

Psicologia Cultural i de la Comunicació

2015/2016

Codi: 102564

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2502443 Psicologia	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Marisela Montenegro Martinez

Correu electrònic: Marisela.Montenegro@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Altres indicacions sobre les llengües

Al grup sencer les classes seran en català al matí i en castellà a la tarda

Equip docent

José Luis Lalueza Sazatornil

Joan Pujol Tarrés

Joel Feliu Samuel Lajeunesse

Maria Jose Luque Cubero

Prerequisits

No s'estableixen prerequisits oficials i/o coneixements necessaris per a seguir correctament l'assignatura.

Objectius

Aquesta assignatura forma part tant de la Menció Anàlisi i Intervenció Psicoeducativa que està pensada per a la formació d'un/a professional en aquest àmbit, com de la Menció Anàlisi i Intervenció Psicosocial.

La comunicació és un procés central en els processos de construcció social i personal; un procés en el que es produeixen i negocien significats dins d'un context cultural constitutiu i constituït pels mateixos processos comunicatius. Actualment ens trobem en un context on conviuen persones amb múltiples tradicions culturals (context transcultural) i que pertanyen a categories socials múltiples (context interseccional). L'assignatura posa especial èmfasi en l'anàlisi dels actuals models de convivència i en les propostes de millora de la convivència i la inclusió social.

Aquesta assignatura busca desenvolupar eines teòriques i metodològiques que ens permetin entendre el desenvolupament personal i identitari en aquest context complex i múltiple. Per aquest motiu es revisen les teories bàsiques sobre la producció de significat i les formes d'aproximar-nos al concepte de cultura. Es realitza una anàlisi del context cultural general, tenint en compte els processos de globalització, l'imperialisme cultural i la consolidació de la societat de consum. Es treballarà la constitució de camps culturals específics, com és el cas de les minories sexuals, minories ètniques o les comunitats virtuals. Finalment, es reflexionarà sobre els efectes d'aquest context cultural en la constitució de la persona. El curs parteix d'una perspectiva crítica que identifica els condicionants que estructuren les actuals formes de vida que explora processos comunicatius que permetin transformar l'actual hegemonia cultural.

Objectius Formatius

- Conèixer les principals corrents teòriques als àmbits de la psicologia cultural i la psicologia de la comunicació.
- Reconèixer la centralitat dels processos culturals i de comunicació en la constitució personal i social.
- Analitzar els actuals models de convivència i generar propostes encaminades cap a la inclusió social.
- Desenvolupar la reflexió crítica sobre els processos culturals i comunicatius contemporanis i la seva influència.

Competències

- Comunicar-se eficaçment, fent ús dels mitjans apropiats (orals, escrits o audiovisuals), tenint en compte la diversitat i tots aquells elements que puguin facilitar o dificultar la comunicació.
- Criticar els efectes de la pròpia pràctica sobre les persones, tenint en compte la complexitat de la diversitat humana.
- Reconèixer la dimensió social de l'ésser humà, considerant els factors històrics i socioculturals que intervenen en la configuració psicològica humana.
- Treballar en equip.
- Utilitzar les diferents tecnologies de la informació i de la comunicació amb finalitats diverses.
- Utilitzar les eines adequades per a comunicar-se.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar diferents pràctiques de socialització.
2. Analitzar el fenomen de la comunicació social en el context contemporani.
3. Aplicar conceptes i identificar processos en l'anàlisi del comportament de la persona en relació amb la seva pertinença a categories socials i al seu context social.
4. Aplicar conceptes i identificar processos psicosocials en l'anàlisi dels elements que faciliten i obstaculitzen la comunicació social.
5. Criticar els efectes de la pròpia pràctica sobre les persones, tenint en compte la complexitat de la diversitat humana.
6. Identificar conceptes i processos psicosocials que mostren la dimensió social i cultural del comportament.
7. Reconèixer diferents teories relacionades amb els processos de comunicació social.
8. Relacionar els diferents factors sociohistoricoculturals que fan possible el desenvolupament de l'ésser humà.
9. Treballar en equip.
10. Utilitzar les diferents tecnologies de la informació i de la comunicació amb finalitats diverses.
11. Utilitzar les eines adequades per a comunicar-se.
12. Utilitzar les eines de les tecnologies de la informació i la comunicació per a comprendre'n la influència en els processos comunicatius avui dia.

