

Antropologia de la religió, el simbolisme i el ritual

2015/2016

Codi: 101269

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500256 Antropologia social i cultural	OB	2	2

Professor de contacte

Nom: Virginia Fons Renaudón

Correu electrònic: Virginia.Fons@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Prerequisits

S'aconsella haver cursat l'assignatura introductòria Antropologia Social i Cultural.

Objectius

L'assignatura s'imparteix el segon semestre del segon curs de grau, després d'*Antropologia econòmica i Antropologia del parentiu* (el primer semestre) i simultàniament a *Antropologia política* (el mateix semestre), que juntes conformen la matèria *Camps Clàssics de l'Antropologia*. Tracta de desenvolupar la teoria antropològica i l'anàlisi de la diversitat cultural de la religió, el ritual i els sistemes simbòlic-cognitius. També, es centra en saber aplicar el coneixement disciplinari en aquests dominis per a la identificació i l'estudi de la realitat sociocultural actual, especialment l'anàlisi de rituals "tradicionals" i actuals. Així, el seu objectiu és plantejar de forma crítica alguns supòsits, conceptes i teories relacionats amb aquests camps del coneixement.

Competències

- Aprehendre la diversitat cultural a través de l'etnografia i avaluar críticament els materials etnogràfics com a coneixement de contextos locals i com a proposta de models teòrics.
- Demostrar que es coneix i es comprèn la història de la teoria antropològica i la gènesi dels seus conceptes bàsics.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Utilitzar el corpus etnogràfic i teòric de la disciplina amb capacitat d'anàlisi crítica i de síntesi.

Resultats d'aprenentatge

1. Avaluar críticament els models teòrics explícits i implícits als materials etnogràfics.
2. Establir la connexió històrica entre el coneixement etnogràfic i el desenvolupament teòric.
3. Identificar la variabilitat sociocultural a través de textos etnogràfics i fonts audiovisuals.
4. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
5. Interpretar la diversitat cultural a través de l'etnografia.

6. Participar en debats sobre fets històrics i actuals respectant les opinions dels altres participants.
7. Resumir les característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius.
8. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina.
9. Utilitzar els conceptes bàsics de la teoria antropològica.

Continguts

El temari d'aquesta assignatura es centra, principalment, en: les teories clàssiques de la religió, el símbol, el mite i el ritual. Tracta de revisar les qüestions terminològiques clau per a la comprensió del fenomen religiós i realitzar una aproximació antropològica a les diferents formes de comunicació simbòlica i de classificació, el simbolisme, el procés ritual i els drames rituals. També, el curs es centra en la ritualitat, tractant de mostrar alguns exemples actuals sobre la representació simbòlica en general i la seva eficàcia simbòlica.

Bloc temàtic I sobre la religió

Tema 1: L'antropologia social i l'estudi de la religió.

Tema 2: Revisió de conceptes clau: natural/sobrenatural, sagrat/profà, naturalesa/cultura, visible/invisible, etc.

Tema 3: Definició del fenomen religiós.

Bloc temàtic II sobre el símbol i les formes de classificació

Tema 4: El pensament simbòlic. L'estudi antropològic del símbol. Símbol, estructura i formes de classificació.

Tema 5: L'anàlisi simbòlica. La noció d'eficàcia simbòlica.

Bloc temàtic III sobre el mite i d'altres formes de comunicació simbòlica

Tema 6: Les teories clàssiques del mite. L'anàlisi estructural del mite.

Tema 7: Exemples de mites i d'altres formes de comunicació simbòlica.

Bloc temàtic IV sobre el ritual, el seu contingut i la seva eficàcia

Tema 8: L'estudi antropològic del ritual (aproximacions teòriques). Simbolisme, procés i drames rituals.

Tema 9: Definició del ritual (característiques, contingut simbòlic i funcions). Exemples etnogràfics sobre la ritualitat en diferents societats. La ritualitat contemporània i els actes simbòlics de classificació problemàtica. Procés de canvi i de creativitat constants.

