

Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües**2015/2016**

Codi: 103393

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	3	0
2501792 Estudis de Català i de Clàssiques	OT	4	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	3	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	4	0
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OT	3	0
2501802 Estudis d'Espanyol i de Clàssiques	OT	4	0
2501818 Estudis de Francès i Català	OT	3	0
2501818 Estudis de Francès i Català	OT	4	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	3	0
2501856 Estudis de Francès i de Clàssiques	OT	4	0
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OT	3	0
2501857 Estudis de Francès i Espanyol	OT	4	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	3	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	4	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	3	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	4	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	3	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	4	0

Professor de contacte

Nom: Maria Teresa Marnieri

Correu electrònic: MariaTeresa.Marnieri@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Prerequisits

No s'escau

Objectius

Introducció als aspectes més importants del sistema cultural italià i de la seva història: geografia, llengua i dialectes, gèneres artístics i musicals.

Competències

Estudis de Català i Espanyol

- Analitzar una àmplia varietat de textos escrits en llengua italiana a fi de reconèixer les característiques fonamentals de la cultura i la literatura italianes.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Estudis d'Espanyol i de Clàssiques

- Analitzar una àmplia varietat de textos escrits en llengua italiana a fi de reconèixer les característiques fonamentals de la cultura i la literatura italianes.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis de Francès i Català

- Analitzar una àmplia varietat de textos escrits en llengua italiana a fi de reconèixer les característiques fonamentals de la cultura i la literatura italianes.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis de Francès i de Clàssiques

- Analitzar una àmplia varietat de textos escrits en llengua italiana a fi de reconèixer les característiques fonamentals de la cultura i la literatura italianes.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis de Francès i Espanyol

- Analitzar una àmplia varietat de textos escrits en llengua italiana a fi de reconèixer les característiques fonamentals de la cultura i la literatura italianes.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis d'Anglès i Català

- Analitzar una àmplia varietat de textos escrits en llengua italiana a fi de reconèixer les característiques fonamentals de la cultura i la literatura italianes.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Analitzar una àmplia varietat de textos escrits en llengua italiana a fi de reconèixer les característiques fonamentals de la cultura i la literatura italianes.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Analitzar una àmplia varietat de textos escrits en llengua italiana a fi de reconèixer les característiques fonamentals de la cultura i la literatura italianes.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua
- Expressar-se en llengua italiana i redactar textos amb correcció gramatical utilitzant un vocabulari i un estil acadèmic adequats.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Estudis d'Anglès i Francès

- Analitzar una àmplia varietat de textos escrits en llengua italiana a fi de reconèixer les característiques fonamentals de la cultura i la literatura italianes.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Identificar les principals corrents literàries, culturals i històriques en llengua italiana.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar els coneixements adquirits a millorar el coneixement públic general de la diversitat lingüística i/o cultural.
2. Aplicar els coneixements adquirits per a millorar el coneixement públic general de la diversitat lingüística i/o cultural

3. Aplicar els coneixements adquirits per a millorar el coneixement públic general de la diversitat lingüística i/o cultural.
4. Aplicar les metodologies oportunes per a la lectura i interpretació d'aquests textos.
5. Aplicar les metodologies oportunes per a la lectura i interpretació dels textos esmentats.
6. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
7. Argumentar idees i opinions amb precisió en les llengües pròpies i en les adquirides en el Grau.
8. Comprendre textos avançats, acadèmics o professionals en les llengües pròpies i en les adquirides al grau.
9. Descriure la naturalesa i els trets principals dels diferents gèneres literaris, cinematogràfics, teatrals i artístics i la seva distribució i conformació al llarg del temps.
10. Descriure l'evolució històrica i temàtica de la literatura, el cinema, el teatre i l'art italians.
11. Distingir les idees principals de les secundàries i realitzar síntesis dels seus continguts en els textos en italià referents a la literatura, l'art i l'estètica.
12. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
13. Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.
14. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics
15. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics.
16. Expressar-se en la llengua estudiada, oralment i per escrit, utilitzant el vocabulari i la gramàtica de manera adequada.
17. Generar estratègies que facilitin l'augment i la millora del respecte mutu en entorns multiculturals.
18. Identificar els principals corrents literaris i artístiques, els autors i les obres de la literatura i l'art italians.
19. Localitzar i organitzar informació rellevant disponible a internet, bases de dades, etc.
20. Participar en debats presencials i virtuals en italià (o en una de les llengües peninsulars), encara que sigui amb incorreccions, sobre temes de literatura italiana en la seva relació amb les altres arts (en particular amb el cinema, el teatre i la pintura).
21. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.
22. Produir textos escrits i orals amb correcció normativa.
23. Reconèixer i posar en pràctica les següents habilitats per al treball en equip: compromís amb el mateix, hàbit de col·laboració, capacitat per incorporar-se a la resolució de problemes.
24. Reconèixer la importància de controlar la qualitat dels resultats del treball i de la seva presentació.
25. Redactar textos en italià (o en alguna de les llengües peninsulars) sobre temes relacionats amb la cultura, la literatura italiana, el cinema, el teatre i l'art italià.
26. Treballar de forma autònoma i responsable en un entorn professional o investigador per aconseguir els objectius prèviament planificats.
27. Treballar de manera autònoma i responsable en un entorn professional o de recerca per aconseguir els objectius prèviament planificats.

Continguts

1) Història d'Itàlia. Línies generals. La cultura italiana des d'una perspectiva antropològica.

