

Treball de Fi de Grau

2015/2016

Codi: 103396

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OB	4	0

Professor de contacte

Nom: Marta Oller Guzmán

Correu electrònic: Marta.Oller@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: anglès (eng)

Altres indicacions sobre les llengües

El francès és la llengua vehicular pels alumnes que triïn l'opció del TFG en Llengua i Literatura Franceses.

Equip docent

Ricard Ripoll Villanueva

Elisabet Pladevall Ballester

Prerequisits

- L'estudiant pot matricular-se del TFG un cop superats dos terços del pla d'estudis, és a dir, 160 crèdits.
- El treball es farà durant el segon semestre del quart curs. En casos excepcionals i amb l'aprovació dels coordinadors dels TFG, es podrà fer durant el primer semestre.
- Atès que l'estudiant matriculat al TFG ja ha adquirit les competències bàsiques, haurà de ser capaç d'expressar-se amb correcció tant oralment com per escrit.
- Es considera que l'estudiant coneix les normes generals de presentació d'un treball acadèmic, però podrà aplicar aquelles normes específiques que el seu tutor li indiqui.

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses

Els estudiants que facin el treball en Llengua i Literatura Angleses han de tenir un nivell inicial al quart curs d'anglès de C1+ del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching Assessment.

Àmbit de Llengua i Literatura Franceses

Els estudiants que facin el treball en Llengua i Literatura Franceses, al quart curs de francès, han de tenir un nivell inicial C1+ del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching Assessment.

Objectius

Objectius generals:

- La matèria té per objectiu formatiu únic la realització d'un treball de recerca, de síntesi o aplicat, referit a qualsevol de les matèries del grau o a llur interrelació.

- En principi, es demana fer un treball acadèmic o de recerca amb fonts primàries i/o secundàries, però la Comissió pot acceptar altres formats equivalents en càrrega de treball.
- No s'espera del TFG que faci aportacions originals, però són benvingudes.
- El TFG ha de ser original i inèdit. Qualsevol plagiat* total o parcial, en el suport que sigui, serà penalitzat automàticament amb un suspens.

*PLAGIAR és copiar de fonts no identificades un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Objectius específics:

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses

Els estudiants que facin el treball en Llengua i Literatura Angleses seran avaluats d'acord amb els estàndards de nivell C2 d'anglès del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching Assessment.

Àmbit de Llengua i Literatura Franceses

Els estudiants que facin el treball en Llengua i Literatura Franceses seran avaluats d'acord amb els estàndards de nivell C2 de francès del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching Assessment.

Competències

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques.
2. Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma, tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa.
3. Defensar públicament els punts principals del treball realitzat mitjançant una exposició clara i concisa.
4. Demostrar domini de l'objecte d'estudi defensant les postures exposades i resolent qüestions i dubtes.
5. Desenvolupar i defensar amb arguments sòlids postures originals a partir de la recerca o la revisió crítica.
6. Dur a terme treballs escrits i presentacions orals efectius i adaptats al registre adequat.
7. Elaborar un treball individual en el qual s'expliciti el pla de treball i la temporalització de les activitats.
8. Escriure de manera fluida y correcta, con una estructura coherente, con atención al detalle y en un tono académico.
9. Interpretar textos en profundidad y aportar argumentos para su análisis crítico

10. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica de textos literaris i lingüístics
11. Reconèixer la importància de controlar la qualitat dels resultats del treball i de la seva presentació.
12. Relacionar de manera coherent i crítica les fonts secundàries amb els models teòrics i metodològics escollits.
13. Seleccionar i usar de manera crítica una varietat suficientment àmplia de recursos bibliogràfics i digitals adequats al tema del treball.
14. Usar eines informàtiques, tant bàsiques (per exemple, processador de textos o bases de dades), com a programes especialitzats necessaris en la pràctica professional.

Continguts

Continguts generals:

La matèria té per objectiu la realització d'un treball de recerca referit a qualsevol de les matèries del grau o a la interrelació entre elles. El text del TFG, juntament amb la seva presentació oral, permetran avaluar de forma global i sintètica el domini de l'estudiant de les competències específiques i transversals del títol de Grau.

