

Introducción a la antropología social y cultural

2015/2016

Código: 101576
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500244 Estudios de Asia Oriental	FB	1	2

Contacto

Nombre: Joaquín Beltrán Antolín

Correo electrónico: Joaquin.Beltran@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Otras observaciones sobre los idiomas

La asignatura se imparte la mitad en español y la mitad en catalán

Equipo docente

Blai Guarné Cabello

Prerequisitos

No hay

Objetivos y contextualización

La asignatura de Introducción a la Antropología Social y Cultural está dedicada al conocimiento de la diversidad cultural, las relaciones interculturales y la problemática del etnocentrismo, así como a diversos aspectos relacionados con la comunicación y mediación intercultural, como un eje básico para el fomento del respeto a la diversidad y la igualdad en el ejercicio de la interculturalidad. Es una asignatura de formación básica imprescindible y necesaria para abordar los estudios de área de Asia Oriental, dado que estos estudios abordan el conocimiento de culturas y sociedades diferentes a las de la mayoría de los estudiantes.

Los objetivos específicos consisten en el análisis del concepto de cultura, la metodología y técnicas de investigación antropológicas, la construcción de la alteridad social y cultural a partir de los diferentes debates que han marcado el desarrollo de la teoría y práctica antropológicas. También se profundizará en las consecuencias de los debates y del contacto intercultural en temas como el racismo, la xenofobia y los estereotipos; la etnicidad, las fronteras y los límites; la aculturación, la hibridez y el mestizaje; la diferencia, la diversidad y la desigualdad; la marginación, la exclusión y la discriminación, entre otros que marcan la vida de la humanidad en su pluralidad. Finalmente se realizará una breve introducción a la Antropología en la actualidad y en Asia Oriental.

Competencias

- Aplicar conocimientos de los principios metodológicos y éticos para facilitar las relaciones en contextos internacionales e interculturales.
- Conocer y comprender la diversidad cultural, las relaciones interculturales y la problemática del etnocentrismo en relación con la Asia oriental.
- Conocer y comprender los principios metodológicos y éticos que facilitan las relaciones en contextos internacionales e interculturales.

- Conocer y utilizar los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para recopilar, elaborar, analizar y presentar información en relación con los estudios del Asia oriental.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Fomentar el respeto de la diversidad y fomentar la igualdad en el ejercicio de la interculturalidad.
- Reconocer y superar los problemas creados por el etnocentrismo en la comunicación y la mediación interculturales.
- Respetar la diversidad y la pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Respetar la igualdad de género.
- Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones.
- Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
- Velar por la calidad del propio trabajo

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar conocimientos de los principios metodológicos y éticos para facilitar las relaciones en contextos internacionales e interculturales.
2. Conocer y comprender los principios metodológicos y éticos que facilitan las relaciones en contextos internacionales e interculturales.
3. Demostrar un conocimiento de los conceptos clave y los marcos teóricos de antropología.
4. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
5. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
6. Evaluar los resultados obtenidos en el proceso de busca de la información para documentarse y actualizar los conocimientos de antropología.
7. Fomentar el respeto de la diversidad y fomentar la igualdad en el ejercicio de la interculturalidad.
8. Reconocer y superar los problemas creados por el etnocentrismo en la comunicación y la mediación interculturales.
9. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
10. Respetar la igualdad de género.
11. Ser flexible y saber adaptarse a nuevas situaciones.
12. Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
13. Utilizar herramientas diferentes para hasta específicos en el campo de la antropología.
14. Utilizar la terminología básica de antropología.
15. Velar por la calidad del propio trabajo.

Contenido

Tema 1: La antropología como "ciencia" de la alteridad cultural

- Inicios: contexto histórico y concepto de "cultura"

- **Debate:** Etnocentrismo/Relativismo

Tema 2: Método y técnicas de investigación

- Método etnográfico: trabajo de campo y observación participante

- **Debate:** Describir-Traducir/Explicar-Interpretar

Tema 3: La construcción del Otro por la diferencia

- Evolucionismo: método comparativo y deducción especulativa

- **Debate:** Cultura/Civilización

Tema 4: La construcción del Otro por la diversidad

- Funcionalismo: estructura y función
- **Debate:** Particular/Universal

Temas Clave: Consecuencias de los debates y del contacto entre culturas

- Etnicidad y aculturación
- Fronteras y límites
- Racismo y xenofobia
- Marginación, discriminación, exclusión, desigualdad

Tema 5: La construcción del Otro por la semejanza

- Estructuralismo: dicotomía y sentido
- **Debate:** Naturaleza/Cultura

Tema 6: La construcción del Otro por la significación

- Antropología simbólica e Interpretativismo
- **Debate:** Cultura/Sociedad

Tema 7: La construcción del Otro por la desigualdad

- Dominación cultural: colonialismo y "modernidad"
- **Debate:** Esencia/Proceso

Tema 8: Diferentes, desiguales, desconectados

- Antropología del mundo contemporáneo: multiculturalismo y globalización
- Producción global del conocimiento: Antropología de China y de Japón
- **Debate:** Centro/Periferia

Temas Clave: Consecuencias de los debates y del contacto entre culturas

- Etnicidad y aculturación
- Fronteras y límites
- Racismo y xenofobia
- Marginación, discriminación, exclusión, desigualdad

Metodología

La asignatura cuenta con clases teóricas y prácticas. El uso del Campus Virtual de la asignatura es imprescindible pues en él se encuentran los materiales que se deben de utilizar para poder seguir el curso y superar la asignatura, es decir, las lecturas obligatorias, así como todo tipo de informaciones necesarias para el desarrollo de la misma.

Entre las prácticas se encuentra el visionado de películas y documentales, así como la participación en debates en clase.

