

Metodologia de la llengua i la literatura espanyoles

2015/2016

Codi: 100599

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500248 Llengua i literatura espanyoles	FB	1	A
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OB	2	A
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OB	2	A
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OB	2	A
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OB	2	A

Professor de contacte

Nom: María Jesús Machuca Ayuso

Correu electrònic: MariaJesus.Machuca@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Equip docent

Francisca Montiel Rayo

Marta Prat Sabater

Prerequisits

Esta asignatura requiere un dominio de expresión oral y escrita del español equiparable al que se obtiene al finalizar el bachillerato. Se considera, por tanto, imprescindible una correcta expresión oral y escrita del idioma, y por ello los errores de ortografía y redacción comportarán el descuento de puntos en la evaluación. Obviamente, todas las actividades, prácticas y trabajos deberán ser originales y no está permitido el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su origen, la calificación será automáticamente un suspenso (0).

Objectius

"Metodología de la lengua y la literatura españolas" forma parte de los 30 créditos de formación básica del primer curso del Grado de Lengua y Literatura españolas, que el estudiante cursa junto con otras asignaturas de lengua española y de introducción a la literatura española. Además, en ese primer curso el estudiante obtiene otros 30 créditos de materias básicas transversales: Latín, Introducción a la lingüística, Literatura Comparada, Grandes temas de la Historia y Grandes temas de la Filosofía.

El objetivo de esta asignatura es que los alumnos adquieran los fundamentos metodológicos necesarios para el estudio de la lengua española y la literatura hispánica. Los alumnos deben conocer las herramientas lingüísticas básicas para llevar a cabo cualquier análisis filológico.

Competències

Llengua i literatura espanyoles

- Conèixer i utilitzar adequadament els recursos tradicionals i electrònics propis de la llengua i la literatura espanyoles i ser capaç d'elaborar un treball acadèmic amb aquests recursos.
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Estudis d'Espanyol i de Clàssiques

- Conèixer i utilitzar adequadament els recursos tradicionals i electrònics propis de la llengua i la literatura espanyoles i ser capaç d'elaborar un treball acadèmic amb aquests recursos.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Estudis de Francès i Espanyol

- Conèixer i utilitzar adequadament els recursos tradicionals i electrònics propis de la llengua i la literatura espanyoles i ser capaç d'elaborar un treball acadèmic amb aquests recursos.
- Dominar la llengua espanyola i utilitzar la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris i lingüístics, i aplicar-ho a l'àmbit acadèmic i professional.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Resultats d'aprenentatge

1. Conèixer i discriminar els principals manuals de llengua i literatura espanyoles.
2. Discriminar, entre els recursos disponibles per a la llengua i la literatura espanyoles, els que són més útils per a cada àmbit d'estudi.
3. Identificar les tècniques i les disciplines auxiliars de la filologia.
4. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet.
5. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina
6. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina.
7. Utilitzar amb eficàcia les principals bases de dades i corpus textuals, així com els llocs d'interès d'Internet, fons de biblioteca i recursos electrònics específics de la filologia.

Continguts

1. Fundamentos metodológicos para el estudio y la investigación de la lengua y la literatura españolas.
1. Herramientas para el estudio de la lengua española y la literatura hispánica:
 - 2.1. Fuentes bibliográficas fundamentales.
 - 2.2. Corpus orales y escritos. Recursos electrónicos.

3. Observación, compilación y análisis de datos. Parámetros de análisis.

4. Componentes de un trabajo académico (introducción, marco teórico, metodología, resultados, conclusiones y bibliografía). Sistemas y normas de

citación bibliográfica.

Metodologia

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.

- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis lingüístico.

- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.

- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones de trabajos y pruebas escritas.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Clases magistrales y sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor	52,5	2,1	1, 2, 3, 7
Tipus: Supervisades			
Tutorías programadas	22,5	0,9	1, 2, 3, 4, 6, 7
Tipus: Autònomes			
Trabajo autónomo	75	3	1, 2, 3, 4, 7

Avaluació

El curso consta de una hora y media lectiva de clases teóricas y prácticas durante todo el año académico. El contenido de ambas actividades será objeto de evaluación.

Los estudiantes deberán realizar durante el curso una serie de actividades prácticas (cuyo contenido y fechas de entrega se detallarán en el Campus Virtual) y una prueba de contenido teórico. La nota final se calculará aplicando los siguientes porcentajes: (1) Actividades prácticas, 60% y (2) Prueba de contenido teórico, 40%. Para poder presentarse al examen se debe obtener, como mínimo, una nota del 15% en cada una de las actividades prácticas.

Para superar la asignatura, se deberán realizar **todas** las actividades/pruebas y entregarlas en el plazo fijado. El alumno debe obtener una nota final igual o superior a 5. Para calcular la nota final se aplicarán los porcentajes arriba indicados. No se aplicará la suma de los porcentajes si en alguna de las pruebas, la nota es inferior a 4 (sobre 10).

Se considerará "No evaluable" cuando el estudiante solo se haya presentado a 2 de las actividades/pruebas. La elaboración de más de dos actividades evaluables supone, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación.

Obviamente todas las actividades, trabajos, etc., deben ser originales y no está permitida la copia total o parcial de materiales ya publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su origen, la calificación de la actividad o trabajo será automáticamente de suspenso (0).