El TFG consisteix en:

- L'elaboració i presentació d'un tema que permeti avaluar el nivell d'assoliment de les competències específiques i transversals associades al grau.
- Recerca de bibliografia: selecció i anàlisi crítica de la bibliografia específica del tema escollit.
- Plantejament del marc teòric.
- Defensa oral del treball.

L'estudiant pot triar fer el TFG en un dels àmbits d'estudi del seu Grau combinat (Llengua i Literatura Angleses i Llengua i Literatura Franceses) i **haurà d'atenir-se també als continguts específics de l'àmbit escollit.**

Continguts específics

Àmbit de Llengua i Literatura Franceses:

- Els temes tractats poden fer referència a qualsevol àrea d'estudi dins dels Estudis Francesos: Lingüística francesa, Lingüística francesa aplicada, Literatura i Cultura franceses.
- L'extensió del treball escrit pot variar segons el format i el tipus de treball. Es contempla una extensió mínima entre 20 i 30 pàgines.
- La defensa oral del TFG es farà davant de dos professors, un dels quals serà el tutor del treball.

Metodologia

Aspectes metodològics generals:

- En aquesta assignatura no hi ha activitats docents a l'aula. La metodologia docent es basa en les activitats formatives detallades en el requadre.
- El TFG s'ha de dur a terme de manera individual.
- Els estudiants que facin una estada Erasmus durant el quart any poden:
 - fer un TFG equivalent a la seva universitat de destinació sempre que aquesta ofereixi un TFG equivalent en número de crèdits ECTS. En aquest cas seria convalidable com qualsevol altra assignatura.
 - Cada titulació farà una llista de propostes de temes i de possibles supervisors per a l'elaboració dels TFG.
 - L'estudiant fa una preinscripció d'acord amb l'establert en el Calendari dels TFG dels graus filològics adjunt.
 - L'extensió del treball escrit ha de ser d'entre 4.000 paraules (ca. 15 pàgines) i 9.000 paraules (ca. 25 pàgines), bibliografia i annexos no inclosos.

- fer el TFG a distància, excepte la presentació oral, que ha de ser sempre en persona;

CALENDARI DELS TFG dels graus filològics (2015-2016):

- **Juliol de 2015:** matrícula.
- **Del 14 de setembre al 30 d'octubre de 2015:** l'estudiant fa arribar al coordinador corresponent del TFG una llista prioritzada de deu propostes de treball (de les quals necessàriament cinc correspondran a una branca del combinat i cinc, a l'altra), amb indicació del tema i del director que voldria. Cal fer arribar la desiderata a la coordinadora dels graus combinats a través del Campus Virtual (lliurament d'arxius) abans del 30 d'octubre a les 00.00h. Cada estudiant ha d'adjuntar un document segons el model facilitat a l'apartat "lliurament d'arxius" que ha de portar com a títol el primer cognom i el nom de l'estudiant
- **Novembre de 2015:** els coordinadors fan les assignacions.
- **1 de desembre de 2015:** es fan públiques les assignacions.
- **16 de juny de 2016:** lliurament dels TFG.
- **Del 27 de juny al 8 de juliol de 2016:** defensa dels TFG.

Els estudiants **han de triar un àmbit d'estudis del seu grau combinat** per a poder fer el seu TFG i han de dirigir-se per a la coordinació dels treballs (assignació de tutors, dates de lliurament, etc.) al coordinador pertinent.

Aspectes metodològics específics:

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses (coordinadora: Elisabet Pladevall)

1. Procediment d'assignació de tutors

La titulació d'Estudis Anglesos farà una llista de propostes de temes i supervisors per l'elaboració del TFG, que es publicarà el mes de juliol. L'estudiant omplirà un formulari de **pre-inscripció** on podrà triar **10 preferències (5 preferències per titulació)**. El termini de recepció de formularis de pre-inscripció finalitza el dia **30 d'octubre**. Durant el mes de novembre s'assignaran tutors i temes als estudiants **PER ORDRE DE NOTA D'EXPEDIENT ACADÈMIC**. L'estudiant que, per tenir un expedient acadèmic baix, no se li pugui assignar cap preferència, se li assignarà un tutor després de fer una tutoria amb el Coordinador del TFG. La llista d'adjudicacions de tutor/tema es farà pública el dia **1 de desembre**.

