

GRAU EN COMUNICACIO AUDIOVISUAL

ESTRUCTURA SOCIAL I POLÍTICA. Curs 2015-2016

**Professors: Dr. Joaquim M. Molins
Ariadna Fitó**

Part 1: Conceptes bàsics de Ciència Política

- 1.- Política i Poder
- 2.- La organització del Estat Modern
- 3.- La distribució (horitzontal) del poder
- 4.- Formes de Govern
- 5.- La distribució (vertical) del poder
- 6.- Eleccions i sistemes electorals
- 7.- Els actors polítics
- 8.- Els resultats de la política

Avaluació Part 1. Ciència Política

L'avaluació de l'assignatura es basarà en l'avaluació continuada del procés d'adquisició de coneixements i competències per part de l'alumne i constarà de:

a) Realització de 1 prova individual i per escrit (50% del total de la nota), sobre els conceptes impartits en les classes teòriques i en els seminaris, i de la lectura obligatòria.

b) Realització de 1 treball (40% del total de la nota),

Aquest treball consistirà en reflexions raonades que es faran a partir de les lectures.

c) Intervenció als seminaris (10% del total de la nota).

Bibliografia Obligatòria

LIPJHARDT, A. Modelos de democràcia. Barcelona: Ariel Edició 2012

Bibliografia Seminaris (Escollir una)

P. MAIR. Gobernando el vacío. Madrid. Alianza edició 2015. Introducció i capítol 1.

BUAMAN & BORDINI. Estado de crisis. Barcelona. Paidós edició 2016. Capítol 1.

V. LAPUENTE. El retorno de los Chamanes. Barcelona. Península 2015. Capítols 3 i 8.

Part 2: Conceptes bàsics de sociologia, estructura social i moviments socials

- 1.- La perspectiva sociològica
- 2.- Individu i societat. Cultura i socialització.
- 3.- L'estructura social i l'anàlisi de les desigualtats.
- 4.- Desigualtats de classe social i la seva evolució (segles XIX-XXI).
- 5.- Altres eixos de desigualtat: gènere, edat i ètnia.
- 6.- Moviments socials "clàssics": sindicats i moviments obrers.
- 7.- "Nous" moviments socials: feminisme, pacifisme, ecologisme, etc.

Avaluació Part 2. Sociologia

L'avaluació de l'assignatura es basarà en l'avaluació continuada del procés d'adquisició de coneixements i competències per part de l'alumne i constarà de:

a) Realització d'una prova individual i per escrit (40% del total de la nota), sobre els conceptes impartits en les classes teòriques i en els seminaris, i de la lectura obligatòria.

b) Realització d'un treball (40% del total de la nota),

Aquest treball consistirà en reflexions raonades que es faran a partir de les lectures i coneixements adquirits a l'aula. El treball podrà ser en format audiovisual, reportatge fotogràfic, o qualsevol altre que pugui ser d'utilitat a l'alumnat segons les seves motivacions acadèmiques.

c) Intervenció als seminaris (20% del total de la nota).

Bibliografia Obligatòria

Berger, P. Invitació a la sociologia. Una perspectiva humanística. Barcelona. Ed. Herder, 1986.

Bibliografia Seminaris

Albaigés, B (2003). *Crisi del treball i emergència de noves formes de subjectivitat laboral en els joves*. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Secretaria General de Joventut, Estudis ; 10.

Berga, A. (2007). *Adolescència femenina i risc social: un estudi d'itineraris biogràfics i estratègies culturals des d'una perspectiva de gènere*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Secretaria General de Joventut, Estudis ; 21.

Ealham, C (2005). *La lucha por Barcelona: Clase, cultura y conflicto, 1898-1937*. Madrid: Alianza Editorial.

Miró ,I. (1999) *Treball, valors i canvi. Les ruptures en la precarietat*. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Secretaria General de Joventut, Estudis ; 5.

Bibliografia Complementària

Bourdieu, P.(2000) *La dominació masculina*. Barcelona: Edicions 62.

Bourdieu, P.(2006) *La distinción*. Madrid: Taurus.

Mills, C.W. (1987) *La imaginació sociològica*. Barcelona: Herder.

Sennett,R.(2006) *La cultura del nuevo capitalismo*. Barcelona. Anagrama.

Sennett, R. (2005) *La corrosión del carácter*. Barcelona. Anagrama

Subirats,J. (2005) *Perfils d'exclusió social urbana a Catalunya*. Barcelona, UAB-IGOP

Weber, M. (1972). *L'ètica protestant i l'esperit del capitalisme*. Barcelona: Edicions 62.

Consideracions sobre el funcionament dels mecanismes avaluatius de l'assignatura:

1) S'entén que el procediment per a aprovar l'assignatura és el seguiment de tots els instruments d'avaluació continuada, és a dir: la participació en els seminaris, la realització individual de les proves escrites i el lliurament dels treballs.

2) Totes les activitats proposades s'han d'aprovar amb un 5 com a mínim per superar l'avaluació continuada.

3) Hi haurà una prova de revaluació per a aquells alumnes que, havent seguit l'avaluació continuada, no n'hagin superat alguna de les seves parts. L'estructura, contingut i barems per poder-se presentar a aquesta prova seran determinats en el seu moment pels professors de l'assignatura.

5) Cada professor establirà un mecanisme i uns terminis de revisió de tots els materials que formen part de l'avaluació (preferiblement al llarg del curs, però sempre abans de tancar les actes). Els i les alumnes podran sol·licitar aquesta revisió als respectius professors si ho consideren pertinent.

Bellaterra, febrer 2016