Revaluación

Los estudiantes que hayan obtenido una nota entre el 3,5 y el 4,9 podrán recuperar la asignatura presentándose de nuevo a las pruebas de contenido teórico. Para poder optar a la revaluación, el alumno deberá haberse presentado antes a todas las pruebas evaluables. En ningún caso se revalorarán las actividades prácticas.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
actividades prácticas	40%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Prueba teórica	60%	0	0	1, 2, 3, 4, 6, 7

Bibliografia

Los materiales de interés para esta asignatura y que se pueden consultar en línea están recogidos en el siguiente enlace:

•<http://blogs.uab.cat/bhfilologia/enllacos/filologia-espanyola/>

Manuales sobre investigación lingüística

MORALES LÓPEZ, H. (1994): *Métodos de investigación lingüística*, Salamanca: Ediciones del colegio de España.

ALCARAZ BARÓ, E. (1990): *Tres paradigmas de la investigación lingüística*, Alcoy: Editorial Marfil.

REGUERA, A. (2008): *Metodología de la investigación lingüística*, Córdoba: Editorial Brujas.

Diccionarios

AGENCIA EFE (2000): *Diccionario de español urgente*, Madrid: SM.

ALVAR EZQUERRA, M. (2003): *Nuevo diccionario de voces de uso actual*, Madrid: Arco/Libros.

BLECUA, J. M. (dir.) (1999): *Diccionario general de sinónimos y antónimos*, Barcelona: Vox.

CASARES (1959): J. Casares, *Diccionario ideológico de la lengua española*, 2ª ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1987.

CLAVE (2002): *CLAVE. Diccionario del uso del español actual*, 5ª ed., dir. C. Maldonado González, Madrid: SM, con ed. en CD-Rom. Versión electrónica disponible en <http://clave.librosvivos.net/>

DEA (1999): M. Seco, O. Andrés y G. Ramos, *Diccionario del español actual*, Madrid: Aguilar.

DPD (2005): Real Academia Española, *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana, <http://www.rae.es>.

DRAE (2001): Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, 22ª edición. Madrid: Espasa-Calpe. Ed. en CD-Rom de la 22ª ed., Madrid, Espasa-Calpe, 2003. Versión electrónica, actualizada con las modificaciones aprobadas por la RAE hasta el 24/06/2004, disponible en <http://www.rae.es>.

DSal (1996): *Diccionario SALAMANCA de la lengua española*, dir. J. Gutiérrez, red. M. Bargalló et al., Madrid: Santillana / Universidad de Salamanca.

MOLINER (1998): M. Moliner, *Diccionario de uso del español*, 2ª ed., Madrid: Gredos, 2 vols. Ed. en CD-Rom, Madrid: Gredos, 1996; 2ª ed., 2001.

REDES (2004): REDES. *Diccionario combinatorio del español contemporáneo*, dir. I. Bosque, Madrid: SM.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, F., y A. LILLO BUADES (1997): *Nuevo diccionario de anglicismos*, Madrid: Gredos.

SECO, M., O. ANDRÉS y G. RAMOS (2004): *Diccionario fraseológico documentado del español actual: locuciones y modismos españoles*, Madrid: Aguilar.

Gramáticas

ALARCOS, E. - REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1994): *Gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe.

ALCINA, J., y J. M. BLECUA (1975): *Gramática española*, Barcelona: Ariel.

BOSQUE, I., y V. DEMONTE (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe.

GÓMEZ TORREGO, L. (1997): *Gramática didáctica del español*, Madrid: SM.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1931): *Gramática de la lengua española*: Madrid: Espasa-Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe; 22ª reimpr., 2005.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009-2011): *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe, 3 vols. y DVD.

SECO, M. (1972): *Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la lengua*, Madrid: Espasa-Calpe; 2ª ed. rev. y aum., 1989.

Ortografías

GÓMEZ TORREGO, L. (2000): *Ortografía de uso del español actual*, Madrid: SM.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010): *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe.

Manuales de estilo

ABC (2001): Ana Mª Vigara, *Libro de estilo de ABC*, 2ª ed., Barcelona: Ariel.

AGENCIA EFE (2004): *Manual de español urgente*, Madrid: Cátedra.

EL MUNDO (1996): Víctor de la Serna, coord., *Libro de estilo de «El Mundo»*, Madrid: Ediciones Temas de Hoy.

EL PAÍS (2004): *Libro de estilo*, 19ª ed., Madrid: Ediciones El País, disponible en http://estudiantes.elpais.es/libroestilo/indice_estilos.htm.

EL PERIÓDICO (2003): *Libro de estilo de «El Periódico»*, Barcelona: Ediciones B.

LA VANGUARDIA (2004): *Libro de redacción*, 2ª ed., Barcelona: La Vanguardia.

Martínez de Sousa, J. (2000): *Manual de estilo de la lengua española*, 2ª ed., Gijón: Ediciones Trea, 2001.

SARMIENTO, R. (1997): *Manual de corrección gramatical y de estilo. Español normativo, nivel superior*, Madrid: Sociedad General Española de Librería.

SOL, R. (1992): *Manual práctico de estilo*, Barcelona: Ediciones Urano.

Manuales de escritura

BUSTOS GISBERT, J. M. (1996): *La construcción de textos en español*, Salamanca: Universidad de Salamanca.

CASSANY, D. (1995): *La cocina de la escritura*, Anagrama, Colección Argumentos, 162 [versión castellana, del autor, de *La cuina de la escriptura*, Barcelona: Empúries, 1993].

CASSANY, D. (2007): *Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales*, Madrid: Anagrama.

Montolío, E. (coord.) (2000): *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona: Ariel. 3 vols.

NÚÑEZ LADEVÉZE, L. (1993): *Teoría y práctica de la construcción del texto*, Barcelona: Ariel.

REYES, G. (1998): *Cómo escribir bien en español*, Madrid: Arco/Libros.

WALKER, M. (2000): *Cómo escribir trabajos de investigación*, Barcelona: Gedisa, trad. de José A. Álvarez.