

Comentari lingüístic de textos literaris**2015/2016**

Codi: 100581

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500248 Llengua i literatura espanyoles	OB	3	2
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OB	3	2
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OB	3	2
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OB	3	2
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OB	3	2

Professor de contacte

Nom: Dolors Poch Olivé

Correu electrònic: Dolors.Poch@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Equip docent

Margarita Freixas Alas

Prerequisits

Dado que el estudiante ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias, haber adquirido las competencias básicas, deberá ser capaz de expresarse con corrección oralmente y por escrito. Por esta razón, los eventuales errores ortográficos y de expresión que pudiera cometer comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen acarreará, automáticamente, la calificación de suspenso (0).

Asimismo se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, podrá aplicar las normas específicas que pueda indicarle el profesor de la asignatura, si así lo cree necesario

Objectius

"Comentari lingüístic de textos literaris" se integra en el conjunto de la materia *Comentari de textos*, que forma parte de los 108 créditos de formación obligatoria del Grado de Lengua y Literatura españolas, y que el estudiante cursa junto con otras asignaturas de lengua y literatura españolas.

Entre los objetivos formativos básicos se pretende que el estudiante adquiera un dominio de las técnicas y métodos del comentario lingüístico y sea capaz de analizar un texto literario tanto desde el punto de vista sincrónico como diacrónico. Por otra parte, el estudiante ejercitará sus competencias específicas adquiridas en la realización de discursos relacionados con el ámbito de la literatura española, valiéndose de los métodos, los conceptos y las teorías literarias adquiridas.

Competències

Llengua i literatura espanyoles

- Aplicar les tècniques i els mètodes del comentari lingüístic tant des d'un punt de vista sincrònic com des d'un punt de vista diacrònic.
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Dominar les tècniques i els mètodes del comentari literari de textos i de l'anàlisi crítica d'obres en conjunt, així com de les disciplines afins: retòrica i poètica.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Estudis de Català i Espanyol

- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Estudis d'Espanyol i de Clàssiques

- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Estudis de Francès i Espanyol

- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Aplicar les tècniques i els mètodes del comentari lingüístic tant des d'un punt de vista sincrònic com des d'un punt de vista diacrònic.
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Dominar les tècniques i els mètodes del comentari literari de textos i de l'anàlisi crítica d'obres en conjunt, així com de les disciplines afins: retòrica i poètica.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar retòricament textos de qualsevol època.
2. Analitzar un text literari des d'un punt de vista lingüístic.

3. Aplicar els diferents instruments d'anàlisi a diferents tipus d'obres literàries
4. Aplicar els diferents instruments d'anàlisi a diferents tipus d'obres literàries.
5. Aplicar els diferents instruments d'anàlisi de diferents tipus d'obres literàries.
6. Argumentar sobre diversos temes i problemes literaris a propòsit d'obres diferents i avaluar els resultats.
7. Comentar textos literaris, aplicant els instruments adquirits, atenent al context històric i sociocultural.
8. Comentar textos literaris, aplicant els instruments adquirits, atenent el context històric i sociocultural
9. Comentar textos literaris, aplicant els instruments adquirits, atenent el context històric i sociocultural.
10. Construir un text escrit amb correcció gramatical i lèxica.
11. Delimitar les característiques de la llengua literària.
12. Fer prediccions i inferències sobre el contingut d'un text.
13. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic
14. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
15. Identificar les principals figures d'expressió i contingut, en tots els gèneres: poesia, teatre i prosa.
16. Interpretar i il·lustrar els principals conceptes lingüístics i literaris, i ser capaç d'utilitzar-los.
17. Interpretar i il·lustrar els principals conceptes lingüístics i literaris, i ser capaç d'utilitzar-los.
18. Reconèixer els grans gèneres des de la perspectiva de la poètica i la seva evolució al llarg dels segles.
19. Relacionar els recursos lingüístics de l'espanyol amb la seva funció literària.

Continguts

1. Problemas de delimitación de la lengua literaria. Principales aproximaciones teóricas. La importancia de la forma del lenguaje. La retórica y la lengua literaria.

