

Textos de la poesia espanyola contemporània**2015/2016**

Codi: 100601

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500248 Llengua i literatura espanyoles	OT	3	0
2500248 Llengua i literatura espanyoles	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Carme Riera Guilera

Correu electrònic: Carme.Riera@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Prerequisites

Dado que el estudiante ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias, haber adquirido las competencias necesarias, deberá ser capaz de expresarse de forma adecuada oralmente y por escrito. Por esta razón, los eventuales errores ortográficos y de expresión que pudiera cometer comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, podrá aplicar las normas estilísticas específicas que pueda indicarle el profesor de la asignatura, si así lo cree necesario.

El estudiante debe conocer las etapas fundamentales de la literatura española, su contextos y especificidad.

Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen acarreará, automáticamente, la calificación de suspenso (0).

Objectius

La asignatura de Textos de la poesía española contemporánea forma parte de la Mención de lengua y literatura española e hispanoamericana, el estudiante que cursa esta asignatura ya ha realizado las obligatorias de Literatura española contemporánea o Comentario de textos poéticos, por tanto, cuenta ya con los conocimientos histórico-críticos, que le permiten profundizar en la especificidad de a poesía española contemporánea.

Competències**Llengua i literatura espanyoles**

- Aplicar les tècniques i els mètodes de l'edició anotada de text.
- Demostrar que es coneix la història de la literatura espanyola i hispanoamericana, amb atenció especial a l'evolució de gèneres, moviments, corrents, tendències i estils, i relacionar-los amb el seu context històric, artístic i ideològic.
- Dominar les tècniques i els mètodes del comentari literari de textos i de l'anàlisi crítica d'obres en conjunt, així com de les disciplines afins: retòrica i poètica.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar críticament un text poètic contemporani i ser capaç de redactar-ne un comentari de text.
2. Argumentar sobre diversos temes i problemes literaris a propòsit d'obres diferents i avaluar els resultats.
3. Descriure i analitzar críticament l'evolució de les idees literàries aplicades a la poesia espanyola contemporània.
4. Editar i anotar textos contemporanis.
5. Establir relacions entre les obres poètiques de la literatura contemporània i el context sociohistòric i estètic en el qual es gesten.
6. Fer presentacions orals utilitzant un vocabulari i un estil acadèmics adequats.
7. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.
8. Reconèixer, descriure i analitzar els grans subgèneres de la poesia contemporània.
9. Resoldre problemes de manera autònoma.
10. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina.

Continguts

1. Panorámica de la poesía española después de la Guerra Civil.
2. Etapas y trayectorias
3. Problemas de periodización y clasificación.
4. Las revistas poéticas y su papel.
5. Estrategias y grupos poéticos.
6. Poesía social
7. Poesía de la experiencia
8. La ruptura de los novísimos
9. Tendencias poéticas actuales
10. *Hijos de la ira* de Dámaso Alonso. *Antología poética* de Blas de Otero. *Antología poética* de José Agustín Goytisolo. *Poesía completa* de Carlos Barral. *Las personas del verbo* de Jaime Gil de Biedma.

Metodologia

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis literario.

- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Clases teórico-prácticas	60	2,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Tipus: Supervisades			
Elaboración trabajo monográfico	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Tipus: Autònomes			
Examen	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Preparación, estudio	58	2,32	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Avaluació

La evaluación comporta dos apartados:

a) la elaboración de un trabajo monográfico sobre las lecturas y la bibliografía trabajadas en clase, cuyos contenidos han de pactarse con la profesora. 500%

b) Un examen donde se de cuenta de haber adquirido las competencias y conocimientos básicos de la asignatura. 50%

Se considerará "No evaluable" al estudiante que no se haya presentado a alguno de los dos bloques de la asignatura.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen	50%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Trabajo monográfico	50%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Bibliografia

Ciplijauskaite, B. ed. (1991): *Novísimos, posnovísimos, clásicos. La poesía de los ochenta en España*, Madrid: Orígenes.

García de la Concha, V. (1987): *La poesía española de 1935 a 1975*. T. I (*De la preguerra a los años oscuros 1935-1944*) y T. II, (*De la poesía existencial a la poesía social 1944-1950*), Madrid: Cátedra.