Els Etruscs - Els Romans - l'Edat Mitjana - Humanisme i Renaixement - Segles XVII i XVIII - El "Risorgimento" - La Unitat d'Itàlia - Les Guerres Mundials - El naixement de la República i la Constitució - L'Itàlia actual

2) La península italiana: geografia política, humana, lingüística. L'Itàlia com a territori multilingüe. Història de la llengua italiana. La realitat lingüística i la seva evolució sociolingüística. L'evolució de la llengua.

Itàlia del Nord (Aosta, Piemont, Llombardia, Ligúria, Trentino/Alto Adige, Friül - Venezia Giulia, Venet, Emilia/Romagna / Itàlia del Centre (Toscana, Marche, Umbria, Abruzzi, Molise, Lazio, ROMA) Itàlia vista pels estrangers i el Grand Tour. Art i música a imitar. Els escriptors i l'Itàlia = Goethe/Stendhal/Byron i els romàntics - il Made in Italy= la moda, la cuina / Itàlia del Sud (Campania, Puglia, Basilicata, Calabria) / Illes (Sicília, Sardeña)

Regions autònomes - dialectes/ parles/ minories lingüístiques - evolució de la llengua italiana (època pre-romana fins al s. XXI)

3) L'art italià. Panoràmica històrica. Descripció de les tendències contemporànies.

Art antic (Grec, Etrusc, Romà - Art Medieval: Romànic i Gòtic - Renaixement - Barroc - s.XVIII - s. XIX - Futurisme / Avanguardia - Vintenni feixista - il cinema italià - Arquitectures contemporànies = Fuksas, Piano, Aulenti

4) La idea internacional de la cultura italiana al llarg de la història i impressions. Del 'viatge a Itàlia' al 'Made in Italy'.

Metodologia

Aquesta assignatura és de caire instrumental i essencialment pràctic. L'èmfasi en les activitats formatives es posarà en la participació activa de l'alumnat per poder assolir les competències previstes en aquesta guia docent.

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions:

- Classe magistral amb suport TIC i discussió col·lectiva
- Lectura comprensiva de textos
- Realització d'exercicis individuals i en grup, tant escrits como orals
- Realització d'activitats autònomes: exercicis del quadern, preparació de les proves, lectures, redaccions, recerca d'informacions a Internet...
- Intercanvis a classe (professor-estudiant, estudiant-estudiant)

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques i pràctiques. Pràctica oral a classe	30	1,2	2, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27
Lectura i comentari de textos	15	0,6	2, 4, 6, 8, 10, 17, 18, 19, 20, 27
Tipus: Autònomes			
Estudi dels textos, materials i bibliografia	30	1,2	
Lectura i comentari de textos	30	1,2	

Avaluació

Es considerarà "no presentat" i no tindrà dret a reavaluació l'estudiant que no hagi complert amb 75% de les activitats d'avaluació proposades.

Els estudiants italians hauran de consultar les condicions d'avaluació al professor de l'assignatura. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

El plagi total o parcial de qualsevol dels exercicis i treballs presentats es considerarà automàticament un **Suspens** de tota l'assignatura i no només de l'exercici plagiat.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Lliurament d'exercicis de lectura i comentaris relatius a cada un del apartats del programa	40	20	0,8	1, 4, 6, 8, 11, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 27
Participació en les activitats de classe	40	20	0,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27
Prova de síntesi	20	5	0,2	15, 16, 21

Bibliografia

Bibliografia bàsica:

DE BENEDECTIS, Angela: Nazioni d'Italia. Identità politiche e appartenenze regionali fra Settecento e Ottocento, Ed. Viella, Roma, 2012.

ROCUCCI, Adriano: La costruzione dello stato-nazione in Italia, Ed. Viella, Roma, 2012.

LEPRE, Aurelio e PETRACCIONE, Claudia: Storia d'Italia dell'Unità a oggi, Il Mulino, Bologna.

LEPRE, Aurelio: Storia della prima Repubblica. L'Italia dal 1943 al 2011, Il Mulino, Bologna.

MAMMARELLA, Giuseppe: L'Italia di oggi, 1992-2011, Il Mulino, Bologna (in libreria nell'estate 2012)

MAMMARELLA, Giuseppe, L'Italia contemporanea, 1943-2011, Il Mulino, Bologna, 1990.

GALLI DELLA LOGGIA, E.: L'identità italiana, Il Mulino, Bologna, 2002.

ASCHERI, Mario: Le città-Stato, Il Mulino, Bologna, 2006.

HANLON, Gregory: Storia dell'Italia moderna, 1550-1800, Il Mulino, Bologna, 2002

SOBRERO, Alberto (a cura di), Introduzione all'italiano contemporaneo, 2 voll, Laterza, Bari, 2005

DARDANO, Maurizio, TRIFONE, Pietro, Grammatica Italiana con nozioni di linguistica, Zanichelli, Bologna, 2006

SERIANNI; TRIFONE, Storia della lingua Italiana, Einaudi, Torino, 1994

AA.VV., La Storia dell'Arte, (vari volumi), La biblioteca di Repubblica, Milano, Electa, 2006

FOSSI, BUSSAGLI, REICHE, Arte Italiana. Dalle origini ad oggi. Giunti, Firenze, 2004

FILIPPUCCI, Carlo, Mutamenti nell'Economia della Geografia Italiana, Franco Angeli, Roma, 2006

DUFOURCQ, Norbert, Piccola Storia della Musica Classica, Gremese, Roma, 2002

Web

www.italica.it

www.quirinale.it

www.governo.it

www.regioni.it

www.accademiadellacrusca.it