

Novel·la i prosa catalanes del segle XV

2015/2016

Codi: 100674

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500247 Llengua i literatura catalanes	OB	3	1
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OB	3	1
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OB	3	1
2501818 Estudis de Francès i Català	OB	3	1
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OB	3	1

Professor de contacte

Nom: Josep Pujol Gómez

Correu electrònic: Josep.Pujol@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Equip docent

Lluís Cabré Ollé

Prerequisits

No n'hi ha. L'alumne haurà cursat obligatòriament Literatura Catalana Medieval 2.

Objectius

Aquesta assignatura ofereix una visió de conjunt de les principals línies de la narrativa catalana del segle XV i aprofundeix en l'anàlisi particular d'una novel·la cavalleresca (el *Tirant lo Blanc*) i de la prosa de Joan Roís de Corella. Hi té un paper fonamental a lectura comentada dels textos, que servirà per introduir aspectes més generals com ara la cultura clàssica, el tractament de l'amor o la relació entre història i ficció. El tema introductorï aborda la tradició literària i el context cultural -especialment les traduccions de clàssics i la narrativa italiana del segle XIV- que expliquen aquestes formes narratives i la influència de la prosa sentimental sobre la cavalleresca.

A l'acabament del curs, l'estudiant haurà de ser capaç de:

- (a) situar històricament els autors i les obres estudiats en el context de l'evolució de la narrativa europea medieval.
- (b) comprendre l'evolució i l'entrecreuament de tradicions literàries.
- (c) comentar i analitzar els textos estudiats.
- (d) produir exercicis de lectura de textos narratius i de bibliografia bàsica.

Competències

Llengua i literatura catalanes

- Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literària a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Valorar de manera argumentada i rigorosa les tendències principals i els autors i les obres més representatius de la literatura catalana.

Estudis de Català i de Clàssiques

- Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literària a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Valorar de manera argumentada i rigorosa les tendències principals i els autors i les obres més representatius de la literatura catalana.

Estudis de Francès i Català

- Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en les quals s'inscriu.
- Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literària a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Elaborar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatives sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Valorar de manera argumentada i rigorosa les tendències principals i els autors i les obres més representatius de la literatura catalana.

Estudis d'Anglès i Català

- Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en les quals s'inscriu.
- Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literària a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Elaborar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatives sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Valorar de manera argumentada i rigorosa les tendències principals i els autors i les obres més representatius de la literatura catalana.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques
2. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques.
3. Comentar textos literaris, aplicant els instruments adquirits, atenent el context històric i sociocultural
4. Comentar textos literaris, aplicant els instruments adquirits, atenent el context històric i sociocultural.
5. Descriure i interpretar la tradició cultural occidental, de l'època clàssica al final de l'edat mitjana, i reconèixer en un text medieval els trets de la tradició occidental.
6. Dur a terme treballs escrits i presentacions orals efectius i adaptats al registre adequat.
7. Elaborar textos crítics sobre les tendències, els autors i les obres de poesia i de prosa més significatius de la literatura catalana medieval, i redactar assaigs originals, amb domini de la bibliografia pertinent, sobre autors i obres del període medieval.
8. Explicar el context de la literatura catalana medieval i relacionar obres literàries amb el seu context històric i cultural.
9. Exposar els coneixements sobre la història, l'art o altres moviments culturals.
10. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
11. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística
12. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
13. Identificar temes i motius de la tradició clàssica i medieval europea en qualsevol de les seves manifestacions literàries i artístiques, i reconèixer en un text català medieval temes i motius de la tradició europea.
14. Interpretar críticament obres literàries tenint en compte les relacions entre els diferents àmbits de la literatura i la relació de la literatura amb les àrees humanes, artístiques i socials.

15. Interpretar textos en profunditat i aportar arguments per fer-ne l'anàlisi crítica
16. Interpretar textos en profunditat i aportar arguments per fer-ne l'anàlisi crítica
17. Interpretar textos en profunditat i aportar arguments per fer-ne l'anàlisi crítica.
18. Mantenir una actitud de respecte cap a les opinions, valors, comportaments i pràctiques dels altres.
19. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica de textos literaris i lingüístics
20. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica de textos literaris i lingüístics
21. Realitzar treballs escrits i presentacions orals efectives i adaptades al registre adequat
22. Utilitzar la informació d'acord amb l'ètica científica.

Continguts

1. L'evolució de la narrativa entre els segles XII i XIV. Les formes narratives. La novel·la cavalleresca, dels orígens a la *Vulgata* artúrica. Recepció. Les traduccions des de 1370: canvis culturals i nous models de prosa. Clàssics llatins. Literatura italiana: Boccaccio, la *novella* i la narració sentimental.

2. La prosa amorosa i sentimental. Models i influències. La *Història de Frondino i Brisona*. Sentimentalitat i cavalleria: la *Tragèdia de Lançalot* de mossèn Gras.

La prosa de Joan Roís de Corella. Proses mitològiques i reescriptura d'Ovidi. Altres proses de tema antic. La *Tragèdia de Caldesa* i la ficció autobiogràfica.

Altres prosistes.

3. La novel·la cavalleresca. Lectura de *Tirant lo Blanc*. Cavalleria i vida cavalleresca a la baixa edat mitjana. Cròniques, història antiga i exemplaritat. La versemblança narrativa. El *Jacob Xalabín*. *París e Viana*. El *Curial e Güelfa*: la cultura de l'anònim.

Joanot Martorell i el *Tirant lo Blanc*. Datació i autoria. Edicions i traduccions antigues. Vida de Joanot Martorell: cavalleria, cort i literatura. La cultura literària del cavaller.