García MARTÍN, J.L. (1986): *La segunda generación poética de postguerra*, Diputación Provincial: Badajoz

- «La poesía» en Villanueva, D. (1992): *Los nuevos nombres: 1975-1990. Historia y crítica de la Literatura Española* (ed. F. Rico), Barcelona: Crítica, págs. 94-248.
- García Posada, M. (1979): *Cuarenta años de poesía española*, Madrid: Cincel
- Jiménez, J.O. (1972): *Cinco poetas del tiempo*, Madrid: Insula.
- LAGBAUM, R. (1997): *La poesía de la experiencia, De guante blanco*, Comares,
- Lechner, J. (1975): *El compromiso en la poesía española del siglo XX*, Leiden: University of Peers.
- Mantero, M. (1986): *Poetas españoles de postguerra*, Madrid: Espasa Calpe.
- MARCO, J. (1981): «La poesía», en Ynduráin, D., *Epoca Contemporánea, 1939-1980, Historia y Crítica de la literatura española, VIII* (ed. F. Rico) Barcelona: Crítica, 109-138.
- Miró, E. (1980): «La poesía desde 1936», en *Historia de la literatura española, IV, Siglo XX*, Madrid: Taurus.
- Montero Sainz, M. (1986): *Poetas españoles de posguerra*, Madrid: Espasa-Calpe.
- Paulino Ayuso, J. (1983): *La poesía en el siglo XX. Desde 1939*, Playor, Madrid,.
- Palomo, M.P. (1988): *La poesía en el siglo XX (desde 1939)*, Madrid: Taurus.
- Presa GONZÁLEZ, F. (1989): *Revista Espadaña en la poesía española de posguerra (1944-1950)*, León: Ayuntamiento de León.
- Prieto de Paula, A.L. (1991): *La lira de Arión. De poesía y poetas españoles del siglo XX*, Alicante: Universidad de Alicante.
- Provencio, P. (ed.), (1988): *Poéticas españolas contemporáneas*, Madrid: Hiperión, 1, 2 tomos.
- Riera, C. (1988): *La Escuela de Barcelona*, Anagrama, Barcelona,
- Rubio, F. (2003): *Las revistas poéticas españolas (1939-1975)*, Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante.
- Batló, J. (1968): *Antología de la nueva poesía española*, Madrid: Ciencia-Nueva,
- (1974): *Poetas españoles postcontemporáneos*, Barcelona: El Bardo.
- Bousoño, C. (1983): *Poesía postcontemporánea*, Madrid: Júcar.
- Cano, J.L. (1974): *Poesía española contemporánea. Generaciones de postguerra*, Madrid: Guadarrama.
- Carnero, G. (1976): *El grupo "Cántico" de Córdoba*, Madrid: Ed. Nacional.
- Castellet, J. M^a. (1960): *Veinte años de poesía española*, Barcelona: Seix Barral.
- (1965): *Un cuarto de siglo de poesía española (1939-1964)*, Barcelona: Seix Barral.
- (1970): *Nueve novísimos poetas españoles*, Barcelona: Barral.
- García Hortelano, J. (1978): *El grupo poético de los años cincuenta (Una Antología)*, Madrid: Taurus.
- García Martín, J.L. (1980): *Las voces y los ecos*, Madrid: Júcar.
- (1983): *Poesía española. 1982-83. Crítica y Antología*, Madrid: Hiperión.
- GONZÁLEZ Martín, J.P. (1970): *Poesía hispánica, 1939-69*, Barcelona: Saturno.

Pozanco, V. (1976): *Nueve poetas del Resurgimiento*, Barcelona: Ambito

-(1980): *Segunda Antología del Resurgimiento*, Barcelona: Ambito.

Prieto, A. (1971): *Espejo del amor y de la muerte*, Madrid: Azur.

Rubio, F. / Falcó, J.L. (1981) *Poesía española contemporánea (1939-1980)*,. Madrid,. Alhambra.

RIBES, F. (1983): *Antología Consultada de 1952* edición facsimil de J. Escolano, Valencia: Prometeo.

Edicions

Alonso, D. *Hijos de la ira*, ed. de F. Rubio (1990): Madrid: Espasa Calpe.

- , ed. de M.J. Flys (1989): Madrid: Castalia.

Otero, B., *Historias fingidas y verdaderas*, ed. de S. de la Cruz, (1980): Madrid, Alianza.

- *Expresión y reunión*, ed. de S. de la Cruz (1988) Madrid: Alianza.

Goytisolo, a., *Poesía* (1998): Madrid: Cátedra.

- *Los poemas son mi orgullo*, Antología poética, ed. de Carme Riera (2003): Barcelona: Lumen.

_ *Poesía Completa*, ed. de Carme Riera y Ramón García Mateos (2011): Barcelona: Lumen.

—

Barral, C., *Poesía Completa* ed. de C. Riera, (1998): Barcelona: Lumen.

- *Poesía*, ed. de C. Riera (1991) Madrid: Cátedra.

- Gil de Biedma, J. (1991): *Las personas del verbo*, Barcelona: Seix Barral,

- *Volver*, ed. de D. Cañas (1989): Madrid: Cátedra.

- *Antología*, ed. de J. Alfaya (1981): Madrid: Alianza.