Metodologia

- Classes magistrals amb suport TIC i debat en gran grup; visionat i discussió de documentals etnogràfics vinculats a sistemes religiosos i a rituals; discussió de textos vinculats amb els diferents blocs temàtics; discussió i anàlisi de rituals.
- Definició dels conceptes clau, especialment religió, símbol, ritual, mite; lectura comprensiva de textos; aplicació de conceptes teòrics a l'anàlisi de situacions rituals; treball teòric i anàlisi d'un ritual a partir d'una guia per a la seva realització.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
-------	-------	------	--------------------------

Tipus: Dirigides

Classes teòriques i pràctiques dirigides pel professor	30	1,2	1, 2, 3, 5, 8, 9
Visionat i discussió de documentals	6	0,24	1, 3, 5, 9
Tipus: Supervisades			
Supervisió del professor a través de tutories en grup de l'observació, descripció i anàlisi d'un ritual. Exposició oral i pública de l'anàlisi del ritual	14	0,56	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
Tipus: Autònomes			
Estudi personal	25	1	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9
Lectura comprensiva de textos	25	1	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8
Observació, descripció i anàlisi d'un ritual, de forma autònoma, individual o en grup	25	1	2, 3, 5, 8, 9
Redacció treballs	25	1	4, 7, 9

Avaluació

El sistema d'avaluació s'organitza en mòduls, cadascun dels quals té assignat un pes específic en la qualificació final:

- **Mòdul de prova escrita (treball teòric individual) (60%).** S'avaluarà el coneixement transversal de la teoria antropològica entorn els principals camps temàtics treballats a l'aula.
- **Mòdul de treball pràctic (individual o en grup) (40%).** En aquest mòdul s'avaluarà un treball pràctic individual o en grup sobre l'anàlisi d'un ritual (30%) i la seva presentació pública (10%).

Per tal de ser avaluat de l'assignatura, l'estudiant haurà d'haver superat al menys una de les proves al llarg del semestre. Serà, per tant, NO AVALUABLE aquell/a estudiant que no hagi superat cap prova al llarg del semestre. Si l'estudiant no aprova algun dels mòduls, pot avaluar-se d'aquest durant el període de re-avaluació.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Descripció i anàlisi d'un ritual, individual o en grup	30%	0	0	1, 2, 4, 5, 7, 9
Participació en discussions en grup i presentació pública del treball pràctic a l'aula	10%	0	0	1, 2, 3, 4, 6, 7, 9
Prova escrita (treball teòric individual)	60%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9

Bibliografia

Lectures obligatòries (Dossier)

Bloc temàtic sobre la religió

Evans-Pritchard, Edward E. (1991 [1965]). "Las teorías psicológicas" i "Las teorías sociológicas". A: *Las teorías de la religión primitiva*. Madrid: S.XXI, pp. 41-82 i 83-128.

Delgado, Manuel (1993). "La religiosidad popular. En torno a un falso problema". *Gazeta de Antropología*, 10.

Godelier, Maurice (2000 [1972]). "Hacia una teoría marxista de los hechos religiosos". A: *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Madrid: S.XXI, pp. 346-354.

Durkheim, Émile (2003 [1912]). "Definición del fenómeno religioso y de la religión". A: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Barcelona: Alianza, pp. 57-93.

Godelier, Maurice (2000 [1972]). "Lo visible y lo invisible en los baruya de Nueva Guinea". A: *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Madrid: S. XXI. pp. 355-365.

Sarró, Ramon (2007). "Cómo los pueblos sin religión aprenden que ya tenían religión: notas desde la costa occidental africana". A: C. Salazar (coord.) *Religió, Cultura i cognició. Perspectives des de l'antropologia, Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, 23, pp.103-121.

Bloc temàtic sobre el simbolisme

Douglas, Mary (1991 [1966]). "La profanación secular". A: *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: S. XXI, pp. 27-41.

Durkheim, Émile & Mauss, Marcel (1969 [1903]). "Sobre algunas formas primitivas de clasificación. Contribución al estudio de las representaciones colectivas". A: Durkheim E. (1996). *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva)*. Barcelona: Ariel, pp. 25-103.

Turner, Victor (1980 [1967]). "Símbolos en el ritual Ndembu" i "La clasificación de los colores en el ritual Ndembu: un problema de clasificación primitiva". A: *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual Ndembu*. Madrid: S. XXI, pp. 21-52 i 65-102.

Bloc temàtic sobre el mite

Lévi-Strauss, Claude (1971 [1962]). "La ciència del concret". A: *El pensament salvatge*. Barcelona: Edicions 62, pp. 19-50.

Bidou, Paul (1989 [1979]). "A propósito del incesto y de la muerte. Un mito de los indios tatuyo del noroeste de la Amazonia". A: Izard M. i Smith P. (eds.) *La función simbólica*. Madrid: Júcar, pp.113-145.