2. Calendari de Treball

Juliol: publicació del llistat de possibles tutors i temes, inici del període de pre-inscripció i matrícula.

Juliol - 30 Octubre: tria de preferències de tutor/tema.

Novembre: assignacions de tutor i tema.

1 Desembre: publicació de llista d'assignacions de tutor/tema.

Desembre: Primera tutoria amb el tutor (orientació de lectures, concreció de tema, objectius i metodologia).

Gener: Primera tutoria col·lectiva amb el Coordinador de TFG.

15 Febrer: Proposta del treball lliurat al tutor, o a tots dos co-tutors

Març: Segona tutoria amb el tutor (feedback de la proposta i orientació del primer lliurament)

Març: Segona tutoria col·lectiva amb el Coordinador de TFG.

4 Abril: Lliurament parcial del treball al tutor, o a tots dos co-tutors.

Maig: Tercera tutoria amb el tutor (feedback del primer lliurament i orientació del treball final).

Maig: Tercera tutoria col·lectiva amb el Coordinador de TFG.

26 maig-2 de juny: termini màxim per entregar al tutor una versió final per revisar.

16 Juny: Data límit de presentació del treball final al tutor, o a tots dos co-tutors, al segon examinador i al Coordinador de TFG.

16 Juny - 27 Juny: correcció per part del tutor, o co-tutors; preparació de la defensa. Quarta tutoria amb el tutor.

27 juny - 8 Juliol: defenses orals de TFG

Cal acordar amb el tutor, o co-tutors, un mínim de 4 tutories presencials o virtuals (en el cas d'estudiants Erasmus), tres per rebre orientació i feedback del treball escrit i una per rebre feedback del treball final i preparació de la defensa.

3. Presentació del Treball

- La Comissió nomena un tribunal de 2 avaluadors per cada TFG, dels quals un n'és el tutor, o 1 dels dos co-tutors (sempre de l'àrea de Filologia Anglesa) i el segon un docent del Departament de Filologia Anglesa de l'àrea dins la qual s'hagi fet el treball, proposat pel tutor. També poden ser avaluadors docents del Departament d'altres àrees si s'escau o docents d'àrees afins d'altres Departaments de Filologia de la UAB.

- L'estudiant lliura un exemplar imprès i electrònic del treball final al segon examinador i al tutor i un exemplar electrònic a la Coordinadora de TFG del Departament de Filologia Anglesa i de Germanística.

- Tots els TFGs s'han de presentar oralment en un acte obert al públic. Cada estudiant disposa de 10 minuts per exposar el TFG i un màxim de 10 minuts més per respondre les preguntes i els requeriments que li formulin els avaluadors. Els membres del públic no poden fer preguntes ni intervenir.

- Durant la presentació oral l'estudiant ha d'exposar el plantejament i els objectius, la metodologia emprada, les fonts o els materials utilitzats, l'estat de la qüestió, els resultats obtinguts i les conclusions del TFG.

- Els criteris formals de presentació escrita (notes i citacions, ús de majúscules, bibliografia i altres convencions), s'han de cenyir al que estableix la Stylesheet del Departament de Filologia Anglesa i de Germanística, disponible al seu web i a les instruccions disponibles al Campus Virtual (http://www.uab.cat/doc/DOC_Style_Sheet_2014_15_ca)

- Els TFG que obtinguin una qualificació superior a 8 s'incorporaran al dipòsit institucional de la UAB i seran de lliure consulta per a usos docents, de recerca o d'estudi personal, excepte en els casos en què l'autor manifesti explícitament el caràcter confidencial del TFG o hi hagi dades que no es puguin divulgar pel caràcter privat o no autoritzi explícitament la difusió pública del treball. En qualsevol ús que es pugui fer dels TFG, sempre s'hi ha de fer constar l'autoria, la naturalesa del treball i la vinculació a la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB.

- Els TFG que obtinguin una qualificació superior a 9 optaran al Premi Mia Victori i al Premi Guillermina Cenoz segons siguin de llengua o de literatura. La seva adjudicació es basarà en la mitjana entre la qualificació del TFG (70%) i l'expedient acadèmic de l'alumne (30% - donant més pes a les assignatures de 4rt curs).