Lectura del *Tirant lo Blanc*. Del *Guillem de Varoic* al *Tirant*. Tirant a Anglaterra i les batalles a ultrança. Tirant a Sicília i Rodes. Tirant a Constantinoble: models històrics i realitat contemporània. Estratègies militars i amoroses. Parlaments i models de prosa. Intrigues i ficcions. Tirant com a croat i la geopolítica medieval. La mort de l'heroi.

4. El *Spill* de Jaume Roig. Jaume Roig i la València de mitjan s. XV. Lectura del *Spill*. Consulta i prefaci: estil, estructura i intenció. L'itinerari satíric (llibres I i II). La visió de Salomó (llibre III). Conclusió (llibre IV). Pautes d'interpretació.

Metodologia

Es tracta d'un curs teòric-pràctic, en el qual es combinen les classes teòriques, sovint basades en textos, amb el comentari de les lectures obligatòries. L'alumne:

- (a) aprofundirà en el coneixement de la història literària i aprendrà a situar la narrativa catalana en relació amb les tradicions narratives europees.
- (b) llegirà narrativa breu i aprendrà a relacionar-la amb les seves fonts.
- (c) aprendrà a valorar els diversos aspectes literaris, culturals i històrics del *Tirant lo Blanc*.
- (d) Prendrà contacte amb la bibliografia bàsica sobre la narrativa del segle XV.
- (e) Redactarà exercicis de comentari de textos o ressenyes de la bibliografia.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Comentari de textos a classe	17,5	0,7	4, 14, 15
Exposició del programa	30	1,2	5, 9, 14
Tipus: Supervisades			
Exposició oral de comentari de text	9	0,36	6, 11
Tipus: Autònomes			
Cerca de bibliografia, consulta de la pàgina web de LCM (Campus Virtual)	10	0,4	2
Lectura de textos, seguint les pautes indicades pel professor	30	1,2	20

Avaluació

competències d'aquesta matèria seran avaluades per mitjà d'exàmens i treballs individuals escrits (comentaris de text, assajos i ressenyes bibliogràfiques).

El sistema d'avaluació s'organitza en 3 mòduls, cadascun dels quals tindrà assignat un pes específic en la qualificació final:

- **Mòdul de lliurament de treballs**, en què s'avaluaran un o més treballs amb un pes global del 30%.
- **Mòdul de presentacions, anàlisis i discussions de textos a l'aula**, amb un pes global del 10%.
- **Mòdul de proves escrites**, amb un pes global del 60%.

Els requisits mínims a partir dels quals l'estudiant estarà en condicions de ser avaluat són: presentació del treball escrit principal (maig) i presentació a la prova escrita final (juny). Altrament, la qualificació serà un **no avaluable**.

L'estudiant només es podrà presentar a la reavaluació si ha obtingut una qualificació mínima de 4. La qualificació màxima de la reavaluació serà un 5.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exposició oral de comentari de text	10%	1	0,04	3, 4, 6, 14, 15, 16, 17, 21
Proves escrites: preparació i examen	60%	28,5	1,14	3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21
Redacció de treball	30%	24	0,96	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22

Bibliografia

-Badia, Lola (dir.), *Literatura medieval*, 3 vols, dins Àlex Broch (dir.), *Història de la literatura catalana*, I-III (Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2013-2015).

Riquer, Martí de, *Història de la literatura catalana: part antiga*, 3 vols. (Barcelona: Ariel, 1964); també en 4 vols. (Barcelona: Planeta, 1984).

-Riquer, Martí de, *Aproximació al Tirant lo Blanc* (Barcelona: Quaderns Crema, 1990).

-Riquer, Martí de, *Tirant lo Blanc, novela de historia y de ficción* (Barcelona: Sirmio, 1992).

-Pujol, Josep, *La memòria literària de Joanot Martorell: Models i escriptura en el Tirant lo Blanc* (Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002).

-Beltran, Rafael, *Tirant lo Blanc* (Madrid: Síntesis, 2006).

-Badia, Lola, "En les baixes antenes de vulgar poesia: Corella, els mites i l'amor", dins el seu *De Bernat Metge a Joan Roís de Corella* (Barcelona: Quaderns Crema, 1988)

Edicions de la prosa de Joan Roís de Corella:

-Joan Roís de Corella, *Obra profana*, ed. J. Carbonell (València: Tres i Quatre, 1983); *Tragèdia de Caldesa i altres proses*, ed. M. Gustà, pròleg de F. Rico (Barcelona: Eds. 62 i La Caixa, 1980); *Proses mitològiques*, ed. J.L. Martos (València-Barcelona: PAM, 2001) [el text d'aquesta edició és accessible també a www.narpan.net/ben/indexcorella.htm]

Edicions del *Tirant lo Blanc*:

-Joanot Martorell, *Tirant lo Blanc i altres escrits de J.M.*, ed. M. de Riquer (Barcelona: Ariel, 1990, amb reedicions posteriors); el mateix text, sense el pròleg de Riquer, a Barcelona: Eds. 62 i La Caixa (MOLC), 2 vols.; ed. Albert Hauf (València: Tirant lo Blanch, 2004); ed. Víctor Labrado (Barcelona: La Magrana, 2010).

-Reproduccions de les edicions antigues, bibliografia disponible on-line i altres materials al Portal Tirant lo Blanc: www.luisvives.com/portal/tirant/

- Per a l'estudi de la literatura medieval (catalana o no), consulteu l'espai www.narpan.net

Hi trobareu també molts enllaços.