

Poesia catalana moderna**2015/2016**

Codi: 100671

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500247 Llengua i literatura catalanes	OT	3	0
2500247 Llengua i literatura catalanes	OT	4	0

Professor de contacte**Utilització de llengües**

Nom: Francesc Xavier Vall Solaz

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Correu electrònic: Francesc.Vall@uab.cat

Prerequisits

És recomanable, si bé no imprescindible, haver cursat Literatura Catalana Moderna.

ATENCIÓ: AQUESTA ASSIGNATURA OPTATIVA NO S'IMPARTIRÀ DURANT EL CURS 2015-2016.

Objectius

A fi de consolidar i ampliar els coneixements bàsics sobre la poesia catalana del segle XVI a començament del XIX, se'n descriuran més complexament les tendències, els models i la tipologia temàtica i formal, s'incrementarà el nombre d'autors estudiats, s'analitzaran amb més detall els més representatius, es llegiran altres obres, es desenvoluparà la capacitat d'interpretació...

Competències**Llengua i literatura catalanes**

- Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en les quals s'inscriu.
- Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literària a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Elaborar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatives sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana.
- Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques (estilístiques, lingüístiques, etc.) i comparatives.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar textos literaris des de bases filològiques i comparatistes, aplicar-les a l'estudi dels textos de l'època moderna i redactar anàlisis de la llengua literària de textos catalans moderns.
2. Aplicar adequadament els coneixements adquirits per obtenir dades i utilitzar fonts documentals aplicables a l'estudi de la llengua i la literatura catalanes.
3. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques.
4. Comentar textos literaris, aplicant els instruments adquirits, atenent el context històric i sociocultural.
5. Descriure el context històric de la literatura catalana moderna i relacionar obres literàries amb el seu context històric i cultural.
6. Dur a terme treballs escrits i presentacions orals efectius i adaptats al registre adequat.
7. Elaborar textos crítics sobre les obres i les tendències de la literatura catalana moderna, amb el pertinent domini conceptual i metodològic, i redactar assaigs originals, amb domini de la bibliografia pertinent, sobre autors i obres del període modern.
8. Exposar els coneixements sobre la història, l'art o altres moviments culturals.
9. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística
10. Interpretar críticament obres literàries tenint en compte les relacions entre els diferents àmbits de la literatura i la relació de la literatura amb les àrees humanes, artístiques i socials.
11. Mantenir una actitud de respecte cap a les opinions, valors, comportaments i pràctiques dels altres.
12. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica de textos literaris i lingüístics
13. Redactar assaigs històrics i interpretatius sobre la tradició literària catalana moderna, i exposar i argumentar visions de conjunt sobre fenòmens de la literatura catalana moderna.
14. Utilitzar la informació d'acord amb l'ètica científica.

Continguts

I. EL RENAIXEMENT, LA CONTRAREFORMA I EL MANIERISME

1. La preceptiva. La Nova art de trobar
2. La cort virregnal valenciana
 - 2.1. El cançonier del duc de Calàbria
 - 2.2. Joan Ferrandis d'Herèdia
3. Joan Timoneda, poeta i editor
4. Joan Boscà
5. Pere Serafí
6. Nicolau de Credença
7. Francesc Calça
8. Joan Pujol
9. Antoni de lo Frasso

II. EL BARROC

1. La preceptiva. Narcís Julià
2. Francesc Vicent Garcia, rector de Vallfogona
3. Antoni Maçaners
4. Jeroni Ferrer de Guissona
5. Pere Jacint Morlà
6. Llorenç Mateu
7. Miquel Ferrando de la Càrcel
8. Francesc Fontanella
9. Comparació de Catalunya amb Troia

10. Josep Blanc

III. EL ROCOCÓ, LA IL·LUSTRACIÓ, EL NEOCLASSICISME I L'INICI DEL ROMANTICISME

1. La preceptiva. Antoni Febrer Cardona
2. Joan de Gualbes
3. Agustí Eura
4. Pau Puig
5. Rafael d'Amat, baró de Maldà
6. Joan Ramis i Ramis
7. Guillem Roca i Seguí
8. Guillem Roca i Reus
9. Josep de Togores, comte d'Aiamans
10. Domingo Tous
11. Josep Arrau
12. La persecució dels porcs
13. Lo temple de la glòria
14. Joan Làrios de Medrano

Metodologia

Explicacions sobre el context històric, les tendències culturals i els aspectes més rellevants dels gèneres, dels autors i de les obres, discussió de qüestions problemàtiques i de les lectures, elaboració d'un treball monogràfic... El Campus Virtual servirà de suport.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques i seminaris de discussió de textos	52,5	2,1	1, 2, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 14
Tipus: Supervisades			
Comentari, oral o escrit, de lectures a l'aula	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14
Tipus: Autònomes			
Documentació, lectura de textos, redacció i estudi	75	3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Avaluació

S'han d'aprovar ambdós blocs (altrament, la nota final serà com a màxim 4). Es considerarà no avaluable l'estudiant que, sense haver superat l'assignatura, no n'hagi suspès cap. Atesa la resolució de la Comissió de Docència del Grau de Llengua i Literatura Catalanes, només es tindrà dret a la de reavaluació si la nota de l'avaluació està compresa entre 4 i 4,9, inclusivament, i la puntuació màxima serà 5.