Àmbit de Llengua i Literatura franceses (coordinador: Ricard Ripoll)

En aquesta assignatura no hi ha activitats docents a l'aula.

La metodologia docent es basa en: 1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores

- Activitats dirigides.
- Activitats supervisades tutories.

- Activitats autònomes: recerca, lectura, estudi, presentació del esquema, lliurament parcial i complet del treball.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Recerca, lectura i estudi guiats	60	2,4	1, 2, 9, 10, 11, 13, 14
Tutories i correcció d'esborranys	15	0,6	1, 2, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13
Tipus: Autònomes			
Elaboració de la proposta i del treball en els terminis establerts	70	2,8	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Avaluació

- El que apareix en la taula anterior és orientatiu. **L'estudiant haurà d'atenir-se al sistema d'avaluació obligatori a la branca d'estudis que hagi triat per al seu TFG.**
- L'avaluació del TFG es farà només durant el mes de juliol.
- L'assignació de la Matrícula d'Honor es farà en una comissió externa.

Activitat d'avaluació específica

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses

L'avaluació del TFG a la branca d'Estudis Anglesos es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

- Part escrita = 70% (proposta inicial (10%), lliurament parcial (20%), treball acabat (20% segon examinador, 20% tutor =40%))
- Part oral (tutor + segon examinador) = 30%

S'han d'aprovar les dues parts (el treball escrit i la defensa oral) per aprovar el TFG.

Important:

- Si l'estudiant no presenta el Treball final es considerarà l'assignatura **NO AVALUABLE**.

- **El nivell d'anglès es tindrà en compte en l'avaluació del TFG.** Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral. Es valorarà la correcció, el vocabulari, la cohesió, l'organització, l'estil i l'ortografia **segons el nivell C2 del CEFRL**.

- Reavaluació: **El Treball de fi de grau no té reavaluació**

- **MOLT IMPORTANT:** El plagi total i parcial de qualsevol part del TFG es considerarà automàticament un SUSPENS (0). **PLAGIAR** és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (**AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI**), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

Àmbit de Llengua i Literatura Franceses (coordinador: Ricard Ripoll)

L'avaluació per aquesta assignatura es basa en l'avaluació continuada de 4 ítems i consta de 2 parts:

1. Notes del tutor (o co-tutors) = 70% (esquema inicial (10%), lliurament parcial (20%), treball acabat (40%))
2. Nota de la defensa oral (tutor o 1 co-tutor + examinador) = (30%)

Important: es considera un treball presentat si l'estudiant ha lliurat qualsevol ítem (esquema, secció parcial, etc)

El nivell de francès es tindrà en compte en el TFG. Serà el 25% de la nota en el treball final i a la defensa oral.

El Treball de fi de grau no té reavaluació.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Presentació del treball escrit	Entre el 60% i el 70%	4,5	0,18	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
Presentació oral del treball	Entre el 30% i el 40%	0,5	0,02	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14

Bibliografia

Tot i que la bibliografia del Treball Fi de Grau serà específica de cada temàtica, s'aconsella la consulta d'aquests manuals:

Manuais d'escriptura i expressió oral.

BRIZ, A. (Coord.) (2008). *Saber hablar*. Madrid: Aguilar.

BUSTOS GISBERT, J. M. (1996). *La construcción de textos en español*. Salamanca: Universidad de Salamanca.

CASSANY, D. (2002). *La cuina de l'escriptura*, Barcelona, Empúries, 2002. [1a edició 1993].

CASSANY, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Madrid: Anagrama, Colección Argumentos, 162. [Versión castellana, del autor de *La cuina de la escriptura*, Barcelona: Empúries, 1993].

CASSANY, D. (2007). *Esmolar l'eina. Guía de redacción per a professionals*, Barcelona, Empúries, 2007.

CASSANY, D. (2007). *Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Madrid: Anagrama.

CASTELLÓ, M. (coord.) (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó.

MESTRES, J. M. [et al.] (1995). *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos*. Barcelona: Eumo - UB / UPF / Associació de Mestres Rosa Sensat.

MONTOLOÍO, E. (coord.) (2000). *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel. 3 vols.

NÚÑEZ LADEVÉZE, L. (1993). *Teoría y práctica de la construcción del texto*. Barcelona: Ariel.