Continguts

Continguts grup sencer

- .- Psicologia Cultural i de la Comunicació. Marcs conceptuals: teories clàssiques, modernes i postmodernes
- .- De la Psicologia Cognitiva a la Psicologia Cultural.
- .- De les diferències culturals a l'explicació cultural de la ment.
- .- Enfocament històric-cultural dels fenòmens socials. Activitat i narrativitat. Discursos d'autoadscripció ètnica i veus múltiples.

- Diversitat cultural i desenvolupament minoritari.
- Signes i significats. Processos de comunicació i mètodes d'interpretació en les ciències socials.
- Ideologia, hegemonia i poder. Processos culturals i de la comunicació.
- TICs i comunicació. Noves tecnologies i nous espais de definició subjectiva i de relacions socials.
- Processos culturals i de la comunicació al món global. Globalització i societat de consum.
- Postcolonialisme i pensament decolonial. Imperialisme cultural i minories. Desenvolupament del pensament crític.

Activitats mig grup: Per a fer les activitats de mig grup es podrà elegir entre dos projectes.

1.- Projecte: desenvolupament d'una autoetnografia

A partir de les eines metodològiques del camp de l'autoetnografia, els estudiants hauran de registrar i analitzar diferents aspectes de la seva inserció cultural prenent en compte els processos de comunicació propis del seu entorn cultural. Tot això es farà sobre la base de l'estudi d'alguns trets d'altres grups culturals.

L'avaluació es farà a partir de l'assistència a classe i la participació, la realització d'exercicis d'escriptura individuals i la presentació optativa d'un treball final, individual o en grup al final del semestre en el qual es reflexioni sobre l'experiència, a partir de les eines teòriques de la psicologia cultural i de la comunicació.

2.- Intervenció socioeducativa en contextos de diversitat

Participació, una tarda a la setmana, en una escola o associació amb nens que pertanyen a minories ètniques i que es troben en una situació de risc social. Es tracta de treballar amb un grup petit de nens i nenes realitzant una història digital o bé jugant a diversos jocs educatius, per fomentar l'aprenentatge col·laboratiu i amb la intenció que aquest sigui significatiu.

L'avaluació consisteix en l'assistència a l'activitat, la realització d'un diari de camp de cada sessió (explicació breu de com ha anat la sessió i què heu fet) i l'anàlisi de la mateixa a la llum dels conceptes treballats a l'assignatura mitjançant un treball en grup.

Metodologia

1. Sessions del grup sencer pel desenvolupament d'elements teòrics de l'assignatura. Es realitzaran classes magistrals i exposicions a càrrec dels estudiants.
2. Sessions de grups petits (mig grup classe) en les que es treballarà el procés de recerca mitjançant la metodologia de l'autoetnografia o, alternativament, treball de camp: intervenció socioeducativa.
3. Participació en fòrums virtuals per a la discussió de temes relacionats amb els continguts de l'assignatura. Els estudiants hauran de fer, com a mínim, 4 contribucions relacionades amb els diferents temes de l'assignatura.
4. Treball autònom: lectura de material bibliogràfic i estudi.
5. Treball autònom: desenvolupament de treballs per a l'avaluació.

En aquesta assignatura s'ofereix la possibilitat de cursar unes pràctiques de camp optatives (projecte Shere Rom) en un context d'intervenció socio-educativa real. Els estudiants que optin per realitzar aquestes pràctiques hauran d'assistir durant 12 setmanes (1 hora setmanal) al centre educatiu adjudicat, on treballaran directament amb un grup de nens i nenes de diferents edats resolent activitats de forma col·laborativa. Les dades que es recullin d'aquesta experiència estan relacionades amb els continguts teòrics treballats i permetran realitzar part de les evidències d'aprenentatge d'aquesta assignatura.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Sessions grup sencer	24	0,96	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12
Sessions mig grup	12	0,48	1, 3, 4, 5, 6, 8
Tipus: Supervisades			
Participació en fòrums virtuals	22	0,88	2, 7, 10, 11, 12
Tipus: Autònomes			
Lectura i anàlisis	22	0,88	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12
Preparació de presentacions orals	20	0,8	2, 7, 9, 10, 11, 12
Treballs d'avaluació	50	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12

Avaluació

Les competències seran avaluades mitjançant un treball final de pràctiques (obligatori), aportacions individuals als fòrums de discussió (com a mínim 4) i una presentació oral d'un dels temes de l'assignatura (obligatòria).

Treball grupal

Com resultat del treball de recerca autoetnogràfica o de les sortides de camp (intervenció socioeducativa), els estudiants, en grup, hauran de fer un informe on integrin els aspectes teòrics i pràctics treballats a l'assignatura.

