

Literatura Francesa Contemporània**2015/2016**

Codi: 103316

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501818 Estudis de Francès i Català	OB	2	A
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OB	2	A
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OB	2	A
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OB	2	A
2502533 Estudis Francesos	OB	2	1

Professor de contacte

Nom: Ricard Ripoll Villanueva

Correu electrònic: Ricard.Ripoll@uab.cat

Equip docent

Maria Mar García López

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: francès (fre)

Prerequisits

No s'escau

Objectius

Aquesta assignatura forma part de la formació nuclear del Grau d'Estudis Francesos així com dels Graus d'Estudis de francès i català, Estudis de francès i espanyol, Estudis de francès i anglès i Estudis de francès i clàssiques.

L'assignatura Literatura francesa contemporània està inclosa en les matèries Literatura i cultura franceses i Història de la literatura francesa, matèries que tenen com a objectiu principal fer conèixer a l'estudiant els trets fonamentals de la literatura escrita en llengua francesa a través del coneixement dels seus autors més rellevants i de l'anàlisi de textos en la llengua d'origen així com la relació d'aquests autors i textos amb els altres moviments culturals francesos i europeus.

Competències**Estudis de Francès i Català**

- Demostrar que coneix la història i la cultura de França i dels països de llengua francesa
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda daquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis de Francès i de Clàssiques

- Demostrar que coneix la història i la cultura de França i dels països de llengua francesa
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis de Francès i Espanyol

- Demostrar que coneix la història i la cultura de França i dels països de llengua francesa
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis d'Anglès i Francès

- Demostrar el coneixement de la literatura en llengua francesa des dels seus orígens fins al s. XXI.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis Francesos

- Demostrar el coneixement de la literatura en llengua francesa des dels seus orígens fins el s. XX.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar un fet d'actualitat relacionant-ho amb els seus antecedents històrics.
2. Analitzar un fet d'actualitat relacionant-lo amb els seus antecedents històrics.
3. Conèixer i analitzar els principals moviments i eixos temàtics de la literatura en llengua francesa i situar els seus principals autors, així com les obres més representatives.
4. Desenvolupar i aconseguir la maduresa crítica i sensibilitat necessàries davant el text literari en llengua francesa com a producte comunicatiu, ètic i estètic.
5. Desenvolupar i assolir la maduresa crítica i la sensibilitat necessàries davant del text literari en llengua francesa com a producte comunicatiu, ètic i estètic.
6. Elaborar un treball individual en el qual s'expliciti el pla de treball i la temporalització de les activitats.
7. Exposar els conceptes propis de la llengua, la lingüística i la literatura franceses.
8. Identificar las ideas principales de un texto sobre la materia y realizar un esquema
9. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística
10. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
11. Redactar una síntesi i fer un comentari de text en llengua francesa.
12. Resoldre problemes de manera autònoma
13. Resoldre problemes de manera autònoma.
14. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina
15. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina.
16. Treballar en equip respectant les diverses opinions.
17. Usar adequadament la terminologia pròpia i específica dels estudis literaris.

Continguts

L'assignatura tindrà aquest programa general:

1. Introducció: els antecedents literaris (Simbolisme) i el context històric

2. La poesia i el teatre de la "Belle Epoque"
3. Els canvis de la novel·la psicològica
4. De Dadà al Surrealisme
5. El teatre d'entre guerres
6. De novel·la de la condició humana a l'existencialisme
7. Absurd i "Nouveau Roman"
8. Les avantguardes literàries i la qüestió política
9. Joc i escriptura: l'OULIPO
10. Literatura i pensament: l'assaig
11. Literatura i reflexió: de l'autobiografia a l'autoficció
12. La francofonia i la literatura-món

Aquest programa es desenvoluparà a partir de la temàtica "Viatges i viatgers al segle XX" i

tindrà com a lectures obligatòries els llibres següents:

1. Blaise CENDRARS, *Mon voyage en Amérique suivi de Le Retour*
2. Henri MICHAUX, *Plume précédé de Lointain intérieur*
3. Jean ECHENOZ, *Je m'en vais*
4. Nicolas DICKNER, *Nikolski*

Metodologia

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions:

- Classe magistral amb suport TIC i discussió col·lectiva
- Pràctica d'expressió escrita i oral en llengua francesa
- Lectura comprensiva de textos i anàlisi crítica
- Realització d'exercicis individuals i en grup, tant escrits como orals
- Realització d'activitats autònomes
- Intercanvis a classe (professor-estudiant, estudiant-estudiant)
- Tutories

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
-------	-------	------	--------------------------

Tipus: Dirigides			
Classes teoria	20	0,8	3, 7, 14, 15
Lectura textos	5	0,2	4, 5, 8, 9, 10, 14, 15
Treballs d'escriptura	10	0,4	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17
Treballs d'expressió oral	10	0,4	7, 8, 9, 10, 16, 17
Tipus: Supervisades			
Metodologia (expressió escrita i oral)	25	1	7, 8, 9, 10, 11, 17
Tutories	20	0,8	6
Tipus: Autònomes			
Estudi personal (lectura dels textos)	30	1,2	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10
Preparació dels treballs	15	0,6	12, 13, 14, 15

Avaluació

L'avaluació del curs serà contínua, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre. L'assistència regular a classe i la participació son obligatòries. Si l'estudiant no pot venir a classe, haurà de comunicar-ho al professor en començar el període lectiu.

S'avaluaran a la vegada el nivell de francès (oral i escrit) (30%) i la pertinència de les respostes (70%).

Els alumnes que no puguin seguir l'avaluació continua per motius justificats hauran de

- lliurar un treball escrit de recerca literària a partir de la temàtica del curs (30%)
- realitzar un examen final que portarà sobre els continguts i sobre les lectures obligatòries (30%)
- lliurar quatre assaigs corresponents a les lectures del curs (40%)
- Es considerarà com a "**no avaluable**" si l'alumne ha lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i ha realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.
- La **reavaluació** sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (sempre i quan hagin lliurat més de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

El plagi: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un

SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

Casos particulars: Els estudiants **francòfons** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assaig	40%	6	0,24	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17
Dossier	20%	3	0,12	6, 14, 15
Treballs creatius	20%	3	0,12	4, 5, 12, 13
Treballs en grup	20%	3	0,12	3, 16, 17

Bibliografia

Aron, P. (2002) : Le dictionnaire du littéraire, PUF, Paris.

Brunel, P. (2003) : Mythopoétique des genres, PUF, Paris.

Calle-Gruber, M. (2001) : Histoire de la littérature française au XX^e siècle, Champion, Paris.

Darcos, X. (1992) : Histoire de la littérature française, Hachette, Paris.

Delon M. et alii. (2007) : La littérature française, dynamique et histoire, 2 volumes, Gallimard, "Folio essais", Paris.

Jouve V. (1997) : La Poétique du roman, SEDES, Paris.

Nourissier, F. et De Biasi, P.-M. (2001) : Dictionnaire des genres et notions littéraires, Albin Michel, Paris.

Pavel, Th. (2003) : La pensée du roman, Gallimard, Paris.

Viard D. (1999) : Le roman français au XX^e siècle, Hachette, Paris.

www.site-magister.com

www.fabula.org

Els estudiants rebran una bibliografia específica en començar el curs sobre cada tema del programa i sobre cada lectura obligatòria, així com indicacions escrites de caire metodològic per a la realització de cada tipus d'exercici.