Los estudiantes deben de utilizar las TICs para documentar un tema y realizar una entrada en un blog que será una parte importante de su trabajo, en este caso de grupo. También tendrán que realizar un trabajo personal de resumen crítico de un libro, y finalmente dos pruebas de evaluación.

En definitiva, la metodología potencia el trabajo con TICs, herramientas de autoaprendizaje, el trabajo en grupo y el desarrollo de prácticas, junto a las clases teóricas

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clase magistral	50	2	2, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 14
Tipo: Supervisadas			
Entrada en un blog tutorizada	17,5	0,7	1, 3, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
Tipo: Autónomas			
Autónomas	75	3	6, 2, 3, 4, 5, 8, 13, 14, 15

Evaluación

1. Evaluación Primera parte, 25% de la nota final

La prueba de evaluación demostrará que el estudiante ha asimilado los conceptos clave de la asignatura, así como su capacidad de reflexión y argumentación, de pensamiento y razonamiento críticos y su comunicación de forma efectiva. Se evaluarán los conocimientos transmitidos en clase, las lecturas obligatorias y las prácticas realizadas correspondientes a la primera parte de la asignatura

2. Evaluación Primera parte, 25% de la nota final

La prueba de evaluación demostrará que el estudiante ha asimilado los conceptos clave de la asignatura, así como su capacidad de reflexión y argumentación, de pensamiento y razonamiento críticos y su comunicación de forma efectiva. Se evaluarán los conocimientos transmitidos en clase, las lecturas obligatorias y las prácticas realizadas correspondientes a la primera parte de la asignatura

3. Resumen crítico de una monografía, 30% de la nota final

Se evaluará la capacidad de trabajo personal. Lectura y comentario de una etnografía sobre China o sobre Japón (a elegir). El criterio de evaluación será la capacidad de exponer de un modo sintético, riguroso y preciso las ideas principales de la etnografía elegida y comentarla a partir de las claves inferidas en la lectura de artículos, libros o materiales complementarios. Se valorará, por tanto, la consistencia de la argumentación, la reflexión personal fundamentada y el uso de materiales complementarios. Se penalizará el plagio, el corta y pega y la falta de estructuración. (Véase el apartado de Bibliografía

4. Trabajo en grupo: entrada en un blog, 20% de la nota final

Esta actividad se realizará en grupos de 4 miembros establecidos por el profesor. El trabajo en grupo desarrollará la competencia de la utilización de recursos de las tecnologías de la información y comunicación (TICs) para la recopilación, elaboración, análisis y presentación de la información en relación a la antropología social y cultural. Los grupos se reunirán en tutoría con el profesor durante el desarrollo del trabajo. El trabajo tiene como objetivo la valoración de diversos aspectos de la comprensión de la diversidad cultural, las relaciones interculturales y la problemática del etnocentrismo, así como de la mediación y comunicación intercultural y las relaciones en contextos internacionales e interculturales. El criterio de evaluación será la valoración del resultado del trabajo realizado on-line que deberá evidenciar la capacidad de trabajar en

equipo. Los aspectos que se tendrán en cuenta son: claridad expositiva, solidez estructural y argumentación fundamentada, diversidad de fuentes consultadas y aportadas, originalidad de la propuesta y pensamiento <http://gaoantropologia.wordpress.com/>

No presentado". Se considerará no presentado a quien no realice al menos las tres primeras pruebas antes señaladas equivalentes al 80% de la nota final

Matrícula de Honor se concederá de acuerdo a las condiciones dispuestas en la normativa vigente de la UAB. Las MH disponibles se concederán a los alumnos con las calificaciones numéricas más altas.

En casos especiales se podrá realizar algún tipo de **prueba alternativa** como examen oral, examen escrito, trabajos específicos de desarrollo de temas, para poder superar y completar la parte que necesite recuperar de las cuatro en las que se estructura la evaluación de la asignatura. Estas pruebas se realizarán de la semana 16 a 18 del segundo semestre y afectará a aquellos que no hayan superado la evaluación continua con una nota entre 4 y 4,9 y a quienes les falte alguna de las cuatro partes de la evaluación. El listado de los estudiantes con derecho a estas pruebas adicionales, el contenido de las mismas y la fecha, lugar y horario, se publicará junto con las notas finales de la asignatura. En necesario conseguir un mínimo de 4 puntos en cada una de las dos pruebas de evaluación para obtener la nota final.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Prueba de evaluación primera parte; Prueba de evaluación segunda parte; Entrada en un blog; ensayo sobre una etnografía	100%	7,5	0,3	1, 2, 3, 4, 5, 14, 15

Bibliografía

MANUALES. OBRAS DE REFERENCIA

Boivin, Mauricio; Rosato, Ana y Arribas, Victoria. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Antropofagia, Buenos Aires, 2007.

<http://www.antropologiasyc106.com.ar/constructores.html>

Beltrán Antolín, Joaquín. *La diversidad cultural y el poder*. UOC, Barcelona, 2007.

ETNOGRAFÍAS

Comentario de una etnografía sobre China o Japón a partir de la lectura de un artículo complementario. El comentario deberá exponer de un modo sintético, riguroso y preciso las ideas principales de la etnografía elegida y analizarla a partir de las claves inferidas en la lectura de materiales complementarios utilizados en clase

Beltrán Antolín, Joaquín. *Los ocho inmortales cruzan el mar. Chinos en Extremo Occidente*. Edicions Bellaterra, Barcelona, 2003.

Lisón Tolosona, Carmelo, *La fascinación de la diferencia. La adaptación de los jesuitas al Japón de los samuráis, 1549-1592*. Akal, Tres Cantos, 2005

ENLACES WEB:

Bloc de la Biblioteca d'Humanitas de la UAB de Antropología (BHAntropologia)

<http://blogs.uab.cat/bhantropologia/>