PUJOL, J. M. [et al.] (1995). *Ortotipografía. Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic*. Barcelona: Columna.

REYES, G. (1998). *Cómo escribir bien en español*. Madrid: Arco/Libros.

WALKER, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa, trad. de José A. Álvarez.

Manuales sobre la recerca

COROMINA, E.; CASACUBERTA, X.; QUINTANA, D. (2002). *El trabajo de investigación (traducción y adaptación al castellano de Luisa Cotoner)*. Vic-Barcelona: Eumo-Octaedro.

ECO, U. (1983). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona: Gedisa. [Versión castellana de Lucía baranda y Alberto Clavería Ibáñez].

ESTELLA, M. (1995). *Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índexs*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Gabinet de Llengua Catalana.

HARVEY, G. (2001). *Cómo se citan las fuentes*. Madrid: Nuer Ediciones.

HOLTUS, G.; METZELTIN, M.; SCHMITT, Ch. (eds.) (1988-2004). *Lexikon der Romanistischen Linguistik*. Tübingen: Niemeyer, 1988-2004.

LÁZARO CARRETER, F. (1963). *Diccionario de términos filológicos*. Madrid: Gredos.

MONTEMAYOR HERNÁNDEZ, M.V.; GARCÍA TREVIÑO, M.C.; GARZA GORENA, Y. (2002). *Guía para la investigación documental*. México: Trillas.

ORNA, E.; STEVENS, G. (2001). *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

PÖCKL, W.; RAINER, F.; PÖLL, B. (2004). *Introducción a la lingüística románica*. Madrid: Gredos.

RIGO, A.; GENESCÀ, G. (2000). *Tesis i treballs. Aspectes formals*. Vic: Eumo.

SANMARTÍN ARCE, R. (2003). *Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa*. Barcelona: Ariel.

SIERRA BRAVO, R. (1999). *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica; metodología general de su elaboración y documentación*. Madrid: Paraninfo.

TOLCHINSKI LANDSMAN, L.; RUBIO HURTADO, M.J.; ESCOFET ROIG, A. (2002). *Tesis, tesinas y otras tesituras. De la pregunta de investigación a la defensa de la tesis*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

TRIGO ARANDA, V. (2002). *Escribir y presentar trabajos en clase*. Madrid: Prentice-Hall.

Àmbit de Llengua i Literatura Angleses

Alonso Alonso, M. Rosa (2009) *Writing for Academic Purposes: A Handbook for Learners of English as a Second Language*. Munich: LINCOM

Barnet, Sylvan and William E. Cain (2011). *A Short Guide to Writing about Literature*. London: Longman.

Booth, Alison and Kelley J. Mays (2012). *The Norton Introduction to Literature Studyplace*. London: Norton & Co.

Jordan, R.R. (1999) *Academic Writing Course: Study Skills in English*. London: Longman.

Hamp-Lions, Liz and Ben Heasley (2006). *Study Writing: A Course in Written English for Academic Purposes*. Cambridge: Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Savage, Alice, Patricia Mayer, Masoud Shafiei, Rhonda Liss and Jason Davis (2006). *Effective Academic Writing 1 & 3*. Oxford: Oxford University Press.

Sowton, Chris (2012). *50 Steps to Improving your Academic Writing*. Reading: Garnett Education.

Swales, John M. and Christine B. Feak (1994). *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Sorenson, S. (2009). *Webster's New World Student Writing Handbook*. Websters New World.

Online resources:

The Norton Introduction to Literature Studyplace:

<http://www.wwnorton.com/college/english/litweb10/writing/welcome.aspx>

The Purdue Online Writing Lab (OWL):

<https://owl.english.purdue.edu/>

UCLA Graduate Writing Center. Writing in the Humanities and Arts:

<http://gsrc.ucla.edu/gwc/resources/writing-in-the-humanities-and-arts.html>

Website for self-study

<http://www.ejerciciodeingles.com/curso-academic-english-ingles-academico>

NOTA: per als temes del TFG, cal que els estudiants s'adrecin als coordinadors dels àmbits d'estudi implicats en el grau combinat (Llengua i Literatura Angleses: Elisabet Pladevall; Llengua i Literatura Franceses: Ricard Ripoll).