Bloc temàtic sobre el ritual

Lévi-Strauss, Claude (1987 [1958]). "La eficacia simbólica". A: *Antropología Estructural*. Barcelona: Paidós, p. 211-227.

Douglas, Mary (1991 [1966]). "Magia y milagro". A: *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: S. XXI, pp. 61-79.

Turner, Victor (1988 [1969]). "Niveles de clasificación de un ritual de vida y muerte". A: *Proceso ritual*. Madrid: Taurus, pp. 13-53 i 101-136.

Geertz, Clifford (1987 [1973]). "Ritual y cambio social: un ejemplo javanés". A: *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, pp. 131-151.

Delgado, Manuel (1997). "Exorcismo y martirio de las imágenes. La iconoclastia como violencia corporal en las sociedades mediterráneas". A: Checa F. i Molina P. (eds.), *La función simbólica de los ritos. Rituales y simbolismo en el Mediterráneo*. Barcelona: Icaria/ICA, pp. 367-398.

Christian, William (1995). "La devoción a las imágenes brunes a Catalunya. La Mare de Déu de Montserrat", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 6, pp. 24-33.

Obres generals

- Cantón Delgado, Manuela (2001). *La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religión*. Barcelona: Ariel.
- Díaz Cruz, Rodrigo (1998). *Archipiélagos de rituales. Teorías antropológicas del ritual*. Barcelona: Anthropos.
- Duch, Lluís (1997). *Antropologia de la religió*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Izard, Michel & Smith, Pierre (eds.) (1989 [1979]). *La función simbólica*. Madrid: Júcar.
- Leach, Edmund (1978 [1976]). *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Madrid: S.XXI.
- Morris, Brian (1995 [1987]). *Introducción al estudio antropológico de la religión*. Barcelona: Paidós.
- Salazar, Carles (2009). *Antropologia de les creences. Religió, simbolisme, irracionalitat*. Barcelona: Ed. Fragmenta.
- Sperber, Dan (1980 [1974]). *El simbolismo en general*. Barcelona: Anthropos.
- Vallverdú, Jaume (2008). *Antropología simbólica. Teoría y etnografía sobre religión, simbolismo y ritual*. Barcelona: UOC.
- Waal Malefijt, Annemarie de (1975). *Introducción a la antropología religiosa*. Estella: Verbo Divino.

*Per aprofundir en els autors clàssics també us poden ser útils els diccionaris enciclopèdics d'antropologia, com:

- Barnard, A. & J. Spencer (eds) (1996). *Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology*. London & NY: Routledge.
- Bonte, P. & M. Izard (eds) (1991). *Dictionnaire de l'Ethnologie et de l'Anthropologie*. Paris: PUF (Hi ha traduït al castellà editat per Akal el 1996).

Obres recomanades (disponible una bibliografia extensa per temes)

- Augé, Marc (1998). *Dios como objeto. Símbolos-cuerpos-materias-palabras*. Barcelona: Gedisa.
- Balandier, Georges (1994 [1992]). *El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación*. Paidós.
- Douglas, Mary (1991 [1966]). *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: S. XXI.
- Douglas, Mary (1998 [1996]). *Estilos de pensar*. Barcelona: Gedisa.
- Geertz, Clifford (1994 [1968]). *Observando el islam*, Barcelona: Paidós.
- Geertz, Clifford (1987 [1973]). *La interpretación de las culturas*. Buenos Aires: Gedisa.
- Gledhill, John (2000 [1999]). *El poder y sus disfraces*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Griaule, Marcel (1987 [1948]). *Dios de agua*. Barcelona: Alta Fulla.
- Leenhardt Maurice (1997 [1947]). *Do Kamo. La personne et le mythe dans le monde mélanésien*. Paris: Gallimard.
- Lévi-Strauss, Claude (1987 [1958]). *Antropología estructural*. Barcelona: Paidós.
- Mallart, Lluís (1983). *La dansa als esperits. Itinerari iniciàtic d'un medecinaire africà*. Barcelona: La Llar del Llibre.

Turner, Victor (1990 [1967]). *La selva de los símbolos*. Madrid: Siglo XXI.

Turner, Victor (1988 [1969]). *El proceso ritual. Estructura y antiestructura*. Madrid. Taurus.

Ventura i Oller, Montserrat (2012). *En el cruce de caminos. Identidad, cosmología y chamanismo Tsachila*. Quito: FLACSO / Abya-Yala/ IFEA.