar els debats actuals o passats sobre gestió, conservació, restauració i sistemes de documentació del patrimoni artístic.
3. Analitzar els debats clàssics i actuals de la disciplina.
4. Analitzar els receptors d'un fenomen artístic en un determinat context cultural.
5. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística
6. Reconèixer els coneixements metodològics, iconogràfics i de teoria de l'art per fer la lectura d'una imatge artística.
7. Treballar en equip, respectant les opinions alienes i dissenyant estratègies de col·laboració.

Continguts

CONCEPTES DE PATRIMONI: que entenem per patrimoni?, Síntesis històrica

Però, què conservem?

GESTIÓ DEL PATRIMONI: Organitzacions gestores. La professió. Tipus d'organitzacions. Planificació d'estratègies. Personal. Funcions i finalitats.

MARC LEGAL. El marc legislatiu en: l'àmbit estatal, autonòmic, local i internacional

INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI: Presentació *in situ* del patrimoni (a partir dels treballs de camp)

Metodologia

assistència a classes teòriques

lectures (elaborar un dossier, baixar els textos i fer un resum)

Treball de camp: identificació del patrimoni arquitectònic i museístic del seu entorn per tal d'elaborar un estat de la qüestió. S'ha de presentar a classe.

utilització del campus virtual

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
activitats diverses	30	1,2	7
assistència a classe	40	1,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Tipus: Supervisades			
treball de camp	40	1,6	1, 2, 3
Tipus: Autònomes			
treballs, estudi general i preparació proves escrites	40	1,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Avaluació

Avaluació continuada (qui no assisteix, participa a les classes i realitza tots els ítems d'avaluació no podrà ser avaluat)

30% treball de camp: combinació de sortida, treball d'investigació, presentació a classe

20% assistència i participació activa a les classes teòriques + tutories + seminaris

10% Treball de curs especial: assistència, participació i execució d'un treball a l'entorn de la sessió. (pot ser un altre tema, pendent de definir)

40% Proves escrites el darrer dia del tema en qüestió (dates per determinar)

Reavaluació: FIXADA OFICIALMENT però només de la prova escrita i per aquells alumnes que l'examen teòric estigui suspes per sobre de 2.5

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
assistència a classe i participació activa +tutoria i seminaris	20%	0	0	1, 2, 3
proves escrites	40%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6
sessió especial: preparació i participació i treball	10%	0	0	1, 2, 3, 4, 7
treball de camp	30%	0	0	1, 2, 4

Bibliografia

I.González-Varas, Patrimonio cultural. Conceptos, debates y problemas, ed. Catedra (2015)

F. Hernandez Hernandez, El patrimonio cultural: la memoria recuperada, ed. Trea (2002)

Lectures (s'han de baixar i fer resum)

-*Ley del patrimonio histórico español*, 16/1985

-Llei de museus, 17/1990

-Llei del Patrimoni Cultural Català, 9/1993

-Codi de deontologia de l'ICOM per als museus

Webs :

www.unesco.org

www.icom.museum

www.patrimonio-mundial.com

www.cultura.mecd.es

www.gencat.net

www.diba.es

www.museologia.net

www.apme.es

www.aegpc.org