2. La lengua literaria: oralidad y escritura. La literatura escrita: características del texto literario escrito. Características de la lengua oral.

3. La estructura textual. La retórica en los textos literarios.

4. La estructura del libro. El libro como objeto en la historia de la literatura. La influencia de la estructura del libro en los textos literarios.

5. La poesía visual. El texto y la imagen en la obra literaria.

6. Los recursos lingüísticos de la lengua literaria (1): Fonética y Fonología. Función del sonido en la obra literaria. Delimitación entre prosa y verso. La prosa métrica. Los problemas teóricos e históricos de la rima.

7. Los recursos lingüísticos de la lengua literaria (2): Léxico y Morfología. La formación de palabras. Arcaísmos y neologismos. La caracterización: la expansión de sustantivos y verbos. El adjetivo: tipología y distribución.

8. Los recursos lingüísticos de la lengua literaria (3): La sintaxis. Constantes y variables en el texto literario.

9. Los recursos lingüísticos de la lengua literaria (4): La pragmática. *Dictum* y modalidad. Las marcas formales de la modalidad. Los actos de habla. La estructura informativa del texto literario.

Metodologia

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis lingüístico.

· Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.

· Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Clases teórico-prácticas	60	2,4	2, 4, 9, 10, 11, 14, 16, 19
Tipus: Supervisades			
Tutorías y evaluación	15	0,6	2, 4, 9, 10, 11, 14, 16, 19
Tipus: Autònomes			
Preparación de clases, pruebas y trabajos	75	3	2, 4, 9, 10, 11, 14, 16, 19

Avaluació

Los estudiantes serán evaluados mediante la realización de dos comentarios. La ponderación en la nota final de los citados comentarios es la siguiente:

Comentario-1: **40%** Comentario-2: **60%**

En el proceso de evaluación se tomarán asimismo en consideración:

a.La participación de los estudiantes en clase (como ponentes de los diferentes textos sometidos a comentario, etc.).

b.El dominio de la expresión escrita.

Los dos comentarios serán obligatorios y la falta de uno de ellos comportará la calificación final de **NO EVALUABLE**. Los estudiantes podrán acceder a una prueba de **reevaluación** si se cumplen las dos

condiciones siguientes: 1. La nota media resultante de los dos comentarios no es inferior a 4 puntos. 2. La nota obtenida en el Comentario 2 no es inferior a 4 puntos.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Comentario 1	40%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
Comentario 2	60%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19

Bibliografia

Bibliografía esencial:

Clavería, G. & D. Poch, coords. (2010), *Al otro lado del espejo. Comentario lingüístico de textos literarios*, Barcelona, Ariel.

Bibliografía general:

Argenté, J. A. (ed.) (1972), *El Círculo de Praga*, Barcelona, Anagrama. Ariza, M., J. Garrido & G. Torres (1981), *Comentario lingüístico y literario de textos*

españoles. Madrid: Alhambra.

Briz, A. & Grupo Val.Es.Co. (2000), *¿Cómo se comenta un texto coloquial?* Barcelona: Ariel.

Fromilhague, C. & A. Sancier (1991): *Introduction à l'Analyse Stylistique*. Paris: Bordas. Jakobson, R. (1960), "Lingüística y Poética", en *Ensayos de lingüística general*, Barcelona: Seix y Barral, 1975, pp. 347-396.

Kovacci, O. (1992), *El comentario gramatical*, 2 vols. Madrid: Arco Libros.

Lázaro Carreter, F. & E. Correa Calderón (1996), *Cómo se comenta un texto literario*. Madrid: Cátedra.

López Eire, A. (2000), *Esencia y objeto de la Retórica*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca.

Pozuelo, J.M. (1988), *Teoría del lenguaje literario*, Madrid, Cátedra (numerosas ediciones posteriores).

Segre, C. (1985), *Principios de análisis del texto literario*, Barcelona, Crítica (traducción de 1985).

VVAA. (1973), *El comentario de textos*. Madrid: Castalia.