Participació en fòrums virtuals

De forma individual, els estudiants hauran de fer, com a mínim, 4 aportacions als fòrums virtuals, discutint aspectes rellevants dels diferents temes. Només està permès fer una aportació per cadascun dels temes de l'assignatura i no es podrà fer l'aportació en referència al tema sobre el qual es faci la presentació oral. La nota d'aquesta activitat serà el resultat de la mitjana aritmètica de les 4 millors aportacions de cada estudiant.

Presentació Oral

Presentar de manera grupal i utilitzant la confecció d'un power point o altre eina de presentació oral (vídeo, jocs, drama, etc.) un dels 10 temes del conjunt dels continguts.

Per **superar** aquesta assignatura caldrà que l'estudiant evidenciï haver aconseguit les competències avaluades. Haurà de tenir una nota major a 5 a la mitjana ponderada de les tres activitats d'avaluació: el treball de pràctiques, les 4 participacions al fòrum virtual i la presentació oral.

Per considerar un estudiant com **presentat**, haurà d'haver complert amb, com a mínim, el 40% de les activitats d'avaluació.

Tindrà dret a la **reavaluació** aquell estudiant que hagi aconseguit una nota entre 4 i 4,99 al conjunt de les avaluacions de l'assignatura. A la reevaluació l'estudiant podrà presentar o bé l'informe del treball grupal o bé la presentació oral, que podran lliurar-se individualment o en grup. També podrà corregir les aportacions al fòrum que no hagi aprovat.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Participació en fòrums virtuals	40	0	0	2, 10, 11, 12
Presentació Oral	20	0	0	2, 7, 9, 10, 11, 12
Treball grupal	40	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12

Bibliografia

- .- Barley, Nigel (1989). El Antropólogo inocente: notas desde una choza de barro. Barcelona: Anagrama.
- .- Bruner, J.S. (1991): Actos de significado. Alianza. Madrid. Capítulo I: El estudio apropiado del hombre.
- .- Berry, J.W. (2001). A Psychology of immigration. Journal of Social Issues. Vol 57, No 3, p 615-631
- .- Campàs Montaner, Joan (2005) Paper d'Internet en la cultura emergent del món actual (1945-2003), El. Instal·lacions interactives, NetArt i hipertextos en línia com a estudis de cas. Barcelona, Universitat de Barcelona, <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0510105-120517> , pàgines 509-600.
- .- Cerrueruela, E. et al. (2001). Hechos gitanos. Conversaciones con tres gitanos de Sant Roc. Barcelona: UAB.
- .- Crespo, I. & Lalueza, J. L. (2006). Voces en el proyecto evolutivo gitano [versión en castellano del artículo en Mind, Culture & Society]
- .- de Sousa Santos, Boaventura (2003). La caída del Angelus Novus: Ensayos para una nueva teoría social Colección En Clave de Sur. 1ª ed. ILSA, Bogotá D.C. Colombia.
- .- Gómez, Andres (2011). Experimentar y codificar: consecuencias simbólicas del artefacto tecnológico. Revista Teknokultura 8 (2): 67-80.
- .- Guitart, Moisès Esteban (2010). Geografías del desarrollo humano. Una aproximación a la psicología cultural. Madrid: Editorial Aresta
- .- Hannoun, H. (1992): Els ghettos de l'escola. Per una educació intercultural Vic. Eumo. Capítol II: La reacció assimilacionista. i Capítol III: La reacció multiculturalista
- .- Kaufmann, Jean-Claude (2003). La Mañana siguiente: cómo nace una historia de amor. Barcelona: Gedisa.
- .- Lalueza, José Luis (2012). Modelos psicológicos para la explicación de la diversidad cultural. Cultura & Educación 24(2), 149-162
- .- Macías Cortés, Gerardo Javier (2003). Teorías de la comunicación grupal en la toma de decisiones: contexto y caracterización. p. 52-153
- .- Mendoza, Eduardo (1991). Sin noticias de Gurb. Barcelona: Seix Barral.
- .- Noguera, Albert (2011). La teoría del Estado y del poder en Antonio Gramsci. Claves para descifrar la dicotomía dominación-liberación. Nómadas, 29. Disponible en: <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=18118941013>
- .- Reynoso Carlos (2007). Elementos de lingüística y semiótica. (Capítulo 7).
- .- Santamaría, E. (2002). Inmigración y barbarie. La construcción social y política del inmigrante como amenaza. Papers, # 66. Pp. 59 - 75.
- .- Wertsch, J. (1991): Voces de la mente. Madrid: Aprendizaje-Visor. Capítulo III.