L'examen final, si no s'indica el contrari a classe i en la secció de notícies del Campus Virtual, serà el 13 de gener, de 13 a 14.30, i la reavaluació en la data programada pel Deganat.

El treball monogràfic, que s'ha de lliurar en pdf mitjançant l'eina corresponent del Campus Virtual fins al 25 de novembre, inclusivament, tindrà entre 12.000 i 36.000 caràcters (amb les notes i la bibliografia i comptant els espais) i versarà sobre un poeta català de l'època, que es podrà escollir, igual que el tema que se n'estudiarà.

Es valoraran l'esforç, l'ús apropiat de les fonts (la còpia, encara que no sigui total ni literal, comportarà el suspens de l'assignatura amb un 0), la lectura crítica, el criteri, l'aportació personal, l'adequació, els continguts, l'estructura, l'estil, la correcció... Es podran revisar totes les qualificacions, amb el procediment que s'indicarà en cada cas.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen escrit	60%. Nota de tall: 5.	3,5	0,14	1, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
Participació en les classes, comentari de text, oral o escrit, a l'aula i treball monogràfic	40%. Nota de tall: 5.	4	0,16	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Bibliografia

Lectures

Dossier de textos teòrics o poètics.

TIMONEDA, Joan, *Flor d'Enamorats* (estudi introductori i edició de Joan Fuster; notes bibliogràfiques, selecció de fragments crítics i propostes de treball de Vicent Salvador), València: 3 i 4, 1994, p. 71-72 (núm. 9-10), 81-82 (núm. 20), 85-92 (núm. 24-25, 27-28 i 30), 98-99 (núm. 37), 100-102 (núm. 39-41), 111-112 (núm. 50-51), 129 (núm. 3), 131-133 (núm. 5, 1-2) i 137-140 (núm. 2 i 4).

SERAFÍ, Pere, *Poesies catalanes* (edició de Josep Romeu), Barcelona: Barcino, 2001, núms. II, XIV, XVI, XXXVII, XLIII-XLVI, XLVIII, LVIII-LIX, LXVIII, LXXIX, LXXVII, LXXXVII, XCVIII, XCVII, CIX, CXXXIV, CXLII i CLIX.

RECTOR DE VALLFOGONA, *Antologia poètica* (edició d'Albert Rossich), Santes Creus: Roger de Belfort, 1985, núm. III, XIII, XVII-XVIII, XXI-XXII, XXVI, XXIX-XXXI, XXXVI, L i LII.

FONTANELLA, Francesc, *Antologia poètica* (edició de M. Mercè Miró), Barcelona: Curial, 1998, núm. 1-4, 6-7, 9, 13-14, 17, 19, 29, 35, 44, 47 i 50.

Bibliografia secundària

BOVER, August, «Innovació i tradició en la poesia catalana del segle XVI», *Catalan Review*, vol. II, núm. 1 (juny 1987), p. 41-68.

CAMPABADAL I BERTRAN, Mireia, «La poesia catalana setcentista: apologia, preceptiva i "bon gust"», Eulàlia MIRALLES (ed.), *Del Cinccents al Setcents. Tres-cents anys de literatura catalana*, Belcaire d'Empordà: Vitel·la, 2011, p. 467-504.

MOLAS, Joaquim, «Erudició, polèmica i creació en la poesia neoclàssica catalana», *Reduccions*, núm. 3 (1977), p. 61-72.

MOLL, Antoni; SOLERVICENS, Josep (ed.), *La poètica renaixentista a Europa. Una recreació del llegat clàssic*, Lleida: Punctum / Barcelona: Mimesi, 2011.

ROMEU I FIGUERAS, Josep, *Estudis de lírica popular i lírica tradicional antigues*, Barcelona: Abadia de Montserrat, 1993.

-, *Poesia en el context cultural del segle XVI al XVIII*, vol. I-II, Barcelona: Curial, 1991.

SOLERVICENS, Josep, *La poètica del Barroc. Textos teòrics catalans*, Lleida: Punctum, 2012.

ROSSICH, Albert; VALSALOBRE, Pep (ed.), *Poesia catalana del Barroc. Antologia*, Belcaire de l'Empordà: Vitel·la, 2006.

VALL I SOLAZ, F. Xavier, «La poesia catalana entre el segle XVI i l'inici del XIX», *El Contemporani*, núm. 29 (gener-juny 2004), p. 29-34.

VALSALOBRE, Pep, «La poesia del Cinccents: a la recerca d'una veu pròpia», E. MIRALLES (ed.), *Del Cinccents al Setcents*, p. 365-399.

Veg. també la bibliografia bàsica de Literatura Catalana Moderna i la complementària del Campus Virtual.