

Art Contemporani

2015/2016

Codi: 103017

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501928 Comunicació Audiovisual	OB	3	1

Professor de contacte

Nom: María Soledad Enjuanes Puyol

Correu electrònic: Sol.Enjuanes@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Altres indicacions sobre les llengües

Les lectures seran principalment en castellà i anglès.

Prerequisits

No n'hi ha.

Objectius

- Introduir l'alumnat en els fenòmens artístics més rellevants del segle XX i XXI.
- Potenciar el coneixement de les diverses formes d'expressió de l'art contemporani.
- Familiaritzar l'alumnat amb els mètodes d'anàlisi de les imatges artístiques.
- Desenvolupar el sentit crític i la creativitat.

Competències

- Aplicar la imaginació amb flexibilitat, originalitat i fluïdesa.
- Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
- Demostrar esperit crític i autocrític.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
- Diferenciar les principals teories i corrents culturals i artístics del món contemporani.
- Divulgar els coneixements i les innovacions de l'àrea.
- Gestionar el temps de manera adequada.
- Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.
- Valorar la diversitat i la interculturalitat com a base per a treballar en equip.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar la imaginació amb flexibilitat, originalitat i fluïdesa.
2. Assimilar la dimensió artística dels corrents culturals.
3. Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
4. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

5. Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.
6. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
7. Divulgar els coneixements i innovacions de l'àrea.
8. Gestionar el temps de manera adequada.
9. Identificar les interaccions entre l'art i la creació audiovisual.
10. Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.
11. Valorar la diversitat i la interculturalitat com a base per a treballar en equip.

Continguts

1. Modernitat i avantguarda.
2. La transformació de la ciutat en l'era de la industrialització: arquitectura i urbanisme.
3. Les avantguardes històriques: del cubisme al surrealisme.
4. L'art després de la Segona Guerra Mundial.
5. La postmodernitat.
6. Noves pràctiques artístiques.

Metodologia

- Classes teòriques amb suport visual.
- Anàlisi de textos.
- Reflexions crítiques sobre exposicions i centres d'art i museus.
- Presentacions orals.
- Tutories per fer un seguiment del treball autònom.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Clases teòriques	34	1,36	2, 4, 5, 9
Presentacions orals a classe	7	0,28	1, 2, 5, 6, 7, 9, 10
Tipus: Supervisades			
Tutories	7,5	0,3	2, 3, 6, 9
Tipus: Autònomes			
Anàlisi i comentari d'una exposició d'art contemporani	20	0,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11
Lectura i anàlisi de textos	33	1,32	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11
Presentació oral amb suport audiovisual	30	1,2	1, 2, 4, 6, 7, 9, 10

Avaluació

Per aprovar l'assignatura cal que tenir com a mínim una nota de 4 a les diferents activitats, les notes inferiors a 4 no faran mitja.

La qualificació final és el resultat de la suma dels percentatges de cada activitat d'avaluació.

La reavaluació permetrà recuperar les proves suspeses.

L'alumnat que s'hi vulgui presentar per pujar notar ha de tenir en compte també pot comportar una baixada de la nota.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació a classe	10 %	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Examen	30 %	4	0,16	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9
Presentació oral	30 %	7	0,28	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Treball sobre una exposició	30%	7,5	0,3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Bibliografia

Bibliografia bàsica

Argan, G. C. *El arte moderno. Del iluminismo a los movimientos contemporáneos*. Madrid: Akal, 1991.

Benevolo, L. *Historia de la arquitectura moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

Bürger, P., *Teoría de la vanguardia*. Barcelona: Península, 1987.

Foster, H., Krauss, R., Bois, Y. i Buchloh, B. *Art since 1900*. Londres: Thames & Hudson, 2004 (ed. en castellà Akal, 2006).

Krauss, R., *Passages in modern sculpture*. Cambridge, Massachussets i Londres: The MIT Press, 1981 (ed. en castellà Akal, 2002).

Ramírez, J. A. *El mundo contemporáneo*. Vol. IV. *Historia del arte*. Madrid: Alianza, 1997.

Wood, P., Frascina, F., Harris, J. i Harrison, C. *Modernism in dispute: Art since the forties*. New Haven: Yale University Press, 1993 (ed. en castellà Akal, 1999).

Recursos en línia

<http://museunacional.cat/ca>

<http://www.macba.cat/>

<http://www.museoreinasofia.es/>

<http://www.tate.org.uk/>

<https://www.centrepompidou.fr/>

<http://www.moma.org/>

<http://www.nga.gov/>

<http://www.metmuseum.org/>

La bibliografia s'ampliarà al llarg del curs amb referències relacionades amb els continguts del temari.